



FESTIVAL

**dal 18 giugno
al 19 luglio 2009
orti giuli - Pesaro**

www.onfestival.it

Dall'intesa e dalla collaborazione fra la Provincia di Pesaro e Urbino, l'Associazione Zoe e l'Ambito Territoriale Sociale n.1 e dalle importanti esperienze dello ZOEMICROFESTIVAL e del Meeting sulle Politiche Giovanili è nata l'idea di unire le reciproche forze e competenze per realizzare un nuovo e articolato percorso di cittadinanza attiva dei giovani di cui **ON FESTIVAL** è un importante appuntamento.

Scopo comune a tutti i soggetti organizzatori dell'ON FESTIVAL è quello di continuare a parlare a un pubblico più vasto possibile di giovani (e non solo giovani) di temi come la **partecipazione** e la **cittadinanza attiva** adottando modalità e linguaggi diretti, coinvolgenti, non banali ma accessibili e che vedano, sempre più, gli stessi giovani responsabili e protagonisti.

Il Festival, che si svilupperà nell'arco di un mese, prevede tre momenti che si concentrano attorno a grandi temi culturali e sociali: **diritti umani, legalità, ambiente, pace ed economia sostenibile**.

Per questo sono stati coinvolti giovani, associazioni, organizzazioni, istituzioni, artisti e liberi cittadini per dialogare insieme su questi temi e sulle prospettive relative alla presente e futura sostenibilità culturale, sociale, ambientale ed economica.

La Provincia di Pesaro e Urbino ha stimolato un processo di animazione territoriale coordinato dall'Associazione Zoe, che ha coinvolto le associazioni Attimo Storico, La Scintilla nel Vento, Stazioni Mobili e il Consiglio Provinciale dei Giovani Eletti, realizzando un confronto/incontro tra le associazioni formali, i gruppi informali di giovani e gli Ambiti Territoriali Sociali della provincia.

Questo percorso ha contribuito ad arricchire le varie programmazioni territoriali per accompagnare le ragazze e i ragazzi a una riflessione articolata, complessa e sostenibile sul tema della cittadinanza attiva in un'ottica di sistema.

Il lavoro ha previsto diverse azioni tra cui anche la definizione di un calendario di incontri sul territorio con l'obiettivo principale di coinvolgere i sette Ambiti Territoriali nella realizzazione di una serie di eventi realizzati insieme ai giovani.

Diverse realtà giovanili, intercettate sul territorio, parteciperanno con le loro iniziative all'ON FESTIVAL.

L'ingresso è libero per tutti gli eventi



dove e quando

Pesaro - Orti Giuli
dal 18 giugno al 19 luglio 2009

che cos'è

DIRITTI UMANI, LEGALITÀ, AMBIENTE, PACE ED ECONOMIA SOSTENIBILE
sono i temi che ispirano l'ON FESTIVAL. In programma:



incontri 18-19-20-21 giugno

PER ESEMPIO... modelli e testimoni del possibile

Quattro giornate di incontri per ricordare - assieme a esponenti della società civile, artisti, studenti e insegnanti delle scuole e giovani delle associazioni del territorio, - la vita, il pensiero e le opere di quattro grandi **modelli** del passato: Martin Luther King, Peppino Impastato, Chico Mendes, Mohandas Karamchand Gandhi. E per ascoltare quei **testimoni** che oggi trasformano in azioni concrete l'eredità di quei valori e di quegli ideali nati dal desiderio di una civiltà **possibile**.

pag. 4



cinema 3-4-5 luglio

SHINING

Tre giornate di cineforum dedicate alle idee e alle tematiche proposte da ON FESTIVAL.

pag. 21



16-17-18-19 luglio

ZOE MICROFESTIVAL

Iniziativa che da anni catalizza l'interesse e la partecipazione attiva di tanti giovani del territorio e non solo; il contenitore della partecipazione giovanile in cui potersi esprimere nelle varie forme artistiche (mostre, performance, spettacoli e concerti) valorizzando i temi che lo caratterizzano da sempre: diritti umani, sostenibilità ambientale e relazionale!

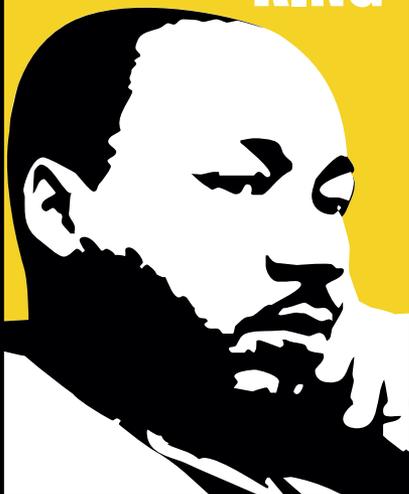
pag. 22

On Festival è anche...

In linea con i principi che ispirano l'On Festival - e che da anni ispirano lo ZOE MICROFESTIVAL e l'Associazione Zoe - viene proposto al pubblico il consumo di **cibo** e **bevande** derivati da agricoltura biologica, in nome della tutela della natura e del mantenimento della biodiversità, per:

- promuovere la filiera corta
- sostenere produttori locali e piccole realtà
- diffondere e incentivare il Commercio equo e solidale che garantisce giusto prezzo a chi produce e lo sostiene pre-finanziando i progetti
- incentivare e pubblicizzare il consumo e l'uso di acqua del rubinetto che è di tutti, è un diritto, è libera, buona e controllata.

**MARTIN LUTHER
KING**



**PEPPINO
IMPASTATO**



18-19-20-21 giugno
orti giuli - Pesaro

PER ESEMPIO



modelli e testimoni del possibile

**CHICO
MENDES**



**MAHATMA
GANDHI**



PER ESEMPIO... modelli e testimoni del possibile

DOVE E QUANDO

Pesaro - Orti Giuli

giovedì 18 - venerdì 19 - sabato 20 - domenica 21 giugno 2009

CHE COS'E'

Un'occasione per riflettere sugli ideali di libertà, pace, solidarietà, legalità e rispetto per i diritti umani e ambientali che uniscono grandi personaggi del passato - **modelli** e simboli di quegli ideali - e **testimoni** del presente: donne e uomini che vivono concretamente l'eredità di quei valori. Esempi di un **possibile** impegno etico, culturale, civile e sociale

durante ogni giornata:

ore 18.00 - 20.00

A SCUOLA DI... Progetti delle scuole superiori del territorio

I progetti (presentati sotto forma di mostre, letture, video, ecc.) sono il risultato finale di un'azione didattica e propedeutica (condotta dagli insegnanti nel corso dell'anno scolastico 2008-2009) e che ha previsto un percorso di formazione e ricerca basato sulle grandi tematiche protagoniste della rassegna: diritti umani, legalità, ambiente, pace ed economia sostenibile

ore 21.30 - 23.00

MODELLI E TESTIMONI DEL POSSIBILE Incontri

Rassegna di quattro incontri. Ogni incontro sarà dedicato a una delle tematiche del Festival e a quattro personaggi del passato (i **modelli**) divenuti simboli di questi ideali: **Martin Luther King, Peppino Impastato, Chico Mendes, Mohandas Karamchand Gandhi.**

Ognuno degli incontri sarà affidato a un diverso conduttore. Nella prima parte di ogni incontro si racconterà la vita e l'opera del protagonista della serata. Nella seconda parte, i conduttori dialogheranno con i **testimoni** ospiti. Sul palco, **giovani interpreti** e **artisti** dedicheranno letture e musiche ai temi e ai protagonisti.

ore 23.00

DOMANDE E RISPOSTE Dibattiti

Al termine di ogni incontro, dibattiti pubblici condotti e animati dalle associazioni **Amnesty International, Attimo Storico, Libera Terra, La Scintilla nel Vento, G.A.S., Stazioni Mobili.**

ore 18.00 - 24.00

STAND E MOSTRE

stand delle Associazioni: Amnesty International, Artedu, Attimo Storico, Casa della Pace, Energieco, E.N.P.A., G.A.S., La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Reciproca, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, Tutti i cuori di Rossana

