



# SALONE DELLA PAROLA

## Festival della filologia

Pesaro 8 | 9 | 10 | 11 luglio 2010

antropologia/archeologia/arte/critica del testo/ermeneutica/filologia  
classica e non/enigmistica/filosofia/gioco/iconologia/letteratura/ linguistica/  
politologia/poesia/psicoanalisi/pubblicità/retorica/semiologia/teologia/etc.



I limiti del mio linguaggio  
sono i limiti del mio mondo  
Ludwig Wittgenstein *Tractatus logico-philosophicus*, prop. 5.6

	giovedì 8 luglio	venerdì 9 luglio	sabato 10 luglio	domenica 11 luglio
	Palazzo Montani Antaldi Auditorium	Palazzo Montani Antaldi Auditorium	Palazzo Montani Antaldi Auditorium	Palazzo Montani Antaldi Auditorium
	<b>Il convegno</b>	<b>Filologia e web</b>	<b>La memoria</b>	<b>Filologia e accertamento</b>
ore 10.00	<p><i>Questioni della lingua oggi: regole, apprendimento, diffusione intervengono</i> <b>Chiara Agostinelli</b> <i>Quali questioni della lingua, oggi</i> <b>Giuseppe Antonelli</b> <i>L'italiano digitato</i> <b>Valeria Della Valle</b> <i>Tendenze recenti del lessico italiano</i> <b>Goffredo Pallucchini</b> <i>Dante a Boston</i> <b>Giuseppe Patota</b> <i>Parola per parola. Tendenze recenti nei dizionari italiani dell'uso</i> <b>Stefano Pivato</b> <i>I nomi propri e la politica</i> <b>Luca Serianni</b> <i>L'italiano a scuola tra uso attuale e lingua dei classici</i> <b>Riccardo Tesi</b> <i>Questioni della lingua versus storia della linguistica: alcune applicazioni all'italiano contemporaneo</i> <b>Angelo Varni</b> <i>Giornalismo: la parola tra informazione e sensazionalismo</i></p> <p>Saluti delle autorità</p>	<p><i>Oltre la tavoletta: il web, le biblioteche, la filologia, la filosofia</i> Tavola rotonda a cura del Servizio cultura della Regione Marche</p> <p>con la partecipazione di <b>Enzo Biagini</b> <b>Sonia Cavirani</b> <b>Roberto Mario Danese</b> <b>Pier Luigi Feliciati</b> <b>Klaus Kempf</b> <b>Armando Massarenti</b> <b>Rossana Morriello</b></p> <p>Saluti delle autorità Saluto oliveriano: <b>Marcello Di Bella</b></p>	<p><b>Filologia e democrazia</b> <i>Per Scevola Mariotti</i> Un ricordo del grande filologo, Presidente dell'Oliveriana, a dieci anni dalla scomparsa</p> <p>ne parlano <b>Luciano Canfora</b> <b>Ivano Dionigi</b> <b>Piergiorgio Parroni</b></p> <p>con una lettura di <b>Francesca Valtorta</b></p> <p>Saluto oliveriano: <b>Riccardo Paolo Uguccioni</b></p>	<p><i>Il viaggio di Artemidoro. Vita e avventure di un grande esploratore</i> Rizzoli, 2010 <i>L'uso politico dei paradigmi storici</i> Laterza, 2010 <i>Salvatore Aponte. Il "corriere" tra Stalin e Trockij. 1926-1929</i> Fondazione Corriere della Sera, 2010</p> <p>di <b>Luciano Canfora</b></p> <p>presenta <b>Marcello Di Bella</b></p>
		<b>Centro Arti Visive Pescheria</b>		
		<b>Quale italiano?</b>		
ore 10.00		<p><i>Viva il congiuntivo</i> Sperling &amp; Kupfer, 2009 di <b>Valeria Della Valle</b> e <b>Giuseppe Patota</b> <i>Scritti sui banchi</i> Carocci, 2009 di <b>Luca Serianni</b> <i>Ma cosa vuoi che sia una canzone</i> il Mulino, 2010 di <b>Giuseppe Antonelli</b></p> <p>Saluto oliveriano: <b>Chiara Agostinelli</b></p>		
