



stac
cia
minac
cia

Stacciaminaccia è il **festival di letteratura per l'infanzia** del **Comune di Fermignano**, giunto alla sesta edizione.

Organizzato da: Assessorato alle politiche educative - Assessorato alla cultura – Fermignano Città che Legge, sostenuto da Sistema Bibliotecario Alto Metauro – AIB Associazione Italiana Biblioteche Marche – Unione Montana Alta Valle del Metauro – ProLoco Fermignano – Provincia di Pesaro e Urbino – Regione Marche

Direzione artistica: Dott.ssa Alice Toccacieli.

Coordinamento pedagogico: Dott.ssa Francesca Genova.

Presentazione:

IO S(U)ONO, io suono e io sono, e il mio suono è il mio esistere.

Attraverso il tessuto dei suoni dentro e fuori di me, costruisco la relazione con chi c'è, sento, percepisco, mi metto in ascolto dell'umano e del non umano. Con-suono, suono con, risuono, emetto vibrazioni, entro in risonanza, mi oriento, mi faccio un'idea del mondo, con o senza le parole. Dopo i CORPI NARRANTI della scorsa edizione, proseguiamo nel solco dell'esperienza di una relazione educante che si struttura del rapporto con i sensi, col corpo e mettiamo attenzione sull'aspetto sonoro del nostro stare al mondo.

Ripartiamo dal corpo come campo eletto di apprendimento, corpo nostro, corpo del mondo, corpo degli altri corpi, mezzo che permette a ciascun essere umano di conoscersi e riconoscersi attraverso la sua relazione con lo spazio e gli altri esseri viventi. Il corpo si esprime attraverso la produzione di suoni e parole. I suoi racconti sono fatti di parole, di storie narrate attraverso la voce e non solo: con le mani, con la terra, con il movimento cinestetico. Esprimersi non coincide con parlare, lo esubera. Non esiste una forma univoca di comunicazione. C'è la voce, all'inizio, quella della mamma: dietro la sua, un fiume di altre voci, quella antichissima tradizione di filastrocche canticchiate. C'è la musica, che tiene insieme il mondo e lo ispira; ci sono gli idiomi, le lingue, elementi di appartenenza fondanti di ogni etnia, la sfida del cercare di intendersi; ci sono i linguaggi "speciali" di chi non si esprime attraverso le parole, o riesce a farlo parzialmente, come le persone con disabilità. Tutti i contributi delle scrittrici e degli scrittori, delle artiste e artisti che saranno con noi nella settima edizione di stacciaminaccia, ci sono perché il loro lavoro, la loro ricerca si muove dentro qualcuno degli anfratti di questi sragionamenti. Letture, presentazioni, laboratori, narrazioni, esporazioni, installazioni, spettacolo, festa.

Tutto in questo movimento.

Ascolto l'universo, ascolto l'altro e intanto ascolto me, che suono in tutti quei suoni che sento

Alice Toccacieli



stac
cia
minac
cia

PROGRAMMA:

Giovedì 18 maggio_h 21 diretta Facebook dalla pagina di Stacciaminaccia
<https://www.facebook.com/stacciaminaccia>

Alberto Pellai / UNA STANZA NEL CUORE_Geometrie dell'ascolto
un dialogo con Stacciaminaccia

Il prof. Alberto Pellai è psicoterapeuta, autore, specializzato in età evolutiva
A partire dai due titoli IO GOMITOLO, TU FILO De Agostini 2021 e RAGAZZO MIO. LETTERA AGLI UOMINI
VERI DI DOMANI DeAgostini 2023, si affronterà il tema dell'ascolto nella relazione educativa, prendendo in
considerazione differenti fasce d'età e rapporti intergenerazionali

Giovedì 25 maggio:

Ore 20.30_Biblioteca Comunale D. Bramante

Nati per la Musica

"NATI PER LA MUSICA" SI PRESENTA!

Con giochi e letture musicali per famiglie e bambin*

Venerdì 26 maggio:

Ore 11_Scuola dell'infanzia di Via Milano

Evento dedicato alle persone della scuola dell'infanzia dell'ISC D. "Bramante"

Ore16.30_Sala Monteverdi

Alice Keller

GASPARE E AMLETO, *Sinnos*, 2023

Lettura+Scrittura (6+)

Gaspere è un rospo, Amleto un riccio. Non sono d'accordo su nulla. La cosa che sanno fare meglio è litigare:
insomma, sono pronti a diventare ottimi amici.

Assaggiamo insieme i primi capitoli e proviamo a scrivere insieme, usando parole, immagini, fumetto.