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand editoria per l'infanzia Libreria Le Foglie d'oro

mostre mercato di artigianato Bottega del Commercio Equo-Keyta

mostre d'arte SPAC/Circuito Giovani della Provincia di Pesaro e Urbino

...e varie **performance**

PER ESEMPIO...

giovedì 18 giugno 09

DIRITTI UMANI

ore 18.00

INAUGURAZIONE

ore 18.30

A SCUOLA DI ... DIRITTI UMANI

Il Liceo Scientifico G. Marconi di Pesaro presenta

L'UOMO, SI DICE

Viaggio attraverso il Novecento - musica, parole e immagini - alla ricerca dei principali modelli, miti, testimoni del secolo scorso.

a cura delle insegnanti

Paola Campanini, Eleonora Tomasucci

consulenza immagini

Giovanna Coltorti

laboratorio di lettura Lucia Ferrati

post produzione Luca D'Andrea

in scena: Saul Aisemberg, Beatrice Bailetti, Nicola Camponeschi, Joele Canapeti, Nicola Cardinali, Ylenia Cesaroni, Matteo Consani, Luca D'Angelo, Jessica De Mattei, Greta Fradelloni, Eugenio Mazzone, Alessandro Ondedei, Gaia Paianini, Nicola Pascucci, Axel Rombaldoni, Elisa Vichi, Filippo Vimini

e con la partecipazione del **Gruppo Musicaparole**

Susanna Pusineri arpa celtica e canto

Enzo Vecchiarelli chitarre e canto

Maurizio Mainardi flauti

Claudio Morosi tastiera

modelli e testimoni del possibile

**MARTIN LUTHER
KING**

ore 21.30
L'INCONTRO

L'UOMO CHE AVEVA UN SOGNO

testimoni

Maria De Lourdes Jesus

giornalista e scrittrice

Kossi Amékowoyoa Komla-Ebri

medico e scrittore

Tana Anglana

esperta di Migrazione e Sviluppo

Marguerite Welly Lottin

mediatrice culturale e sanitaria

musicisti

Paola Lorenzi canto

Gianni Giudici pianoforte

lettori

Bernardo Bacciardi

Giulia Bacoli

Chiara Nigra

conduce Esoh Elamé

ore 23.00
DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura delle Associazioni **Amnesty International** e **Attimo Storico**



*Abbiamo conquistato il cielo
come gli uccelli
e il mare come i pesci,
ma dobbiamo imparare di nuovo
il semplice gesto
di camminare sulla terra
come fratelli*

Martin Luther King

nato ad Atlanta il 15 gennaio 1929

ucciso a Memphis il 4 aprile 1968

dalle 18.00 alle 24.00

stand delle Associazioni: Amnesty International, Artedu, Attimo Storico, Casa della Pace, Energieco, E.N.P.A., G.A.S., La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Reciproca, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, Tutti i cuori di Rossana

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand editoria per l'infanzia Libreria Le Foglie d'oro

mostre mercato di artigianato Bottega del Commercio Equo-Keyta

mostre d'arte SPAC/Circuito Giovani della Provincia di Pesaro e Urbino

...e varie **performance**

PER ESEMPIO...

venerdì 19 giugno 09

LEGALITA'

ore 18.00

A SCUOLA DI ... LEGALITA'

Il Liceo Classico- Linguistico T. Mamiani di Pesaro presenta

PENSA

Il progetto intende rafforzare il senso civico e avvicinare la letteratura agli studenti attraverso il loro vissuto e le riflessioni sull'attualità. Presenta un percorso sulla scrittura come denuncia della società (Dante Alighieri, Leonardo Sciascia, Roberto Saviano) e sulla libertà di espressione/diritto di informazione, analizzando alcuni personaggi: Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Anna Politkovskaja. La narrazione si sviluppa anche attraverso letture, canti e illustrazioni realizzati dalle alunne.

a cura dell'insegnante **Barbara Pezzolesi**

in scena: Sara Alessandrini, Chantal Ascani, Martina Barile, Caterina Bianchini, Sara Bontempo Scavo, Margherita Castelli, Elena Cortesi, Giulia Della Michelina, Federica Fattori, Giulia Filippini, Michela Geminiani, Silvia Giardini, Noemi Marchetti, Agnieszka Michta, Martina Pacini, Linda Piemonti, Beatrice Ruggiero, Elisa Santi, Sara Scola, Elisa Scrilatti, Margherita Spadoni, Valentina Vedovi. E con la partecipazione di Maurizio Della Michelina

ore 19.00

Il Liceo Scientifico G. Marconi di Pesaro presenta

IL FRESCO PROFUMO DELLA LIBERTA'

E' la video sintesi del progetto *Lotta alla mafia: una seconda resistenza. A Peppino... che infranse i comandamenti dei padri sbeffeggiò il potere ed esplose sui binari* che ha visto la partecipazione dell'intero Liceo e ha avuto tre momenti significativi: l'incontro con Salvatore Borsellino, la testimonianza di Giovanni Impastato e il viaggio di dieci studenti a Scampia nelle terre dell'organizzazione camorrista. Si sono coinvolti tutti i docenti e le classi del triennio con il particolare interessamento dei docenti del dipartimento di Storia e Filosofia.

a cura degli insegnanti **Enrico Capodaglio, Marco De Carolis, Matilde Della Fornace, Claudia Dionigi, Paola Fraternali Meloni, Eleonora Tomasucci**

Alunni delle classi terze e quarte e del Laboratorio Cinema e Legalità

modelli e testimoni del possibile

PEPPINO IMPASTATO

ore 21.30
L'INCONTRO

UNA VOCE CONTRO LA MAFIA

testimoni

Felicia Vitale Impastato

Associazione Culturale Onlus

Peppino Impastato Casa Memoria - Cinisi

Anna Puglisi

Centro Siciliano di documentazione

Giuseppe Impastato - Onlus - Palermo

musicisti

Stefano "Cisco" Bellotti voce

Andrea Faccioli chitarre

Simone Copellini tromba

lettori

Salvatore Alongi

Giorgia Baldantoni

Alessandra Giampaoli

Laura Martufi

conducono

Marco De Carolis e **Paola Fraternali Meloni**



*Fiore di campo nasce
dal grembo della terra nera,
fiore di campo cresce
odoroso di fresca rugiada,
fiore di campo muore
sciogliendo sulla terra
gli umori segreti*

Peppino Impastato

nato a Cinisi il 5 gennaio 1948

ucciso a Cinisi il 9 maggio 1978

ore 23.00
DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura delle Associazioni **Libera Terra** e **La Scintilla nel Vento**

dalle 18.00 alle 24.00

stand delle Associazioni: Amnesty International, Artedu, Attimo Storico, Casa della Pace, Energieco, E.N.P.A., G.A.S., La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Reciproca, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, Tutti i cuori di Rossana

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand editoria per l'infanzia Libreria Le Foglie d'oro

mostre mercato di artigianato Bottega del Commercio Equo-Keyta

mostre d'arte SPAC/Circuito Giovani della Provincia di Pesaro e Urbino

...e varie **performance**

PER ESEMPIO...

sabato 20 giugno 09

AMBIENTE

ore 17.45

Marche Multiservizi presenta
La Compagnia della Corte di Pavia in

H2O: SE L'ACQUA C'E'. MA SE L'ACQUA NON C'E'? **piccolo Musical acquatico per bambini e ragazzi**

