

La Provincia dei Centoborghi

Volume 9

La Provincia dei Centoborghi

Ideazione

Paolo Sorcinelli

Progettazione e cura editoriale

Dino Zacchilli

Progetto grafico

Giovanni Bertolotti

Realizzazione grafica

Cinzia Marotta

Fotografie

Daniela Sacco, Adriano Gamberini (pag. 14-44/48-72, 84 /88-103/
121-122/132-135)

Stampa

La Pieve Poligrafica Srl - Villa Verucchio

Casa Editrice

Metauro Edizioni Srl - Pesaro

La Provincia dei Centoborghi
Volume 9

Tra terra e mare 2

di Daniele Sacco



Questa operazione editoriale è nata all'interno del "Progetto Centoborghi" con l'intento di conoscere e verificare, nelle sue radici storiche, il tessuto insediativo della provincia. In un certo senso si tratta di una "provocazione" perché il contenuto di questi volumi vuole obbligare il lettore ad abbandonare le strade più agevoli per imboccare (fuor di metafora) reticoli viari sinuosi e tormentati. Lontano, molto spesso, dalle rotte comuni e quotidiane dettate dal lavoro, dagli affari e perfino dalle gite domenicali. Infatti, la trama della narrazione non prende in considerazione i 67 comuni-capoluogo dell'ambito provinciale, ma i *topoi* che li circondano e che troppo spesso le trasformazioni del tempo hanno ridotto a ruoli marginali dal punto di vista demografico e sotto il profilo sociale e produttivo.

Inoltre abbiamo preferito non scivolare nell'usuale compendio delle vicende della storia locale (da cui pure anche i soggetti su cui ci siamo soffermati sono stati inevitabilmente lambiti) e privilegiare invece un'analisi per frammenti, per suggestioni, per segni e per memorie in grado di suggerire connotazioni, tradizioni, saperi e culture identitarie. Su queste linee il risultato editoriale si configura come una sorta di "atlante" alla ricerca del "senso" o dell'"immaginario collettivo" dei luoghi, con la pretesa di condensare in nove volumi l'immagine di una Provincia "minore" e riabilitare realtà geografiche e antropologiche che il corso degli eventi ha talvolta smantellato o quasi sempre dimenticato.

Oreste Tarquinio Locchi, negli anni Trenta del secolo scorso, si prese la briga di descrivere la Provincia, comune per comune, soffermandosi sulle vicende storiche e sul patrimonio artistico di ognuno di essi. Con l'attuale "mappatura", curata con la sagacia di un "vecchio studioso" da un giovanissimo Daniele Sacco e con un approccio del tutto inedito che ha combinato vicende della "grande storia" e memoria collettiva, a essere portati in primo piano oggi sono microcosmi ancora in grado di affascinare e di provocare emozioni.

Fascino ed emozioni che evidentemente hanno toccato la sensibilità dei presidenti Gianfranco Sabbatini e Fabio Tombari e innescato di con-

seguenza il sostegno finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, permettendo così una programmazione editoriale lungo il triennio 2006-2008, di cui l'Amministrazione Provinciale non può non essere lieta.

L'Assessore

Paolo Sorcinelli

Il Presidente

Palmiro Uchielli

Indice

Pesaro	11
Il senso del luogo.....	15
La città che non ti aspetti tra le pieghe del centro	24
Il colle delle meraviglie	33
A guardia del mare	40
Ancora colline di delizia	49
Gradara	61
Il senso del luogo.....	65
La leggenda di Paolo e Francesca.....	72
Il castello di Granarola	74
Il grano nella fossa, i ronchi e le selve	77
Il ghetto dei contadini: il bracciantato rurale.....	80
Gabicce.....	85
Il senso del luogo.....	89
La misteriosa città di Valbruna	94
Tavullia	97
Il senso del luogo.....	101
Il vecchio monte (delle vedove?): il castello fatto a scale	104
Il castello invisibile	112
Montelabbate, Sant'Angelo in Lizzola, Monteciccardo .	117
Il senso del luogo.....	121
Castelli di panorami	126
L'antica abbazia sul fiume	132
La fonte dei poeti	136
I tre cardi	141

Mombaroccio.....	153
Il senso del luogo.....	157
Il monte bifronte.....	163