

La Provincia dei Centoborghi

Volume 8

La Provincia dei Centoborghi

Ideazione

Paolo Sorcinelli

Progettazione e cura editoriale

Dino Zacchilli

Progetto grafico

Giovanni Bertolotti

Realizzazione grafica

Cinzia Marotta

Fotografie

Daniele Sacco, Adriano Gamberini (pag. 14-17, 20, 21, 24-39, 44-49, 62-70, 80-83, 92, 122, 125-127), Dino Zacchilli (41, 42, 71, 84, 85, 87, 88, 89, 115, 136, 173, 178), Comune di Fano (18), Comune di Piagge (73, 74, 75)

Stampa

La Pieve Poligrafica Srl - Villa Verucchio

Casa Editrice

Metauro Edizioni Srl - Pesaro

La Provincia dei Centoborghi
Volume 8

Tra terra e mare 1

di Daniele Sacco



Questa operazione editoriale è nata all'interno del "Progetto Centoborghi" con l'intento di conoscere e verificare, nelle sue radici storiche, il tessuto insediativo della provincia. In un certo senso si tratta di una "provocazione" perché il contenuto di questi volumi vuole obbligare il lettore ad abbandonare le strade più agevoli per imboccare (fuor di metafora) reticoli viari sinuosi e tormentati. Lontano, molto spesso, dalle rotte comuni e quotidiane dettate dal lavoro, dagli affari e perfino dalle gite domenicali. Infatti, la trama della narrazione non prende in considerazione i 67 comuni-capoluogo dell'ambito provinciale, ma i *topoi* che li circondano e che troppo spesso le trasformazioni del tempo hanno ridotto a ruoli marginali dal punto di vista demografico e sotto il profilo sociale e produttivo.

Inoltre abbiamo preferito non scivolare nell'usuale compendio delle vicende della storia locale (da cui pure anche i soggetti su cui ci siamo soffermati sono stati inevitabilmente lambiti) e privilegiare invece un'analisi per frammenti, per suggestioni, per segni e per memorie in grado di suggerire connotazioni, tradizioni, saperi e culture identitarie. Su queste linee il risultato editoriale si configura come una sorta di "atlante" alla ricerca del "senso" o dell'"immaginario collettivo" dei luoghi, con la pretesa di condensare in nove volumi l'immagine di una Provincia "minore" e riabilitare realtà geografiche e antropologiche che il corso degli eventi ha talvolta smantellato o quasi sempre dimenticato.

Oreste Tarquinio Locchi, negli anni Trenta del secolo scorso, si prese la briga di descrivere la Provincia, comune per comune, soffermandosi sulle vicende storiche e sul patrimonio artistico di ognuno di essi. Con l'attuale "mappatura", curata con la sagacia di un "vecchio studioso" da un giovanissimo Daniele Sacco e con un approccio del tutto inedito che ha combinato vicende della "grande storia" e memoria collettiva, a essere portati in primo piano oggi sono microcosmi ancora in grado di affascinare e di provocare emozioni.

Fascino ed emozioni che evidentemente hanno toccato la sensibilità dei presidenti Gianfranco Sabbatini e Fabio Tombari e innescato di con-

seguenza il sostegno finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, permettendo così una programmazione editoriale lungo il triennio 2006-2008, di cui l'Amministrazione Provinciale non può non essere lieta.

L'Assessore

Paolo Sorcinelli

Il Presidente

Palmiro Uccielli

Indice

Fano	11
Il senso del luogo	15
Come corona che cinge la città: i borghi di Fano 1	22
Come corona che cinge la città: i borghi di Fano 2	28
Dalla protostoria al barocco, "L'eremo dei Piceni"	32
La grotta e il santo patrono	38
Cartoceto	43
Il senso del luogo	47
Il castello dei furfanti	50
Perle di devozione, <i>mens sana in corpore sano</i>	54
Saltara e Piagge	59
Il doppio senso del luogo	63
Saltara: il terribile drago e la villa dei Templari	66
Piagge: cuore di tufo	73
San Giorgio	77
Il senso del luogo	81
Il paese dei tre santuari e delle sette chiese	84
Montemaggiore al Metauro	89
Il senso del luogo	93
La volpe del Bianchello, Churchill a Montemaggiore	97
Serrungarina	101
Il senso del luogo	105
Il senso della vita sta nelle piccole cose?	
A Pozzuolo l'ardua sentenza	108
L'autogrill dei romani	116

Sant'Ippolito	119
Il senso del luogo	123
A caccia di sculture e portali	129
L'arcangelo guerriero	134
Montefelcino	145
Il senso del luogo	149
Il giovane castello	151
Castelli e antiche chiese	155
Isola del Piano	165
Il senso del luogo	169
Il ragno che cattura la fantasia	172