Noi beviamo l'acqua. Poi ci facciamo il bagno, d'estate, al mare. E la doccia, d'inverno, a casa. Oggi che l'acqua esce sempre dal rubinetto e che il mare è sempre bagnato. Ma domani? I nostri personaggi vivono nel 2048. L'acqua è sparita e loro per sopravvivere devono stare in grossi cubi: gli *umidificatori*. Il mondo è gestito dai magnati della finanza che hanno vietato la possibilità di pronunciare la parola *acqua*. Due giornalisti sono in prigione per aver pubblicato un libro. Ma anche in questo mondo grigio una goccia d'acqua è rimasta e compie il suo viaggio: passa sottoterra, dove incontra minatori impastati nella sabbia e nelle parole; esce in superficie da una fonte e parla con un vecchio pastore che vive di ricordi; scivola nel mare, dove trova due pescatori senza più fantasia; infine evapora e va tra le nuvole. Lì si imbatte in due aviatori sgangherati che fanno pubblicità a un bicchiere, per poi piovere giù e ricominciare il suo viaggio. E cambiare la vita delle persone, dando loro la gioia della vita e della fantasia.

testo Mario Migliora - adattamento e regia Riccardo Rigamonti e Davide Ferrari - musiche originali Davide Ferrari - esecuzione musicale Martino Mocchi - in scena Davide Ferrari e Riccardo Rigamonti

in collaborazione con il festival **Andar per fiabe. Storie fantastiche nei boschi e nei parchi della provincia di Pesaro e Urbino** 26 giugno - 24 luglio 2009
Provincia di Pesaro e Urbino - Attività culturali - Editoria

ore 19.15

A SCUOLA DI ... LEGALITA'

il Polo Scolastico 2 - Liceo Scientifico G. Torelli di Fano presenta

RISPARMIO IDRICO IN AMBIENTE SCOLASTICO

Il progetto ha come obiettivo la presa di coscienza di poter agire con pratiche virtuose sull'ambiente, quantificando l'intervento sui consumi idrici nei servizi del liceo e valutando le eventuali proiezioni sui risparmi ottenibili nel liceo stesso, nelle scuole del Comune e nelle altre strutture pubbliche.

a cura degli insegnanti Irene Grascelli e Barbara Agostinelli, Gaetano Crisci, Francesco Marchetti

in scena: Luigi Barbetti, Paolo Bartoletti, Simone Becilli, Maria Cecilia Belli, Marco Bigoni, Riccardo Boiani, Luca Borgogelli, Federico Bressani, Francesco Casanova, Elisa Fiorucci, Giulia Fulgini, Sara Grestini, Arnold Hebovija, Fabio Iervolino, Giulia Leopardi, Andrea Mascarin, Matteo Mirisola, Giacomo Panici Tonucci, Michele Pezsolesi, Riccardo Procida, Sara Subissati, Sara Zagagnoli, Dejan Zenone

ore 21.30
L'INCONTRO

IL GIGANTE DELLA FORESTA

testimoni

Laura Ciacci

responsabile programma di cooperazione internazionale WWF Italia

Padre Ottavio Raimondo

missionario comboniano

musicisti

Marino Severini voce e chitarra

Sandro Severini chitarra solista
(Gang)

lettori

Saul Aisemberg

Chiara De Notaris

Francesca Gabucci

conduce

Andrea Fazi

ore 23.00
DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura delle Associazioni **Stazioni Mobili**

ore 24.00

escursione naturalistica notturna guidata al Parco Miralfiore

in occasione della **Notte Bianca** a Pesaro



*All'inizio, credevo di stare lottando
per salvare i seringueros.*

*Poi pensai che stavo lottando
per salvare la foresta Amazzonica.*

*Ora mi rendo conto che sto lottando
per salvare l'umanità*

Chico Mendes

nato a Xapuri (Acre) il 15 dicembre 1944

ucciso a Xapuri il 22 dicembre 1988

dalle 18.00 alle 24.00

stand delle Associazioni: Amnesty International, Artedu, Attimo Storico, Casa della Pace, Energieco, E.N.P.A., G.A.S., La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Reciproca, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, Tutti i cuori di Rossana

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand editoria per l'infanzia Libreria Le Foglie d'oro

mostre mercato di artigianato Bottega del Commercio Equo-Keyta

mostre d'arte SPAC/Circuito Giovani della Provincia di Pesaro e Urbino

...e varie **performance**

PER ESEMPIO...

domenica 21 giugno 09

**PACE ED ECONOMIA
SOSTENIBILE**

ore 19.00

A SCUOLA DI ... PACE

L' Istituto Professionale A. Volta di Fano presenta

NO MEN: IL CORAGGIO DI DIRE NO

Di fronte ai tanti *yes men* della nostra società, che non sanno o non vogliono dire no, per paura, per conformismo, per tornaconto, è importante recuperare alla memoria la lezione di coraggio di tanti disertori che, lungi dall'essere dei codardi, hanno dato prova di grande forza d'animo, rifiutandosi di sottostare ai meccanismi retorici, disumani e scellerati della guerra e pagando con la vita la loro scelta controcorrente.

a cura degli insegnanti **Giuliana Uguccione** e **Claudia Burattini**

in scena Alessandro Biscotti, Alessandro Bonci, Mattia Renzoni, Souhairi Redouane, Msaoui Karim, Antonio Balzano, Davide Buglino

ore 21.30
L'INCONTRO

LA GRANDE ANIMA

testimoni

Pietro Raitano

direttore di "Altreconomia"

Roberto Podgornik

produttore biologico

musicista

Mario Mariani

harmonium indiano

lettori

Lucia Bianchi

Silvia Giacchella

Francesca Rossi

Luigi Vecchio

conduce Alessandro Panaroni



*Siate il cambiamento
che volete vedere
avvenire nel mondo*

Mohandas Karamchand Gandhi

nato a Porbandar il 2 ottobre 1869
ucciso a Nuova Delhi il 30 gennaio 1948

ore 23.00
DOMANDE E RISPOSTE

dibattito a cura delle Associazioni **G.A.S.** e **Stazioni Mobili**

dalle 18.00 alle 24.00

stand delle Associazioni: Amnesty International, Artedu, Attimo Storico, Casa della Pace, Energeco, E.N.P.A., G.A.S., La Scintilla nel Vento, Lega Ambiente, Libera Terra, Reciproca, Scout Laici C.N.G.E.I., Stazioni Mobili, Tutti i cuori di Rossana

stand editoria Libreria Il Catalogo

stand editoria per l'infanzia Libreria Le Foglie d'oro

mostre mercato di artigianato Bottega del Commercio Equo-Keyta

mostre d'arte SPAC/Circuito Giovani della Provincia di Pesaro e Urbino

...e varie **performance**

I TESTIMONI

TANA ANGLANA nata ad Addis Abeba, in Etiopia, nel 1973, è cresciuta in Italia dove ha completato gli studi e si è specializzata in Cooperazione Internazionale. Laureata in Sociologia, con un'indagine sul divario digitale dei paesi in via di sviluppo, ha iniziato a lavorare nel 2001 su iniziative di migrazione e sviluppo per alcune ONG italiane. Dal 2003 lavora presso l'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni - OIM, come responsabile di progetti di Migrazione e Sviluppo ed è impegnata nell'implementazione della strategia MIDA - Migration for Development in Africa.

LAURA CIACCI è responsabile del programma di cooperazione internazionale del WWF Italia. In WWF dal 1998, ha ricoperto i ruoli di responsabile comunicazione e marketing prima di creare, dal 2004, la funzione di cooperazione internazionale, un nuovo dipartimento in Italia impegnato nel coinvolgere la cooperazione italiana, nazionale e decentrata, nei programmi di lotta alla povertà e sviluppo sostenibile nel sud del mondo. Fra i più importanti, il programma integrato per l'Amazzonia. Le responsabilità della funzione riguardano le attività di policy, di advocacy, di programma, di comunicazione e di promozione a livello nazionale e internazionale.

