

La Provincia dei Centoborghi

Volume 4

La Provincia dei Centoborghi

Ideazione

Paolo Sorcinelli

Progettazione e cura editoriale

Dino Zacchilli

Progetto grafico

Giovanni Bertolotti

Realizzazione grafica

Cinzia Marotta

Fotografie

Daniele Sacco, Adriano Gamberini (pag. 14, 34, 40, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74)

Stampa

La Pieve Poligrafica Srl - Villa Verucchio

Casa Editrice

Metauro Edizioni Srl - Pesaro

La Provincia dei Centoborghi
Volume 4

Tra Massa e Montefeltro

di Daniele Sacco



Questa operazione editoriale è nata all'interno del "Progetto Centoborghi" con l'intento di conoscere e verificare, nelle sue radici storiche, il tessuto insediativo della provincia. In un certo senso si tratta di una "provocazione" perché il contenuto di questi volumi vuole obbligare il lettore ad abbandonare le strade più agevoli per imboccare (fuor di metafora) reticoli viari sinuosi e tormentati. Lontano, molto spesso, dalle rotte comuni e quotidiane dettate dal lavoro, dagli affari e perfino dalle gite domenicali. Infatti, la trama della narrazione non prende in considerazione i 67 comuni-capoluogo dell'ambito provinciale, ma i *topoi* che li circondano e che troppo spesso le trasformazioni del tempo hanno ridotto a ruoli marginali dal punto di vista demografico e sotto il profilo sociale e produttivo.

Inoltre abbiamo preferito non scivolare nell'usuale compendio delle vicende della storia locale (da cui pure anche i soggetti su cui ci siamo soffermati sono stati inevitabilmente lambiti) e privilegiare invece un'analisi per frammenti, per suggestioni, per segni e per memorie in grado di suggerire connotazioni, tradizioni, saperi e culture identitarie. Su queste linee il risultato editoriale si configura come una sorta di "atlante" alla ricerca del "senso" o dell'"immaginario collettivo" dei luoghi, con la pretesa di condensare in nove volumi l'immagine di una Provincia "minore" e riabilitare realtà geografiche e antropologiche che il corso degli eventi ha talvolta smantellato o quasi sempre dimenticato.

Oreste Tarquinio Locchi, negli anni Trenta del secolo scorso, si prese la briga di descrivere la Provincia, comune per comune, soffermandosi sulle vicende storiche e sul patrimonio artistico di ognuno di essi. Con l'attuale "mappatura", curata con la sagacia di un "vecchio studioso" da un giovanissimo Daniele Sacco e con un approccio del tutto inedito che ha combinato vicende della "grande storia" e memoria collettiva, a essere portati in primo piano oggi sono microcosmi ancora in grado di affascinare e di provocare emozioni.

Fascino ed emozioni che evidentemente hanno toccato la sensibilità dei presidenti Gianfranco Sabbatini e Fabio Tombari e innescato di con-

seguenza il sostegno finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, permettendo così una programmazione editoriale lungo il triennio 2006-2008, di cui l'Amministrazione Provinciale non può non essere lieta.

L'Assessore

Paolo Sorcinelli

Il Presidente

Palmiro Uccielli

Indice

Sassocorvaro	11
Il senso del luogo.	15
Tre cinte di capperi (tra gesso e arenaria)	17
Scomparsi castelli e storiche dimore. Girovagando attorno Mercatale	23
Il giardino delle delizie celesti disceso in terra	27
La disputa degli innamorati.	32
L'arca dell'Arte a forma di tartaruga.	34
I misteri del Montefeltro	38
Macerata Feltria	41
Il senso del luogo.	47
Turbinando attorno al capoluogo	49
Tra romanità e medioevo.	58
Lunano	63
Il senso del luogo.	67
La luce di Dio, la devastazione del Demonio. Acqua, fuoco, terra e vento	70
Piandimeleto	75
Il senso del luogo.	79
L'abbazia nascosta tra le pieghe della valle del Mutino.	83
Il borgo dei panorami, la via della memoria e la chiesa che non ti aspetti	88
Frontino	95
Il senso del luogo.	99
Sogno di una notte di mezzo autunno.	104
Quella fortezza chiamata mulino e la villa dei contadini	108

Belforte all'Isauro	117
Il senso del luogo	121
Dove la pietra prende vita e sussurra Medioevo	124
Il dimezzato barone di <i>Beaufort</i>	129