	<b>Biblioteca San Giovanni</b>	<b>Biblioteca San Giovanni</b>	<b>Biblioteca San Giovanni</b>	<b>Biblioteca San Giovanni</b>
	Per bambini di 10-11 anni	Per bambini di 5-6 anni	Per bambini di 10-11 anni	Per bambini di 5-6 anni
ore 10.30	<p><i>Le parole a forma di ... Usiamo un mare di parole per disegnare un'isola</i> in collaborazione con l'associazione culturale <b>LAMAR</b> Saluto oliveriano: <b>Emanuela Scavolini</b></p>	<p><i>Parola di senso parola di suono</i> <i>Per ascoltare le parole e i suoni del mare</i> in collaborazione con l'associazione culturale <b>LAMAR</b></p>	<p><i>La scrittura è nell'aria (e nell'acqua).</i> <i>Scopriamo il mare che si nasconde nelle lettere del nostro nome</i> in collaborazione con l'associazione culturale <b>LAMAR</b></p>	<p><i>La magia della parola</i> <i>Quando le parole sono formule magiche</i> in collaborazione con l'associazione culturale <b>LAMAR</b></p>
	<b>Biblioteca Oliveriana</b>	<b>Biblioteca Oliveriana</b>	<b>Biblioteca Oliveriana</b>	<b>Biblioteca Oliveriana</b>
	<b>Parole di pietra</b>	<b>Parole di pietra</b>	<b>Parole di pietra</b>	<b>Parole di pietra</b>
ore 11.00	<p>Lezioni di epigrafia <b>1 - L'onomastica romana attraverso le iscrizioni</b> <b>Lorenzo Braccesi</b> introduce alla lettura delle epigrafi oliveriane Saluto oliveriano: <b>Gianluca Montinaro</b></p>	<p>Lezioni di epigrafia <b>2 - La titolatura degli imperatori</b> <b>Lorenzo Braccesi</b> introduce alla lettura delle epigrafi oliveriane</p>	<p>Lezioni di epigrafia <b>3 - Le carriere pubbliche dei magistrati romani</b> <b>Lorenzo Braccesi</b> introduce alla lettura delle epigrafi oliveriane</p>	<p>Lezioni di epigrafia <b>4 - Le iscrizioni al Museo Oliveriano di Pesaro</b> <b>Lorenzo Braccesi</b> introduce alla lettura delle epigrafi oliveriane</p>
		<b>Palazzo Montani Antaldi Sala delle colonne</b>	<b>Palazzo Montani Antaldi Sala delle colonne</b>	<b>Palazzo Montani Antaldi Sala delle colonne</b>
		<b>Traduzioni</b>	<b>Filologia e umanesimo</b>	<b>Filologia e umanità</b>
ore 12.00		<p><i>Sono io che traduco: sono io che sto parlando</i> sulle ultime prove di Sanguineti traduttore (Euripide e Shakespeare) Ne parlano <b>Niva Lorenzini</b> <b>Federico Condello</b> Sarà presentato un video inedito Saluto oliveriano: <b>Chiara Agostinelli</b></p>	<p><i>Scritti medievali e umanistici</i> Edizioni di storia e letteratura, 2010 di <b>Scevola Mariotti</b> presenta <b>Piergiorgio Parroni</b> Saluto oliveriano: <b>Riccardo Paolo Uguccioni</b></p>	<p><i>La tragedia greca. Origini, storia e rinascita</i> Salerno, 2010 di <b>Giorgio Ieranò</b> L'autore ne parla con <b>Luciano Canfora</b> Saluto oliveriano: <b>Lucia Ferrati</b></p>
	<b>Palazzo Montani Antaldi Auditorium</b>	<b>Palazzo Montani Antaldi Auditorium</b>	<b>Palazzo Montani Antaldi Auditorium</b>	<b>Palazzo Montani Antaldi Auditorium</b>
	<b>La parola degli antichi</b>	<b>La parola degli antichi</b>	<b>La parola degli antichi</b>	<b>La parola degli antichi</b>