MARIA DE LOURDES JESUS nata nel 1955, cittadina capoverdiana e italiana, è residente a Roma dal 1971. Giornalista RAI, ha condotto la trasmissione del TG2 "Non solo nero", la prima rubrica della TV italiana dedicata al tema dell'immigrazione, ideata da Massimo Ghirelli. Da 1999, è corrispondente di Radio Morabeza delle Isole di Capo Verde. Nel 2002 cura, con Massimo Ghirelli, "Africa", in onda alle ore 23.35 su Radio uno. È stata presidente dell'Archivio Immigrazione di Roma. È socio fondatore dell'Associazione "Tabanka Onlus" e ora coordinatrice dei progetti di cooperazione dell'associazione. È delegata in Italia per il Congresso dei Quadri della Diaspora Capoverdiana e vice presidente dell'Associazione Internazionale dei Quadri della Diaspora Capoverdiana con sede a Lisbona. È costantemente impegnata sui temi del razzismo, immigrazione e intercultura, partecipando a iniziative nazionali e internazionali. È coautrice e autrice di numerose pubblicazioni.

KOSI AMÉKOWOYOA KOMLA-EBRI nato nel 1954, cittadino togolese e italiano, è sposato, padre di due figli e risiede a Pontelambro (Co). Arriva in Italia nel 1974 a Bologna dove si laurea in Medicina e Chirurgia, specializzandosi in Chirurgia Generale a Milano. Oggi lavora nel Laboratorio Analisi presso l'ospedale Fatebenefratelli di Erba (Co). Autore di molti saggi, è stato vincitore della terza edizione del concorso Eks&Tra nel 1997 col racconto *Quando attraverserò il fiume*. È stato fino al 1999 Vice Presidente incaricato della Ricerca Scientifica dell'IPAL (Istituto Panafricano di Lugano) e Vice Direttore del CERA (Centre d'Etudes des Réalités Africaines) di Lugano. Riceve dall'Ipal nel 1995 il diploma "Africa Memorial". Già presidente fondatore della A.S.A.E (Associazione Solidarietà Africana Erba), che divulga la conoscenza dei valori africani in un ruolo di mediatore culturale, è socio onorario dal 1995 dell'Associazione "Les cultures-Onlus" -laboratorio di cultura internazionale- che intende favorire l'affermarsi di una mentalità cosmopolita e diffondere la conoscenza dei popoli, della loro storia e della loro cultura. Impegna il suo tempo libero come mediatore interculturale nel mondo della scuola e della sanità.

ROBERTO PODGORNİK "L'occasione di conoscere da vicino chi aveva vissuto con il Mahatma Gandhi, Lanza del Vasto, fondatore della Comunità dell'Arca, e Narayan Desay, figlio del segretario di Gandhi, cambiò la direzione della mia vita nella ricerca spirituale e nella pratica della vita quotidiana. Grazie a questo vivo da trent'anni con la mia famiglia in una fattoria, provando tanta gratitudine verso colui che è considerato una delle grandi guide dell'umanità". (R. Podgornik)

ANNA PUGLISI docente universitaria in pensione, è stata socia fondatrice dell'Associazione delle donne siciliane per la lotta contro la mafia e svolge a tempo pieno attività presso il Centro Siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato"-Onlus, di Palermo. Ha pubblicato: *La mafia in casa mia* (1986, 2000, 2004), storia di vita di Felicia Bartolotta Impastato, madre di Giuseppe, raccolta con Umberto Santino; *Sole*

contro la mafia (1990), storie di vita di Michela Buscemi e Piera Lo Verso, donne del popolo di Palermo costitutesi parte civile in processi contro la mafia; *Donne, mafia e antimafia* (1998, 2005); *Storie di donne. Antonietta Renda, Giovanna Terranova e Camilla Giaccone raccontano la loro vita* (2007).

L' 8 marzo 2008, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, dedicata alle Donne per la Democrazia, a 60 anni dalla Costituzione della Repubblica Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha conferito ad Anna Puglisi l'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana, con la seguente motivazione: "Con i suoi studi e la sua attività di raccolta di testimonianze di vita, svolta soprattutto attraverso il Centro Siciliano di Documentazione, intitolato a Giuseppe Impastato, ha valorizzato il contributo delle donne nella mobilitazione antimafia".

OTTAVIO RAIMONDO nasce a Albenga (Savona) nel 1941. Nel 1963 entra nell'istituto dei Missionari Comboniani. Nel 1967 inizia la sua attività nella editrice Nigrizia degli stessi missionari e nel 1973 fonda l'Editrice Missionaria Italiana (EMI) i cui soci sono 15 istituti missionari femminili e maschili. Nel 1979 inizia un periodo di 14 anni di lavoro in Messico nella penisola della Bassa California prima e a Città di Messico e a Guadalajara poi. Nel 1993 ritorna in Italia per riprendere la direzione dell'EMI che porta avanti i temi dei nuovi stili di vita, dell'interculturalità e delle voci significative del Sud del mondo a partire dalla solidarietà con gli ultimi e dalla salvaguardia dell'ambiente. L'EMI in questi ultimi 10 anni ha pubblicato su questi temi circa 100 titoli l'anno. Nel 1997 fonda con p. Giulio Albanese l'agenzia di notizie MISNA per dare voce a coloro cui la voce è stata negata. Dal mese di giugno del 2008 ha lasciato la direzione dell'EMI, vive a Pesaro e si dedica ad attività di sensibilizzazione sul territorio delle Marche nel mondo dell'associazionismo, delle istituzioni civili e religiose e della scuola.

PIETRO RAITANO ha 33 anni, vive e lavora a Milano. Giornalista professionista, è laureato in Scienze Politiche (1999) e Sociologia (2002). Dopo esserne stato redattore a partire dal 2001, Pietro Raitano, dal 2007, è direttore di "Altreconomia", mensile nato nel novembre del 1999 con l'obiettivo di dare visibilità e spazio a stili di vita e iniziative produttive, commerciali e finanziarie ispirate ai principi di sobrietà, equità, sostenibilità, partecipazione e solidarietà. La rivista dedica particolare attenzione ai temi del commercio equo e solidale, dell'ambiente, della finanza etica e della cooperazione internazionale.

FELICIA VITALE IMPASTATO moglie di Giovanni Impastato, fratello di Peppino, è testimone diretta della storia della famiglia Impastato. E' stata particolarmente vicina a Felicia Bartolotta Impastato, madre di Peppino, morta nel 2004, donna simbolo della lotta contro la mafia. Felicia Vitale Impastato fa parte della Associazione Culturale Onlus "Peppino Impastato"-Casa Memoria, di Cinisi. Ha partecipato a numerose conferenze sul tema Donne contro la mafia.

MARGUERITE WELLY LOTTIN nata nel 1958, cittadina camerunese, è mediatrice linguistico culturale e socio sanitaria iscritta al registro dei mediatori del Comune di Roma. Presidente dell'associazione Griot iscritta nell'Albo delle Associazioni della Regione Lazio e nel Registro degli Enti e delle Associazioni che svolgono attività a favore degli immigrati del Ministero della Solidarietà Sociale, è Membro della Consulta degli Immigrati del Comune di Roma e Membro della Consulta degli Immigrati della Regione Lazio.

