

— |

⊗

| —



Bacino del Foglia

⊗

⊗

 Pietrarubbia, Sant'Arduino, valle dell'Apsa, bacino del Foglia.

— | multi-type-3.indd 127

⊗

7-11-2007 23:55:46 | —

122 – Mulino di Dese
Borgo Pace, Sorgente Dese, Foggia, Rudere.

Il mulino di Dese segnalato alla fine del XIX sec. dalla CldT sulle rive delle sorgenti di Dese, affluenti del fiume Foggia, è ridotto a rudere. Dell'opificio resta solo il muro del bottaccio.
Ultimo mugnaio: sconosciuto. Anno dismissione attività: sconosciuto.

CldT, n. 232.

123 – Mulino di Torre Fossati
Carpegna, Rio Campo, Foggia, Scomparsa.

Il mulino di Torre Fossati, segnalato alla fine del XIX sec. dalla CldT sulle rive del rio Campo, un affluente del fiume Foggia, risulta scomparso. L'opificio era collocato nell'enclave omonima appartenente all'antica contea di Carpegna, posta nei pressi del borgo di Monterone. La recente ricognizione svolta nel sito del mulino non ha consentito di trovare né l'edificio né alcuna notizia della sua esistenza tra gli abitanti della zona.
Ultimo mugnaio: sconosciuto. Anno dismissione attività: sconosciuto.

CldT, n. 250. Allegretti, Lamberti, 1999, p. 203.

124 – Mulino di San Sisto

Pandaneletto, San Sisto, viale Risorgimento, s.n. Fosso del Mulino, Foggia, Radere.

Il mulino di S. Sisto è posto a valle dell'abitato, sulla riva destra del rio omonimo. La struttura era costituita da due volumi: uno superiore di dimensioni maggiori a base rettangolare e uno più piccolo, oggi scomparso, che ospitava la seconda macina di ripresa. Il palmento del primo edificio era alloggiato al piano terra intermedio, mentre al piano terra superiore vi era l'abitazione del mugnaio. L'acqua scendeva dal bottaccio alla ritecina e veniva poi incanalata di nuovo in una gora di scarico che confluiva nel secondo bottaccio del mulino di ripresa. La struttura portante dell'opificio è costruita con pietre concave, ciottoli e mattoni ricoperti da un intonaco grezzo. I tetti erano a falda simmetriche con copertura di piastrelle e coppi. Il bottaccio, lungo circa 15-16 m., era del tipo ad argine artificiale su tre lati, con un robusto muro legato con calce (Bartolucci, 2006).

Ultimo mugnaio: Giuseppe Bartolucci (1896-1978). Anno dismissione attività: 1928.

CldT, n. 373.

125 – Mulino di Belforte

(Molina, Pierucci, 1982).
Belforte all'Isturu. Località Molino, via del Molino, 8. Foggia. Residenziale. Stato di conservazione: mediocre.

Il complesso del mulino di Belforte è posto sulla riva sinistra del fiume Foggia. L'opificio, sviluppato su due piani, si trova a valle del caselliato a cui dà il nome; al piano terra

125 – Mulino di San Sisto

PAGINA A PIANO
Alto – Mulino di Belforte. Vani di scarico delle ritecine.
Basso – Mulino di Belforte. Particolare architettonico e ritrecine.





vi sono ancora le strutture produttive mentre al piano superiore vi sono gli ambienti residenziali che un tempo fungevano anche da magazzini. I locali dell'a molitura e del frantocio sono posti al piano terra in corrispondenza di una piccola loggia situata sul fronte. La costruzione è realizzata con ciottoli e laterizi, i tetti sono a falda simmetriche e a padiglione con copertura di coppi. A valle dell'opificio vi è ancora un piccolo capanno addossato che un tempo era impiegato come stalla per gli animali da soma e da cortile.

Il mulino conserva le opere idrauliche, anche se sono in cattive condizioni di conservazione: il barrantaccio è del tipo ad argini artificiali costruiti con conci di pietra montati a vista, sui quali vennero successivamente addossate le strutture murarie degli edifici. L'acqua che vi si raccoglieva defluiva verso le ritrecine attraverso due docce fabbricate con laterizi ed era regolata da un tropopieno che aveva la propria uscita in corrispondenza del fronte del mulino, a monte dei canali di scarico delle ritrecine.