ore 16.30	<p><i>Detti e motti latini (usi ed abusi)</i> Corso in quattro puntate di <b>Marinella De Luca</b> Saluto oliveriano: <b>Riccardo Paolo Uguccioni</b></p>	<p><i>Detti e motti latini (usi ed abusi)</i> Corso in quattro puntate di <b>Marinella De Luca</b></p>	<p><i>Detti e motti latini (usi ed abusi)</i> Corso in quattro puntate di <b>Marinella De Luca</b></p>	<p><i>Detti e motti latini (usi ed abusi)</i> Corso in quattro puntate di <b>Marinella De Luca</b></p>
	<b>Musei Civici Sala del Novecento</b>	<b>Musei Civici Sala del Novecento</b>	<b>Musei Civici Sala del Novecento</b>	<b>Musei Civici Sala del Novecento</b>
	<b>Filologia e narrazione</b>	<b>Filologia e denaro</b>	<b>Poesia antica</b>	<b>Filologia e fantasia</b>
ore 16.30	<p><i>Femminile e personale</i> Carocci, 2010 a cura di <b>Adriana Destro</b> la curatrice ne parla con <b>Francesca Ferrucci</b> Saluto oliveriano: <b>Emanuela Scavolini</b></p>	<p><i>Il dio denaro</i> Rizzoli, 2010 a cura di <b>Ivano Dionigi</b> L'autore ne parla con <b>Federico Condello</b> e <b>Gianfranco Sabbatini</b> Saluto oliveriano: <b>Marcello Di Bella</b></p>	<p><i>Lo spazio letterario di Roma antica, vol. VI: I testi. 1. La poesia</i>, Salerno, 2010 <b>Guido Arbizzoni</b> ne parla col Direttore <b>Piergiorgio Parroni</b> letture di <b>Francesca Valtorta</b> Saluto oliveriano: <b>Ercole Romagna</b></p>	<p><i>Sulle rotte di Ulisse. L'invenzione della geografia omerica</i> Laterza, 2010 di <b>Lorenzo Braccesi</b> L'autore ne parla con <b>Giorgio Ieranò</b> Saluto oliveriano: <b>Riccardo Paolo Uguccioni</b></p>
	<b>Centro Arti Visive Pescheria</b>	<b>Centro Arti Visive Pescheria</b>	<b>Centro Arti Visive Pescheria</b>	<b>Centro Arti Visive Pescheria</b>
	<b>Filologia e invettiva</b>	<b>Filologia e antropologia</b>	<b>Iconologia</b>	<b>Filologia e utopia</b>
ore 16.30	<p><i>La lira, la vacca e le donne insolenti</i> Edizioni dell'Orso, 2009 di <b>Massimiliano Ornaghi</b> presentano <b>Angela Andrisano</b> <b>Antonio Aloni</b> Saluto oliveriano: <b>Ercole Romagna</b></p>	<p><i>Affari di famiglia</i> il Mulino, 2009 di <b>Maurizio Bettini</b></p> <p><i>Il mito di Circe</i> Einaudi, 2010 di <b>Maurizio Bettini</b> e <b>Cristiana Franco</b></p> <p><i>Strix. La strega nella cultura romana</i> Utet, 2010 di <b>Laura Cherubini</b></p> <p><i>Miti romani</i> Einaudi, 2010 di <b>Licia Ferro</b> e <b>Maria Monteleone</b></p> <p><i>La prova del sangue. Storie di identità e storie di legittimità nella cultura latina</i> il Mulino, 2007 di <b>Mario Lentano</b></p> <p><i>Le ragioni del sangue</i> Loffredo, 2009 di <b>Mario Lentano</b> e <b>Graziana Brescia</b></p> <p><i>Ospitare Dio. Il mito di Filemone e Bauci tra Ovidio e noi</i> Il melangolo, 2009 di <b>Donatella Puliga</b></p> <p>Saluto oliveriano: <b>Marco Cangioti</b></p>	<p><i>Dalle immagini alla parola e viceversa</i></p> <p><b>Giuseppe Pucci</b> curatore dell'ultima edizione italiana della <i>Pinacoteca</i> di Filostrato Maggiore (III sec.), discute con <b>Michele Cometa</b> <b>Giovanni Lombardo</b> <b>Luigi Russo</b> di quella tecnica letteraria che i dotti chiamano "ecfrastica"</p> <p>Saluto oliveriano: <b>Anna Carboni Baiardi</b></p>	<p><b>Tommaso Campanella. Lettere</b> Olschki, 2010 a cura di <b>Germana Ernst</b></p> <p>presenta <b>Gianluca Montinaro</b></p>