I MUSICISTI

STEFANO "CISCO" BELLOTTI fuori da mode e schemi, è il volto più riconoscibile della scena musicale indipendente italiana. La storia di Stefano "Cisco" Bellotti come musicista comincia nel 1992 insieme ai Modena City Ramblers: una storia intensa e importante, fatta anche di grandi incontri e collaborazioni con musicisti e personaggi come Van Morrison, Cranberries, Deep Purple, Manu Chao, Pogues, Chieftains, Goran Bregovic, Paolo Rossi, i fratelli Severini dei Gang, Francesco Guccini, Billy Bragg, Moni Ovadia, Bob Geldof, le mitiche Mondine di Novi, Max Casacci, Piero Pelu', la Bandabardo', solo per citarne alcuni. O le

collaborazioni-incontri con scrittori del calibro di Sepulveda, Chavarria, Paco Taibo II, Cacucci, Lucarelli, Benni. Tra il 2005 e il 2006 si conclude l'esperienza con i Modena City Ramblers e il 1° settembre 2006 esce il primo album solista di Cisco "La lunga notte". Nel 2008 firma con l'etichetta UPR la nascita del disco "Il Mulo" che entra immediatamente nella top 20 degli album più venduti. Il tour del Mulo tocca tutte le piazze più importanti d'Italia. Al concerto del 1° Maggio 2009 gli 800.000 della piazza accolgono Cisco con grandissimo, meritato calore.

GIANNI GIUDICI musicista Jazz da oltre trent'anni con una grande simbiosi con tutti gli strumenti a tastiera; dal pianoforte al poliedrico mondo delle tastiere elettroniche. Inizia a suonare l'Hammond a quindici anni e poco dopo ne diventa dimostratore ufficiale e concertista. Suona e registra in trio con Bruno De Filippi, Giancarlo Pillot e poi Tullio De Piscopo, entrando a far parte della prima storica formazione della "Apterix Blues Band"; con Cooper Terry, Larry Nocella, Lillo Rogati, Graziano Tede e Ricky Nieri. Negli ultimi anni ha suonato e/o registrato con artisti del calibro di: Al Grey, Eddie Davis, Bobby Watson, Benny Baileys, Tony Scott, Ingrid Jensen, Chet Baker, Terry Gibbs, Gary Burton, Milt Jackson, Bruce Forman, Randy Bersen, Lew Tabackin, Madeleine Peyroux, la band Jestofunk e tutti i migliori musicisti Jazz Italiani, fra i quali i prestigiosi "Swing Maniacs" di Renzo Arbore, Hengel Gualdi e Giulio Capiozzo.

Dal 1974 è il Direttore Musicale di GENERALMUSIC, è responsabile della ideazione di prodotti GEM e, dal 1998, anche dei Laboratori di Ricerca & Sviluppo. Ha tenuto lezioni e conferenze presso il Centro di Sonologia Computazionale dell'Università di Padova. Le musiche di Gianni Giudici sono editate da Ricordi. Nel giugno 2007, è stato nominato Organist of the Month dalla International Archives for the Jazz Organ.

PAOLA LORENZI si è diplomata come mezzosoprano presso il conservatorio di La Spezia nell'ottobre 1995, sotto la guida di Gabriella Ravazzi. In seguito ha frequentato numerosi Corsi di Perfezionamento sul canto lirico, il jazz, il canto barocco e latinoamericano con Giorgio Gaslini, Steve Lacy, Mal Waldron, Bob Stoloff, Jay Clayton, Bruno Rigacci, Malcom King, Pedro Mena Peraza. Tra le collaborazioni più importanti: Giorgio Gaslini, Paolo Conte, Max Gazzè, Ivano Fossati, la Grande Orchestra Nazionale di Jazz, Simona Cheryl Porter, Bruno Tommaso, Tony Scott, Ares Tavolazzi, Federico Mondelci. È la protagonista femminile nella prima opera jazz italiana "Mister O" di Giorgio Gaslini (1996). Vince il Premio "Quartetto Cetra" con il quintetto vocale "Le Pause del Silenzio" di Giorgio Gaslini (1997). Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche tra cui: "Freedom Jazz Dance", Quintetto vocale italiano, "Le Pause del Silenzio", "Razmataz" (Paolo Conte); "Reveries" (Paolo Conte). Svolge attività didattica. È stata docente di canto jazz presso il Conservatorio "B. Martini" di Bologna.

GRUPPO MUSICAPAROLE Il Gruppo è nato nel 1990 con l'intento di suonare la musica etnica e di creare e rappresentare spettacoli di teatro musicale. Alcuni dei suoi componenti sono al tempo stesso strumentisti, cantanti, attori e autori e hanno al loro attivo pubblicazioni di carattere musicologico. Per l'attività concertistica il repertorio spazia dalla musica celtica alla medievale e alla musica etnica italiana. Ha lavorato con Dario Fo alla composizione, all'arrangiamento e all'esecuzione delle musiche di scena (e in parte alla stesura dei testi) per gli spettacoli teatrali creati dallo stesso Dario Fo per il Carnevale di Fano. I componenti del Gruppo hanno collaborato anche con altri noti personaggi del mondo dello spettacolo quali Virgilio Savona (leader del Quartetto Cetra), Daniele Gatti, Marcello Tusco, Ferruccio Soleri, Pippo Baudo. In qualità di autori teatrali e registi hanno vinto Primi Premi a importanti concorsi nazionali (Rovigo, Serra San Quirico, ecc...). Il Gruppo ha pubblicato diversi album discografici tra cui: "Celti al Teatro del Trionfo", "Il Medioevo ben temperato", "Notturmi celtici", "Natale", "Ventitalie" (di prossima uscita).

MARIO MARIANI pianista e compositore, scrive musica per ensemble, soli e orchestra, colonne sonore per cinema, televisione e teatro collaborando tra gli altri con la Biennale di Venezia (con le due sigle del Festival del Cinema), l'Auditorium di Roma, il Teatro Stabile delle Marche, ecc. Come pianista collabora con numerosi enti internazionali (tra cui il Knitting Factory di New York e al New England Conservatory di Boston) effettuando tournée negli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.

Da segnalare colonne sonore per i film di Vittorio Moroni: *Tu devi essere il lupo* (2004), *Le ferie di Licu* (2006), *Eva e Adamo* (2009) e *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti, premio 2008 a Cannes (Babelgum

Award) con cui vince il premio per la migliore colonna sonora originale al Novaracinefestival. Recenti commissioni: "LUZ", per orchestra; "Die Wolf-Gangsters", per piccola orchestra e l'opera lirica "Il parlatore eterno" per baritono e 7 pianoforti commissionata dalla Rassegna Lirica Torelliana.

MARINO E SANDRO SEVERINI (GANG) marchigiani di Filottrano, a metà degli anni Ottanta raccolgono il testimone dei Clash e fondano i Gang, un gruppo che dopo gli esordi in inglese (o anglomarchigiano) rivoluziona il rock italiano con un percorso che passa dal punk al folk, arrivando a sfiorare la canzone d'autore. Il 1984 è l'anno del loro esordio discografico con "Tribe's Union" caratterizzato dalle tematiche politico sociali. Nel 1987 esce "Barricada Rumbe Beat" e nell'88 "Reds", La trilogia composta da "Le radici e le ali", "Storie d'Italia" e "Una volta per sempre", viene realizzata tra il 1990 e il 1995. Nel 1997 pubblicano "Fuori dal controllo". L'album "Controverso" esce nella primavera del 2000. Nel 2004 realizzano "Nel tempo e oltrecantando"; in sintonia con il gruppo di musica popolare marchigiano La Macina nasce "Il seme e la speranza" del 2006. Le loro storie, le loro canzoni sono un ritratto dell'Italia, dove si sommano briganti e terroristi, profeti e martiri, paesaggi e personaggi. Tra le loro pubblicazioni: *Banditi senza tempo* (2003) e *Le radici e le ali. La storia dei Gang* (2008). La forza maggiore della band, fin dagli esordi, si esplicita nelle esibizioni live spesso a sostegno di cause civili.

I CONDUTTORI

MARCO DE CAROLIS nato e residente a Pesaro, insegna da cinque anni religione presso il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Pesaro. Assistente presso l'Università degli Studi di Urbino ha collaborato a un intenso lavoro sulla giustizia minorile e la devianza in collaborazione con il Ministero della Giustizia, dipartimento minorile. Organizza laboratori di teatro, musica e cinema per giovani in collaborazione con l'Arcidiocesi di Pesaro al fine di far incontrare le passioni giovanili all'impegno nei temi della legalità, della convivenza civile e del dialogo.