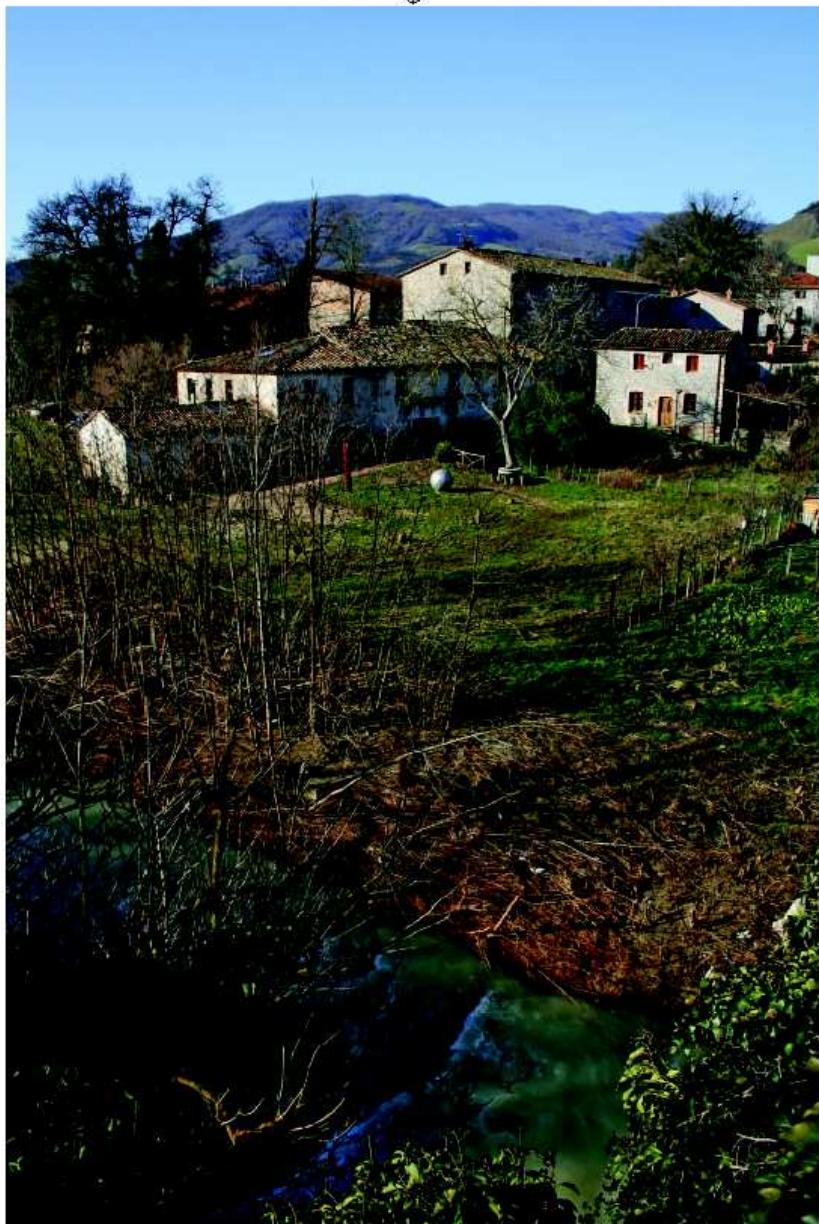
Ultimo mugnaio: Pompeo Ceccarelli (affittuario); Marcello e Tommaso Gostoli (proprietari).

Mugnaia precedente: Pietro Gostoli (proprietario). Anno di insediamento attività: 1984 circa.

Prima dell'ultima guerra mondiale, nella sala del frantocio per le olive erano collocati un motore a scoppio che azionava, tramite un albero provvisto di puleggia e di cinghie, le macine per le farine. Il sistema era disinseribile e venne impiegato prevalentemente durante la stagione estiva. Oggi nella stessa sala è presente un frantocio per olive, con due pietre appaiate, che sostituisce quello tradizionale formato da un'unica grande pietra azionata da una ritrecina. Quest'ultima venne smontata e venduta nel dopoguerra assieme al torchio di legno, varvelché, che venne sostituito prima da un torchio con i meccanismi di acciaio e in tempi più recenti da una pressa idraulica.

Cd'I, n. 298. Sinistra: 1894, ad vocem Pierucci, 1883 ad vocem Tiberi, 1991, ad vocem IGM; Primo livello, 1900.