patrocinio, contributo e collaborazione



patrocinio



contributo



partecipazione

Liceo Classico T. Mamiani di Pesaro  
Liceo Scientifico G. Marconi di Pesaro  
Liceo artistico F. Mengaroni di Pesaro  
Libreria Bonali  
Libreria Buona Stampa  
Libreria del Barbiero  
Libreria Il Catalogo  
Libreria Le Foglie d'oro  
Libreria Pesaro Libri

ospitalità

Alexander Museum Palace Hotel

ore 16.30

	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Sala delle Colonne	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Sala delle Colonne	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Sala delle Colonne
	Filologia e televisione	Filologia e classici	Filologia digitale
	<i>Sex and the city e la filosofia</i> Il melangolo, 2010 di <b>Carola Barbero</b> Saluto oliveriano: Anna Carboni Baiardi	<i>Almanacco Bur. Resistenza del classico</i> Rizzoli, 2010 di <b>Roberto Andreotti</b> l'autore ne parla con <b>Paolo Fedeli</b> <b>Mario Lavagetto</b> Saluto oliveriano: <i>Marcello Di Bella</i>	<i>Reti della cultura</i> Naus Editoria, 2010 a cura di <b>Rossana Valenti</b> l'autrice ne parla con <b>Antonella Borgo</b> <b>Valeria Viparelli</b> Saluto oliveriano: <i>Marcello Di Bella</i>
	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Auditorium		
	Filologia e convenzioni		
	<b>ore 18.00</b>		
	<i>Sillabario delle élite</i> Conferenza di <b>Alain Elkann</b> presenta <b>Gianluca Montinaro</b>		

ore 16.30

ore 18.30

<b>Palazzo Montani Antaldi Corte</b> Auditorium in caso di maltempo	<b>Musei Civici</b> Sala del Novecento		<b>Alexander Museum Palace Hotel</b>
La conferenza	Filologia e sapienza		Filologia e arte contemporanea
<i>Non fatti ma parole</i> Conversazione con <b>Giovanni Puglisi</b> presenta <b>Gianluca Montinaro</b>	<i>Identità mobile. Ragionando con Roberto Dionigi</i> a cura di <b>Giuliano Martufi</b> e <b>Umberto Spadoni</b> Nobili, 2009 presenta <b>Massimo Cacciari</b> Saluto oliveriano: <i>Ercole Romagna</i>		<i>Anamnesi di una collezione</i> Conferenza di <b>Alessandro F. Marcucci Pinoli</b> Saluto oliveriano: <i>Anna Carboni Baiardi</i>