ESOH ELAME' nato nel 1968, laureato in geologia (Camerun), in Ambiente e Sviluppo sostenibile (Belgio), in geografia (Francia). Ha conseguito un dottorato di ricerca in geografia (Francia). Docente di geografia e antropologia culturale all'università Cà Foscari di Venezia, Elamé dedica le sue ricerche sull'interazione tra sviluppo sostenibile, ambiente e intercultura. E' autore di dieci libri in italiano e tre in francese e di molti articoli nelle riviste scientifiche internazionali. Attualmente coordina il processo d'internazionalizzazione dell'università Cà Foscari nei paesi africani. Lo scopo è di sviluppare corsi universitari congiunti tra l'Università Cà Foscari di Venezia e le università africane. Si dedica infine anche alle attività di consulenze presso enti locali marchigiani nel campo dell'euro-progettazione, dove vanta ben quarantacinque finanziamenti comunitari ottenuti tra 1997 e 2009 sui temi dell'intercultura e dello sviluppo sostenibile.

ANDREA FAZI è docente in numerosissimi corsi di aggiornamento professionale, in provincia di Pesaro, nelle Regioni Marche ed Emilia Romagna, rivolti sia agli insegnanti, nonché a operatori dell'educazione ambientale, Guide Ambientali Escursionistiche. E' iscritto all'Albo Provinciale delle Guide Naturalistiche. Svolge attività di didattica ambientale, nelle scuole di ogni ordine e grado del territorio per conto del Centro di Educazione Ambientale della Provincia di Pesaro e Urbino. E' elaboratore di progetti di valorizzazione ambientale ed è formatore permanente presso la società cooperativa di servizi e consulenze ambientali Grande Albero Ambiente. Collabora con vari enti pubblici per i quali progetta e svolge attività legate all'escursionismo, all'educazione ambientale, alla ricerca, alla conservazione.

PAOLA FRATERNALE MELONI nata a Urbino e residente a Fano, insegna da oltre sedici anni storia e filosofia presso il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Pesaro. Organizza convegni e seminari di formazione per docenti sulla storia del '900 con la consulenza scientifica dell'Istituto Regionale per la

Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche e dell'Istituto di Storia Contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino e in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, la Regione, L'Ufficio Scolastico Regionale, la Provincia e il Comune di Pesaro.

ALESSANDRO PANARONI è docente di Chimica presso l'Istituto Tecnico Industriale "E. Mattei" di Urbino. Ha fatto parte del gruppo di lavoro sulla Scuola di Mondo Solidale. È coordinatore del primo Gas (Gruppo di Acquisto Solidale) nato nelle Marche ed è Consigliere d'Amministrazione di RES - Rete Economia Solidale delle Marche. Ha fatto parte del gruppo di lavoro "Aumentare la produzione di energie alternative" dell'Agenda 21 locale di Pesaro. È tra i soci fondatori di Accadueò, comitato articolato in gruppi locali della provincia di Pesaro e referente territoriale del Comitato Italiano per il Contratto Mondiale sull'Acqua.

LE ASSOCIAZIONI di DOMANDE E RISPOSTE

AMNESTY INTERNATIONAL è un'organizzazione non governativa indipendente, una comunità globale di difensori dei diritti umani, fondata nel 1961 dall'avvocato inglese Peter Benenson, che lanciò una campagna per l'amnistia dei prigionieri di coscienza. Conta attualmente quasi due milioni di soci, sostenitori e donatori in più di 140 paesi. La sezione italiana di Amnesty, costituitasi nel 1975, conta oltre 80.000 soci. La visione di Amnesty International è quella di un mondo dove i diritti sanciti dalla Dichiarazione universale dei diritti umani e dagli altri documenti sulla protezione internazionale siano riconosciuti, garantiti e tutelati. Amnesty svolge ricerche e azioni per prevenire e far cessare gravi abusi dei diritti all'integrità fisica e mentale, alla libertà di coscienza e di espressione e alla libertà dalla discriminazione. Amnesty, inoltre, denuncia gli abusi commessi dai gruppi di opposizione, assiste i richiedenti asilo politico, sostiene la responsabilità sociale delle imprese e si batte per un trattato internazionale sul commercio di armi.

Amnesty è presente a Pesaro dal 2005, tra le principali iniziative organizzate: due cicli di incontri sullo stato dei diritti umani nel mondo, la marcia contro la pena di morte, le testimonianze di Tamara Chikunova e di Ruhal Ahmed, ex-detenuto di Guantánamo, l'incontro con Alessandro Gassman, la proiezione del documentario sulla giornalista Anna Politkovskaja e numerosi interventi nelle scuole di Pesaro e Fano sui temi dei diritti umani.

ATTIMO STORICO nasce a Pesaro da una stimolante esperienza di Servizio Civile presso la Biblioteca di storia contemporanea "V. Bobbato" e si propone di far conoscere la storia, l'arte e la cultura contemporanea soprattutto ai giovani, incentivandone la partecipazione attiva alla vita culturale e della comunità. L'Associazione organizza mostre, conferenze, eventi e attività didattiche e riconosce come valori essenziali e ispiratori la democrazia, il pluralismo, la multiculturalità, la pace e la difesa dei diritti dei più deboli contro ogni forma di oppressione e totalitarismo.

G.A.S. è la sigla dei Gruppi di Acquisto Solidale. Un gruppo d'acquisto è formato da un insieme di persone che decidono di incontrarsi per acquistare all'ingrosso prodotti alimentari o di uso comune, da ridistribuire tra loro. Un gruppo d'acquisto diventa solidale nel momento in cui decide di utilizzare il concetto di solidarietà come criterio guida nella scelta dei prodotti. Solidarietà che parte dai membri del gruppo e si estende ai piccoli produttori che forniscono i prodotti, al rispetto dell'ambiente, ai popoli del sud del mondo e a coloro che - a causa della ingiusta ripartizione delle ricchezze - subiscono le conseguenze inique di questo modello di sviluppo. Spesso però alla base della nascita di un gruppo di acquisto solidale vi è una critica profonda verso il modello di consumo e di economia globale ora imperante, insieme alla ricerca di un'alternativa praticabile da subito. I gruppi cercano prodotti provenienti da piccoli produttori locali per avere la possibilità di conoscerli direttamente e per ridurre l'inquinamento e lo spreco di energia derivanti dal trasporto. Inoltre si cercano prodotti biologici o ecologici che siano stati realizzati rispettando le condizioni di lavoro.

I gruppi di acquisto sono collegati fra di loro in una rete che serve ad aiutarli e a diffondere questa esperienza attraverso lo scambio di informazioni.

LA SCINTILLA NEL VENTO è nata dalla collaborazione di studenti di varie scuole superiori della provincia di Pesaro e Urbino. L'obiettivo principale è quello di coinvolgere attivamente la popolazione giovanile nei processi informativi e democratici, dando anche spazio al confronto e alla condivisione di idee. A questo scopo esiste "La scintilla", un giornale gestito interamente da ragazzi e distribuito in varie scuole e centri d'interesse giovanile.

LIBERA TERRA raggruppa varie cooperative che aderiscono alla rete *Libera* di Don Luigi Ciotti. Le cooperative producono alimenti biologici sui terreni confiscati alle organizzazioni mafiose in Sicilia, Puglia e Calabria, sulla base della legge 109/1996.

L'obiettivo è quello di stimolare la nascita di un circuito di economia legale, nel rispetto dei diritti dei lavoratori e dell'ambiente, che permetta di restituire valore alle terre sottratte ai mafiosi e di rafforzare il mercato legale del lavoro nelle aree meridionali.