126 – Mulino Dominici

(M. Beneficenza, Cl'd'I, 1893; M. Serafini, Caterina Serafini, 2006).
Pandimelito, Via della Costituzione, 7, Foglia. Residenziale/Magazzino. Stato di conservazione: mediocre.

Il mulino Dominici si trova sulla riva destra del fiume Foglia, fuori dal centro abitato di Pandimelito, nei pressi del castello dei Conti Oliva. L'edificio è costituito da più corpi di fabbrica disposti attorno al bottaccio; l'edificio del mulino è a base rettangolare, sviluppato su due piani e disposto ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio, che era del tipo ad arcone artificiale su tre lati. Gli apparati molinari erano allestiti al piano terra, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. La costruzione è realizzata con ciottoli e laterizi, i tetti del fabbricato e degli annessi sono a falda simmetriche con copertura di coppi. Sulla facciata del mulino esposta verso la strada provinciale fogliese è ancora visibile la scritta "Vincenzo Serafini - Fornace di calce e gesso" (dipinta con pigmenti di colore rosso e marrone su fondo rosa). L'edificio è abbolito nella cornice del sottotetto con mattoni disposti a dentelli. Sul retro del mulino sono ancora visibili le aperture dei forni per la cottura del minerale calcareo necessario a produrre la calce e il gesso.

Ultimo mugnaio: Serafini Vincenzo. Mugnaio precedente: famiglia Dominici e famiglia Filanti (Tiberi, 1991). Anno dismissione attività: sconosciuto.

Per l'assenza dei proprietari non è stato possibile verificare le condizioni degli apparati interni.

Cl'd'I, n. 310. Sinistram, 1894, ad vocem Tiberi, 1991, p. 15. IGM, 108, Pennabilli, 1900.

127 – Mulino di Sopra

(M. di Pian Barone, Cl'dI, 1893; il Molino, Lombardi, 1977; M. Prima, S. Tiberi, 1992).
Carpegna. Località la Ginestra, via del Molino n. 4. Sorgenti del torrente Mutino, fiume Arsia, fiume Vignale, fiume S. Lorenzo, fiume delle Madonne e fiume Barone, Foglia. Residenziale.

PAGINA A PIANCO
Mulino di Belforte, Belforte all'Iaurio.

Sotto – Mulino di Sopra, Carpegna. Particolare della fontana del mulino.



Il mulino di Sopra è ubicato sulla riva sinistra delle sorgenti del torrente Mutino, in prossimità della località "la Ginestra". L'edificio è costituito da tre corpi di fabbrica allineati di cui la costruzione originaria, al centro della struttura, è ancora riconoscibile per le sue dimensioni minori rispetto all'insieme del complesso. La sala del mulino, posta al piano terra, è sprovvista delle macine, ma l'ambiente ha mantenuto intatto il suo carattere arcaico, infatti nelle travi del soffitto vi sono ancora le scritte e i conti lasciati dai mugnai e in fondo alla sala vi è la scala interna di legno che permetteva di accedere all'alloggio superiore. All'edificio originario del mulino vennero aggiunti nel 1865 un primo volume alla sinistra del complesso (nel quale venne trasferito il palmento presente nella struttura originaria)

e nel 1884 un secondo alla sua destra. La muratura originaria è composta da ciottoli, laterizi e conci di pietra. I tetti sono stati ristrutturati di recente utilizzando delle tegole e dei coppi, un tempo le stesse strutture erano fabbricate con travi di legno e lastre di pietra. Di fronte al mulino vi è ancora una bella fontana con lavino, in pessime condizioni di conservazione. Il bottaccio, come ricorda il mugnaio Antonio Francioni, era di grandi dimensioni e realizzato con robusti muri di pietra che arrivavano quasi all'altezza del tetto del mulino originario.

Ultimo mugnaio: Antonio Francioni. Mugnaio precedente: Antonio Francioni, che ricevette il mulino in eredità dalla madre, una componente della famiglia Turci che gestiva già di lungo tempo i due mulini di Sopra e di Sotto. Anno dismissione attività: 1964.