ore 18.30

ore 18.30

<b>Biblioteca Oliveriana - Corte</b> Chiesa della Maddalena in caso di maltempo	<b>Biblioteca Oliveriana - Corte</b> Chiesa della Maddalena in caso di maltempo	<b>Biblioteca Oliveriana - Corte</b> Chiesa della Maddalena in caso di maltempo	<b>Biblioteca Oliveriana - Corte</b> Chiesa della Maddalena in caso di maltempo
Filologia e tipografia	Filologia dal vivo	Classicismo	Filologia immateriale
<i>Per la storia dell'arte tipografica a Pesaro fra ottocento e novecento: Nobili e Federici</i> Studia Oliveriana, terza serie, v. VII-VIII (2007-2008), Ente Olivieri, 2010 introduce <b>Riccardo Paolo Ugucconi</b> presenta <b>Giorgio Benelli</b> interviene l'autore <b>Antonio Brancati</b>	<i>Una parola dopo l'altra. Interviste e conversazioni sulle pagine di "IBC"</i> Bup, 2010 intervengono i curatori <b>Valeria Cicala</b> <b>Vittorio Ferorelli</b> Saluto oliveriano: <i>Luigi Luminati</i>	<i>Interpres ut poeta. La Farsaglia di Francesco Cassi</i> Patron, 2010 di <b>Chiara Nonni</b> Presentano <b>Ivano Dionigi</b> <b>Paolo Fedeli</b> Saluto oliveriano: <i>Riccardo Paolo Ugucconi</i>	<i>L'umanista digitale</i> il Mulino, 2010 di <b>Domenico Fiomonte</b> <b>Teresa Numerico</b> <b>Francesca Tomasi</b> interviene <b>Luca Lorenzetti</b> presenta <b>Chiara Agostinelli</b>

ore 18.30

ore 18.30

<b>Musei Civici</b> Sala del Novecento		<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Auditorium	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Auditorium
Filologia e classici		L'enigma	Ermeneutica
<i>Ritorni di fiamma. Augusto, Virgilio, Ovidio e altri classici</i> Bur Rizzoli, 2009 di <b>Roberto Andreotti</b> L'autore ne parla con <b>Maurizio Bettini</b> Saluto oliveriano: <i>Anna Carboni Baiardi</i>		<i>Filologia e polizia: il caso di un dipinto, (la Flagellazione di Piero della Francesca) e di un papiro, (il Papiro di Artemidoro)</i> ne parlano <b>Silio Bozzi</b> <b>Silvia Ronchey</b> <b>Luciano Canfora</b> conduce <b>Luigi Luminati</b>	<i>Le narrazioni fondamentali: la Bibbia (verità e interpretazione)</i> un dialogo tra <b>Gabriella Caramore</b> <b>Paolo De Benedetti</b> <b>Salvatore Natoli</b> voce recitante <b>Lucia Ferrati</b> conduce <b>Marco Cangiotti</b>

ore 18.30

ore 18.30

<b>Biblioteca San Giovanni</b>	<b>Biblioteca San Giovanni</b>	<b>Biblioteca San Giovanni</b>	<b>Biblioteca San Giovanni</b>
Enigmistica per gioco	Enigmistica per gioco	Enigmistica per gioco	Enigmistica per gioco
<i>Anagrammi: un Lavoisier vestito da Edipo</i> <i>Rebus: una Mary Poppins travestita da Edipo</i> con <b>Leone Pantaleoni</b> (Leone da Cagli) Saluto oliveriano: <i>Emanuela Scavolini</i>	<i>Emicrania da...ghigliottina;</i> <i>Antipodo e Bifronte: chi dice donna, dice danno</i> con <b>Leone Pantaleoni</b> (Leone da Cagli)	<i>Indovinello DOC</i> <i>Il doublets del papà di Alice</i> con <b>Leone Pantaleoni</b> (Leone da Cagli)	<i>Una crittografia da leccarsi le dita</i> con <b>Leone Pantaleoni</b> (Leone da Cagli)

ore 18.30

ore 21.30

	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Sala delle Colonne		
	Filologia e pittura		
	<b>ore 19.00</b>		
	<i>Che cos'è e come si fa un'attribuzione</i> Il caso del dipinto <i>Incredulità di san Tommaso</i> di Pietro Antonio Palmerini (doc. 1524 - 1538), ultimo acquisto della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro intervento di <b>Anna Maria Ambrosini</b> Saluto oliveriano: <i>Anna Carboni Baiardi</i>		