STAZIONI MOBILI nasce a Fano nell'Aprile del 2008 dalla volontà di promuovere iniziative artistico-culturali di vario interesse attraverso canali quali il cinema, la musica e l'arte pittorica. Sua intenzione principale è quella di creare occasioni di confronto e socialità, eventi e attività significative per dare vita a luoghi fisici e ideali nei quali incontrarsi e riflettere. La stazione rappresenta infatti una metafora eccellente di scambio e suoi ipotetici binari saranno pertanto le varie forme artistiche non utilizzate come mezzo fine a se stesso, ma come guide attraverso le quali scoprire noi stessi e la società che ci circonda.

SPAC/CIRCUITO GIOVANI

All'interno del Sistema Provinciale d'Arte Contemporanea nasce il progetto SPAC/ Circuito Giovani, promosso dall'Assessorato alle Attività culturali – Editoria della Provincia di Pesaro e Urbino, sostenuto dalla Regione Marche e dal Ministero delle Politiche Giovanili che ha l'obiettivo di dare spazio ai nuovi talenti artistici presenti sulla scena nazionale e internazionale. Il progetto ha affidato direttamente a giovani artisti e critici la progettazione di eventi, realizzati nel corso del 2008, in sette comuni della rete SPAC, coinvolgendo i rispettivi Centri d'arte contemporanea: Fossombrone con la sua *Quadreria Cesarini*, Mondolfo con il *MAC - Mondolfo/Marotta Arte contemporanea*, Pergola con la *Raccolta W.Valentini*, Pietrarubbia con il *Centro Tam - Trattamento artistico dei metalli*, Talamello con il *Museo Gualtieri*, Cartoceto con il *Centro ArtiaTeatro*, Urbino con la *Collezione Castellani* e infine Pesaro con il *Centro Arti Visive Pescheria*. Luoghi che per la loro peculiarità si sono prestati a essere reinterpretati dai giovani artisti che hanno studiato e rivisitato i diversi contesti, arricchendoli della propria originalità.

Le artiste e gli artisti del circuito giovani sono: Elena Rapa, Giulia Falchetti, Emilia Faro, Silvia Manazza, Milena Mataluna, Nada Pivetta, Rossella Roli, Eliana Ziliani, Domenico Buzzetti, Veronica Dell'Agostino, Giovanni Gaggia, Simona Bramati, Desiderio, Allegra Corbo e Michael Rotondi, i TKO, Alisson Jallat, Muriel Prandato, Marina Bolmini, Max Bottino, Sabrina Muzi, Karin Andersen e Christian Rainer, di White Cube.

PER ESEMPIO... CHI

Provincia di Pesaro e Urbino - Assessorato alle Politiche Giovanili

coordinamento

Lucilla D'Orazio

organizzazione generale

Graziella Bertuccioli - g.bertuccioli@provincia.ps.it

Roberta Indo - r.indo@provincia.ps.it

Alida Volpi - a.volpi@provincia.ps.it

Emanuela Zidda - e.zidda@provincia.ps.it

direzione artistica

Lucia Ferrati - Associazione Movimento Ultimo

regia

Pietro Conversano - Associazione Movimento Ultimo

progettazione grafica

Emanuele Barduagni

Fernanda Marotti - Ufficio Comunicazione Provincia di Pesaro e Urbino

allestimenti, coordinamento ristorazione solidale

Andrea Albertini, Sarah Damato, Laura Martufi, Paolo Sambuchi - Associazione Zoe

percorso partecipato a cura dell'Associazione Zoe

in collaborazione con

Ambiti Sociali Territoriali della provincia di Pesaro e Urbino

Associazioni: Attimo Storico - Scintilla nel Vento - Stazioni Mobili - Amnesty - Lega Ambiente - Libera Terra - Reciproca - Tutti i cuori di Rossana - E.N.P.A. - G.A.S.

Comune di Pesaro

Consiglio Provinciale dei Giovani Eletti della Provincia di Pesaro e Urbino

Liceo Scientifico Statale *G. Marconi* - Pesaro

Liceo Classico Statale *T. Mamiani* - Pesaro

Ist. Professionale IPSIA *A. Volta* - Fano

Liceo Scientifico Statale *G. Torelli* - Fano

ONG: Artedu - Bottega del Commercio Equo Keyta - Casa della Pace

Scout Laici C.N.G.E.I.

SPAC/Circuito Giovani della Provincia di Pesaro e Urbino

segreteria organizzativa

Elisabetta Donini 0721/359307

Federica Fraternali Fanelli 0721/359525

info@onfestival.it

un particolare ringraziamento all'Associazione Culturale Onlus "Peppino Impastato"- Casa Memoria, Cinisi e al Centro Siciliano di Documentazione "Giuseppe Impastato"- Onlus, Palermo e all'Associazione Culturale Arte Nomade.

SHINING



cinema

3•4•5 luglio 2009

orti giuli Pesaro

Cineclub Shining - www.cineclubshining.it - info@cineclubshinig.it

coordinamento e direzione artistica

Mauro Giorgio - Ivan Italiani - Michele Rossi

progettazione grafica

Emanuele Barduagni - Fernanda Marotti_Provincia di Pesaro e Urbino

in collaborazione con Amnesty International

Il programma su www.onfestival.it

★ ZOE MICROFESTIVAL ★



at
orti giuli
Pesaro

dal 16 al 19
luglio 2009



ZOEMICROFESTIVAL

l'arte dell'incontro nell'incontro delle arti

DOVE E QUANDO

Pesaro - Orti Giuli

giovedì 16 - venerdì 17 - sabato 18 - domenica 19 luglio 2009

CHE COS'E'

Una festa aperta a tutti e dedicata soprattutto a quei ragazzi, più di trecento, che in questi ultimi tre anni hanno lavorato alla costruzione di una rete di eventi e di opportunità in collaborazione con gli Enti Pubblici e il Privato Sociale che sfocia ogni anno nella realizzazione dello ZOEMICROFESTIVAL in luglio, presso gli Orti Giuli di Pesaro.

Un percorso nato dalla volontà di partecipazione e di impegno sociale che ha trovato, durante il suo cammino, sostenitori importanti e tanto entusiasmo.

Rilanciare il tema della cittadinanza attiva partendo dall'analisi delle potenzialità e dalla volontà di fare e non dalla convinzione che vi siano pochi spazi e opportunità, è la scintilla che anima la collaborazione con l'Ambito Territoriale Sociale n.1 di Pesaro.

ZOEMICROFESTIVAL è un evento non solo musicale, ma culturale in genere, una sorta di laboratorio sperimentale, una fucina di idee e divertimento, creatività, confronto.

Donne e uomini che come artisti, musicisti, attori, rappresentanti di associazioni di volontariato, operatori del sociale, cittadini, partecipano con una idea da proporre, un'opera da mostrare, una realtà da testimoniare, condividendo un tempo e uno spazio per esprimersi, collaborare o semplicemente esserci. Nel coraggio di lasciarsi andare alla conoscenza e curiosità risiede la scintilla che accende nuovi significati, crea connessioni e coinvolge culture altre da noi. Nel processo dell'incontrarsi si generano idee prima sconosciute, non ancora attualizzate, che improvvisamente prendono la forma di una sintesi tra i partecipanti.

Ciò che si è idealizzato trova il proprio contenitore nelle nuove possibilità nate dall'incontro tra più mondi vitali. Le attività e le iniziative che si realizzano, rappresentano la concretizzazione di una sinergia generatrice di energia.



Il programma su www.onfestival.it

COSA TROVERAI

Lo ZOEMICROFESTIVAL è un contenitore universale dove parlare d'arte, di espressione, di impegno sociale, sostenibilità, con la chiara intenzione di mescolare tutto contaminando idee e persone.

Presso gli Orti Giuli di Pesaro tantissimi i mondi: **30 band**, più di cento musicisti, che hanno spaziato e spazieranno dalla musica da camera all'elettronica.