Ore 18_Sala Monteverdi

Alice Keller

FUORI è QUASI BUIO, *Risma*, 2023

Presentazione+Scrittura (10+; consigliato anche per un pubblico adulto)

Due fratelli scappano senza una me precisa. Ora che la mamma è morta e non hanno più un posto dove
andare, trovano riparo in un capanno abbandonato. Simone, il più grande, deve stare attento a non far
agitare Mattia, che altrimenti smette di respirare. E Mattia non parla, o meglio, parla, sì, ma con i gesti: Sono



stac
cia
minac
cia

solì, ma l'incontro con Mercy, una ragazza con una famiglia altrettanto difficile ma piena d'amore, farà capire ai fratelli che non c'è niente di male a chiedere aiuto e che un'altra idea di "casa" è possibile. Dialoga con l'autrice Alice Toccaceli, segue un piccolo momento di scrittura insieme

Ore 20.30_P.zza Martiri d'Ungheria

Teatro Patalò

DIARIO SEGRETO DI POLLICINO

di e con sadora Angelini, Luca Serrani

Spettacolo Teatrale, (per bambin* e adult* insieme)

Gli abitanti di un villaggio al limitare del bosco tornano a raccontarci una storia avvenuta ai tempi di una terribile carestia che costringeva la gente a cibarsi di sassi e la spingeva a compiere azioni abominevoli. La storia di una rivoluzione che parte dal più piccolo di tutti perché i bambini sono capaci di fare quello che i grandi nemmeno sognano più.

Sabato 27 maggio:

Ore 9:00-12:30 e 14:00 - 18:00_Via Roma, 16

Associazione culturale Italic

OFFICINA APERTA

Dimostrazioni e prove di stampa / aperto a tutt*

Ore 11_Sala Monteverdi

Alessandra Morini

MUSICANDO DALLA TESTA AI PIEDI

Laboratorio di filastrocche (3/5 anni con una persona adulta)

Il laboratorio fa sperimentare filastrocche e piccoli strumenti musicali, attraverso i quali entrare in relazione con le dimensioni dello spazio e del tempo, le direzioni del movimento, il lessico e le risorse musicali del linguaggio.

Ore 16_Sala Monteverdi

Alessandra Morini

SI VEDE, SI SENTE, SI SUONA

Esplorazione sonora (6/10 anni)

Il laboratorio conduce i bambini ad esplorare la natura, il corpo e gli ambienti di vita, attraverso il riconoscimento dei suoni circostanti, l'espressione della vocalità, la body percussion e l'utilizzo di materiali di recupero, per sperimentare che la musica è per tuttə-dappertutto!

Ore 17.30_Sala Monteverdi

(punto di partenza)

Alessandro Riccioni



stac
cia
minac
cia

IL FAGGIO PER ME. DI OMRE, DI VENTO, DI OCCHI. E DI PAROLE

Rose Selavy, 2022

Presentazione + passeggiata

a cura di SCOUT CENGEI Fermignano

Un albero può accompagnarci per tutta la vita, nei giochi da bambino, nelle emozioni di adolescente, nelle riflessioni della maturità. Per Alessandro Riccioni quell'albero amico è il faggio. Un albero dalla chioma verde e dal tronco d'argento, che ha i colori, le forme e le sfumature immaginate da Marina Cremonini. Un albero che ama il vento e l'acqua, che possiede occhi e che sa trovare parole. Alessandro la pensa così da quando era bambino. Raccontando del faggio ci parla di sé, di scoperte, ferite e desideri, di un tempo che pare infinito e che invece corre veloce. Ci svela la bellezza e insieme la fatica di crescere

Ore 20.30_Biblioteca "D. Bramante"

a cura di **Patto per la lettura, Sistema Bibilotecario Alto Metauro e Scuola Albani**
LETTURA MULTILINGUE

Una serata dedicata all'ascolto di storie e favole in doppia lingua

Domenica 28 maggio:

Dalle ore 10 alle 12_Cortile della Bibiloteca "D. Bramante"

a cura dei **Servizi educativi territoriali**

LABORATORI CREATIVI (0/6 anni)

Ore 16_Biblioteca "D. Bramante"

Lorenzo Meazzini e Irene Vergni – Progetti sonori

LE PAROLE NELLA MUSICA, LA MUSICA NELLE PAROLE

Laboratorio di esplorazione del ritmo (3/5 anni)

Ore 17_Sala Monteverdi

Labo centro studio

LE AVVENTURE DI ARCATOWN

di e con Eleonora Fiorani; Nicola Sbrozzi; Giovanni Nori; Fabio Generali

Spettacolo racconto con disegno e musica dal vivo in inglese e italiano (4+)

ARCATOWN è un piccolo mondo senza confini racchiuso in una collana di racconti in inglese per bambini di tutte le età. Invenzione della cantautrice ed insegnante d'inglese, canto e latino, Eleonora Fiorani, assieme ai musicisti e disegnatori Nicola Sbrozzi e Giovanni Nori del centro studio LABO, in Arcatown si raccontano e cantano favole in lingua, semplici ma ricche di spunti didattici e trasversali, storie di amici e famiglie, con idee di buona condotta per le nostre preziose generazioni in crescita.

Ore 18.30_Piazza Garibaldi

Istituto Harmonia

IO S(u)ONO / NOI Suoniamo



stac
cia
minac
cia

Un momento di musica insieme / Aperto a tutt*

Ore 20.30_Giardino della Sala Bramante

Alessio Torino

CUORI IN PIENA

presentazione del romanzo *Cuori in piena*, Mondadori, 2023

L'autore dialoga con Milena Scaramucci

Aperto a tutt*

Tutti gli eventi sono gratuiti e aperti a tutt*, prenotazione consigliata su

<https://stacciaminaccia2023.eventbrite.it/>

Info stacciaminacciafermignano@gmail.com - 0722 332887 (Biblioteca Comunale "D.Bramante")