



**Provincia di
Pesaro e Urbino**
Presidenza del Consiglio



Comune di Pesaro
Presidenza del Consiglio

GIORNO DEL RICORDO

PESARO 10 febbraio 2010

Sala del Consiglio provinciale W. Pierangeli

Viale Gramsci 4

Concerto di Daniela Battisti

Voce e arpa celtica

Programma

*Venezia Giulia e Dalmazia:
una canzone nel cuore*

ANONIMI

In mezo al mar (TRIESTE)

Fa la nana bambin (VENEZIA GIULIA)

Se te toco (VENETO)

L'amor xe una pietanza (VENETO)

L'altra sera la mia Nina (VENETO)

Fai la nana che te canto (FRIULI)

Nina nana bambinella (GORIZIA)

Nanì nanà nanetta (DALMAZIA)

ANTONIO SMAREGLIA (POLA 1854 - GRADO 1929)

("Due canzoni gradesi" su poesie del poeta
gradese BIAGIO MARIN, 1928)

Per le strae solesae

Co sarè morto

ANTONIO SMAREGLIA

("4 canti" su versi di ignoto, 1875)

Una mesta sospirando (barcarola)

*adattamenti e rielaborazioni per arpa celtica
di Daniela Battisti*

DUE CANZONI GRADESI

POESIE DI **BIAGIO MARIN**

I
Per le strae
solesae
bon odor xe de viole.
El gno cuor
'na canson
canta senza parole.
La morte la me dise
che la xe un'ilusion;
ma un svolo de silise
rasenta un barcon.
Màmola, boca bianca,
ma rii, ma rii, ma canta,
ch'el cuor el se spalanca
in sto ragio de sol.
Sol coldo per le strae
sol belo duto d'oro,
el vento a refole
passa per ogni foro.
Ma sè che intanto moro;
sento l'ombra che vien;
ma, solo pel seren,
vita t'adoro.

Co sarè morto, mamole de Gravo,
su la fossa pianteme un rosmarin:
a magio, quando 'l siel diventa biavo
vignì pur tôte un fiore selestin.
Ogni fior, mamolusse, xe un gno pianto,
per sto gran mondo belo duto incanto.
Co sarè morto, gole cantarine,
vignì pur a cantâme su la fossa,
che 'l sol xe alto sora le marine,
e che la vostra boca la xe rossa;
la vostra boca xe rossa de fiamma,
d'oro xe 'l sol, felisse cu ve ama.



DANIELA BATTISTI *voce e arpa celtica*

Diplomata in canto nel Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro studiando con Maria Clara Ziegler, ha seguito corsi di perfezionamento in canto barocco con Cristina Miatello, Claudio Cavina e Rossana Bertini e ha conseguito il diploma in Maestro di Canto nell'Accademia del Teatro "Città di Cagliari" con Mario Melani, Peter Kenealy e Nadia Bellelli.

Si esibisce in formazioni cameristiche e a solo, accompagnandosi con la piccola arpa celtica e gotica, il salterio ad arco e la kora, tenendo lezioni concerto e realizzando arrangiamenti, rielaborazioni e improvvisazioni. Con la pianista Federica Dall'Acqua forma il Duo F.D. polistrumentale, con repertorio principalmente ispano-latinoamericano del '900, ebraico sefardita e popolare italiano. Sta registrando con voce-arpa per Salvatore Brugnano l'integrale delle "Canzoncine Spirituali" di Alfonso Maria de' Liguori.

Ha in corso di pubblicazione il saggio "Evviva Peppariello! ovvero Garibaldi e la musica" per l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Comitato di Pesaro e Urbino. Tiene la rubrica musicale "Vox Alia" sul settimanale "Il Nuovo Amico". Dall'anno accademico 2004/05 collabora come docente di musica con UNILIT, Università Libera Itinerante collegata con l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

Nell'Ateneo urbinato si è laureata in Giurisprudenza e diplomata in Scienze Religiose.