ore 21.30

ore 21.30

<b>Palazzo Ducale</b> Loggia sul Giardino segreto	<b>Teatro sperimentale</b>	<b>Provincia di Pesaro e Urbino</b> Sala Adele Bei	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Corte
Filologia e musica	Filologia e filosofia	Filologia e retorica	La circolare
<i>Il caso dell'Illaroccosmo una macchina spettacolare immaginata dalla corte dei Della Rovere</i> presentazione e commento di <b>Guido Arbizzoni</b> <b>Willem Peerik</b> Saluto oliveriano: <i>Gianluca Montinaro</i>	<b>Logos</b> una scelta di passi commentati da <b>Massimo Cacciari</b> <b>Ivano Dionigi</b> Lecture sceniche di <b>Pietro Conversano</b> Saluto oliveriano: <i>Marco Cangiotti</i>	<i>Il caso del testimone troppo giovane.</i> Simulazione di un processo penale romano Voci dell'accusa e della difesa <b>Cristian Della Chiara</b> <b>Federico Paino</b> presentazione e commento di <b>Giuseppe Giliberti</b> <b>Loriano Macchiavelli</b> <b>Lorena Mussoni</b> <b>Aldo Schiavone</b> <b>Gianluca Sposito</b> Saluto oliveriano: <i>Riccardo Paolo Ugucconi</i>	<i>Norme per la redazione di un testo radiofonico</i> <i>È questo il titolo di una vera e propria "circolare" diramata da Carlo Emilio Gadda quando lavorava alla RAI, nel 1953.</i> lettura scenica di <b>Lucia Ferrati</b> commento di <b>Paolo Teobaldi</b> Saluto oliveriano: <i>Marcello Di Bella</i>

ore 21.30

ore 21.30

<b>Palazzo Montani Antaldi Corte</b> Auditorium in caso di maltempo		<b>Centro Arti Visive Pescheria</b>	<b>Centro Arti Visive Pescheria</b>
Intellettuali		Filologia e industria	La poesia
<i>La televisione, il cagnolino e il logos: ricordo di Beniamino Placido</i> parlano del grande critico televisivo a partire da un inedito documento audiovisivo <b>Antonio Gnoli</b> <b>Franco Marcoaldi</b> <b>Maurizio Bettini</b> <b>Giuseppe Pucci</b> Saluto oliveriano: <i>Marcello Di Bella</i>		<i>Le mosche del capitale</i> Einaudi, 2010 di <b>Paolo Volponi</b> Il curatore <b>Massimo Raffaelli</b> parlerà di Paolo Volponi critico del lessico capitalista Saluto oliveriano: <i>Ercole Romagna</i>	<i>La parola poetica di Gianni D'Elia</i> <b>Enrico Capodaglio</b> conversa con <b>Gianni D'Elia</b> e ci introduce all'interno di un testo prescelto per l'occasione Saluto oliveriano: <i>Ercole Romagna</i>

ore 21.30

ore 21.30

	<b>Palazzo Montani Antaldi</b> Cortile Auditorium in caso di maltempo		
	Classici per noi		
	<i>Le Baccanti, Edipo re, Festa delle donne, Poetica</i> Nuove traduzioni da Carocci editore ne parla <b>Armando Torno</b> con letture sceniche di <b>Sandro Lombardi</b> Saluto oliveriano: <i>Lucia Ferrati</i>		

ore 21.30

**MAPPA DELLA CITTA'**

Comune di Pesaro 1955 (Biblioteca Oliveriana Pesaro)



- 1** **Biblioteca e Musei Oliveriani**  
Via Mazza 97
- 4** **Musei Civici**  
piazza Toschi Mosca 29
- 7** **Teatro Sperimentale**  
Via Rossini
- 2** **Palazzo Montani Antaldi**  
Via Passeri 72
- 5** **Biblioteca San Giovanni**  
via Passeri 102
- 8** **Alexander Museum Palace Hotel**  
viale Trieste 20
- 3** **Centro Arti Visive Pescheria**  
Corso XI Settembre, 184
- 6** **Provincia di Pesaro e Urbino - Sala A. Bei**  
Viale Gramsci 4
- 9** **Palazzo Ducale**  
Piazza del Popolo