Tanti **giovani espositori** di arti figurative (pittura, scultura, graffiti, videoarte) e tra loro anche gli studenti della Accademia delle Belle Arti di Urbino.

Gruppi teatrali, compagnie di danza e giocolieri; sempre più numerose le **associazioni di volontariato** coinvolte.

La partecipazione nei primi due anni di festival è andata in crescendo e continua ad aumentare, in previsione di questa terza edizione dello ZOEMICROFESTIVAL 2009.

Le tematiche di ZOEMICROFESTIVAL, che quest'anno tratta, all'interno di ON FESTIVAL, l'importante questione dei **diritti umani**, traggono comunque sempre spunto dal rispetto e dalla valorizzazione dei diritti inalienabili dell'umanità: la reciprocità, il dialogo interculturale, il diritto all'informazione.

ZOEMICROFESTIVAL, come ogni anno, disegnerà la cornice collettiva etico-valoriale che lo contraddistingue sottolineando la propria vicinanza e adesione ai temi della sostenibilità ambientale e relazionale.

LA GRAFICA

Lavori in corso

La condivisione del percorso di realizzazione di questo evento con il territorio, attraverso le riunioni oceaniche e incontri più ristretti, guida la costruzione del materiale promozionale dello ZOEMICROFESTIVAL 2009. **I lavori in corso** indicati sulla grafica vogliono essere un segno concreto di come lo ZOEMICROFESTIVAL, oltre che un evento culturale, sia principalmente **un processo partecipato aperto**, in continuo movimento, volto a promuovere i valori e le tematiche che anno dopo anno lo animano.

Le persone che vorranno potranno diventare protagoniste della grafica dell'evento, che ha nella cittadinanza attiva uno dei suoi valori centrali.

No logo

Questa scelta vuole rappresentare che la condivisione di alcuni valori e la promozione dei diritti umani deve diventare un elemento indispensabile e unificante.

Lo ZOEMICROFESTIVAL è **uno spazio libero e aperto a chiunque**, condiviso con tutti quelli che credono sia fondamentale promuovere un contesto valoriale forte di riferimento, basato sulla tolleranza e sul rispetto della diversità.

Le tematiche di fondo della sostenibilità ambientale, della solidarietà sociale e della promozione dei diritti umani che guidano le scelte nel realizzare questo evento sono elementi concreti di ricchezza, di sviluppo e di progresso culturale, necessari e indispensabili nella società, oggi più di ieri, e dei quali spesso si sottovaluta l'importanza.

ZOEMICROFESTIVAL - CHI

**Ambito Territoriale Sociale n. I di Pesaro
Associazione Zoe**

coordinamento

Giuliano Tacchi

in collaborazione con

Servizio Politiche Giovanili della Provincia di Pesaro e Urbino

progettazione e coordinamento per l'Associazione Zoe

Christian Gretter - christian@zoemicrofestival.com

contenuti e responsabile area ristorazione solidale

Sarah Damato - sarah@zoemicrofestival.com

comunicazione

Stefano Brecciaroli - stefano_b@zoemicrofestival.com

processo partecipato

Lucia Micheli - lucia@zoemicrofestival.com

Lorenzo Guccini - lorenzo@zoemicrofestival.com

coordinamento artisti

Laura Martufi - laura@zoemicrofestival.com

coordinamento musicisti

Matia Costantini - matia@zoemicrofestival.com

coordinamento tecnico e allestimenti

Paolo Sambuchi - paolo@zoemicrofestival.com

Andrea Albertini - andrea@zoemicrofestival.com

progettazione grafica

Emanuele Barduagni

Fernanda Marotti - Ufficio Comunicazione Provincia di Pesaro e Urbino

Insieme alle Associazioni Giovanili della provincia di Pesaro e Urbino
e alle organizzazioni No Profit

www.zoemicrofestival.com

ON FESTIVAL - DOVE

gli Orti Giuli

(più correttamente *Orti Giulii*) si trovano nei pressi del fiume Foglia, all'interno dell'area del Bastione di porta Rimini, unico superstita dei due che appartenevano alle mura roveresche.

Tra il **1827** e il **1830** l'area verde viene trasformata in **giardino pubblico** dedicato alla memoria di Giulio Perticari, per iniziativa di Francesco Cassi, cugino del Perticari, che ne affida i lavori all'ingegnere ferrarese Pompeo Mancini.

Si tratta del **primo spazio verde pubblico in Italia** e rappresenta un tipico esempio di giardino neoclassico ottocentesco, dotato di una eccezionale varietà di specie vegetali di antica origine.

Il busto di Giulio Perticari si trova nella parte più alta del parco, dove Cassi aveva fatto collocare iscrizioni e sculture del patrimonio epigrafico cittadino.

All'interno degli Orti Giuli si trovano l'Osservatorio Valerio e il Museo Guidi.

l'Osservatorio Meteorologico Sismologico "Valerio"

dispone di un archivio cartaceo costituito da dati statistici, osservazioni, appunti, volumi scientifici di fine Ottocento e da carte geografiche ottocentesche, oltre a una raccolta di dati meteorologici risalente al 1871.

Accanto alla meteorologia, ha maturato esperienze in settori come il geomagnetismo e l'elettricità terrestre e atmosferica.

Nacque nel **1861** grazie al sussidio concesso da Lorenzo Valerio, commissario regio nelle province delle Marche, per merito di Luigi Guidi, letterato, naturalista e geofisico.

il Museo Guidi

è stato istituito nel **1983** per valorizzare il patrimonio storico e scientifico raccolto nel corso degli anni dall'Osservatorio Meteorologico-Sismico Valerio di Pesaro.

Conserva oggi gli strumenti scientifici e storici utilizzati per le osservazioni sismiche, geomagnetiche, astronomiche e meteorologiche tra cui esemplari unici o rarissimi come il tromometro Bertelli, il microsismografo Vicentini e il "cannocchiale dei passaggi" di Negretti & Zambra.

Durante la rassegna PER ESEMPIO... sono previste **visite guidate** all'Osservatorio Valerio e al Museo Guidi a cura di Alberto Nobili.

Solo su prenotazione (tel. 320 /9186441)

nei giorni **18-19-20 giugno** alle ore **18.30**, alle ore **19.30** e alle ore **20.30**.

ON FESTIVAL - CHI

Provincia di Pesaro e Urbino - Assessorato alle Politiche Giovanili
Ambito Territoriale Sociale I – Pesaro
Associazione Zoe di Pesaro

coordinamento generale

Servizio Politiche Giovanili della Provincia di Pesaro e Urbino

in collaborazione con

Ambiti Sociali Territoriali della provincia di Pesaro e Urbino
Associazioni Giovanili della provincia di Pesaro e Urbino
Associazione Attimo Storico
Associazione La Scintilla nel Vento
Associazione Stazioni Mobili
Associazione Shining
Banca dell'Adriatico
Comune di Pesaro
Consiglio Provinciale dei Giovani Eletti della Provincia di Pesaro e Urbino
Europe Direct Pesaro
Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
Regione Marche

media partner

Radio Veronica
Europocket tv

progettazione grafica

Emanuele Barduagni
Fernanda Marotti - Ufficio Comunicazione Provincia di Pesaro e Urbino

ufficio stampa

Marcello Ciamaglia e Giovanna Renzini - Provincia di Pesaro e Urbino
Stefano Brecciaroli - Associazione Zoe

Progetto presentato a finanziamento nell'ambito dell' **Azione**
ProvincEgiovani 2009 - Ministero della Gioventù - UPI Nazionale

info

Provincia di Pesaro e Urbino - Servizio Politiche Giovanili
tel. 0721/359307 (da lunedì a venerdì ore 9.00 - 12.00)
info@onfestival.it - www.onfestival.it



Provincia di
Pesaro e Urbino



Ambito Territoriale I



Associazione
ZOE

media partner:



si ringraziano per il contributo:



Comune di Pesaro