Il mulino di Sopra e il mulino di Sotto, nel XIX sec. appartenevano ancora alla Contea di Carpegna (Lombardi, 1977, p. 193).

utilizzavano la stessa acqua ed erano gestiti dalla famiglia Turci. Anticamente, "Nei tempi del Guerrieri (1471) ... era sorto [a Carpegna] un mulino per la produzione della polvere da sparo, che rendeva moltissima, ... solo i feudi liberi potevano permettersi tale lucrosa attività... al Guerrieri, poi, considerata la grande disponibilità di acque, auspicava il sorgere di qualche - ingualchiera - ... in epoca di poco seguente, sorse una simile industria, tanto che ancor oggi in località detta il Molino conserva anche la più antica denominazione di - ingualchiera" (Lombardi, 1977).

Il mulino di Sopra, collocato in prossimità della parrocchia di S. Nicolo, a poca distanza dalla cappella di San Pietro in Barione (particolare che ci permette di correlarlo all'opificio n. 148 della Cl'd'I), disponeva per la produzione di polvere da sparo di sei pestelli, e aveva a lato anche il palmento per il grano (Lombardi, 1977), ma mentre il ricordo della lavorazione della polvere pirica si è perso completamente tra gli abitanti della zona, non è così per quanto riguarda l'esistenza nell'opificio di altre macchine quali la stessa gualchiera, *inguiele* (di cui ancora si rammenta la chiusura dell'attività effettuata nel 1900 circa), e gli strumenti per la cottura e la macinazione del gesso e della calce (Francioni, 2006).

Cl'd'I, n. 148. Tiberi, 1991, ad vocem. Lombardi, 1977, pp. 167-200.

128 – Mulino di Sotto

(M. di Pian Barone, Cl'd'I, 1893; Il Molino, F. V. Lombardi, 1977; M. Secundo, S. Tiberi, 1991).
Carpegna. Località la Gnesta, via del Molino n. 7. Sorgenti del torrente Murino fiume Arsiola, fiume Virginali, fiume S. Lorenzo, fiume della Madonina e fiume Barione. Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: discreto.

Il mulino di Sotto è ubicato sulla riva sinistra del torrente Murino. La sua pianta è del tipo semplice ad unico corpo di fabbrica a base rettangolare e sviluppato su tre piani. L'edificio era disposto ortogonalmente rispetto al senso del borgaccio, gli apparati molitorii erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. L'opificio era costruito con le stesse tecniche del mulino di Sopra: ciottoli, laterizio e pietre conce per le pareti e travi di legno, pialle e coppi per il tetto; che hanno sostituito nel secolo scorso le originarie lastre di pietra. Ultimo maggiore Adamo Barocci. Munguia precedente: Antonio Francioni, che ricevette il mulino in eredità dalla madre, una componente della famiglia Turci. Anno dismissione attività: 1960.



 Mulino di Sotto, Carpegna.
Aperitura dei vani delle tirrecini.



128 Mulino di Sotto, Carpegna. Mulino di ripresa.

Il mulino di Sopra e quello di Sotto sono collocati in prossimità della parrocchia di S. Nicolò, a poca distanza dalla cappella di San Pietro in Barione (Lombardi, 1977); questi due elementi ci permettono di correlare gli opifici col mulino di Pian Burione, n. 148 della Cl'd'L.

Cl'd'L, n. 148. Tiberi, 1977, pp. 167-200.

129 – Mulino Sant'Angelo

Carpegna. Località Sant'Angelo, via Sant'Angelo, 26. Fosso del Mulino (M. Barocci, 2006). Foglio. Commerciale.

Il mulino Sant'Angelo è ubicato in riva sinistra del fosso del Mulino, a valle di Carpegna e in prossimità della frazione omonima. Solo una parte del vecchio fabbricato resta ancora visibile, mentre il resto è stato modificato per ospitarvi un'attività artigianale. La struttura originaria dell'opificio era del tipo semplice con un unico corpo di fabbrica a base rettangolare. Il palmento, non più presente, era posto al piano terra inferiore, mentre l'abitazione del mugnaio era collocata al piano superiore. Dal vano delle rine cini l'acqua veniva incanalata muovendone per essere usata nei due mulini di ripresa sottostanti. L'opificio era realizzato con ciottoli, laterizio e pietre conci nelle parti murarie, con travi di legno, pianelle e coppi nel tetto. Il bottaccio era del tipo ad argine artificiale su tre lati costituiti da alti muri di pietra (Marco Barocci, 2006).

Ultimo mugnaio: Mario Barocci (cugino dell'ultimo mugnaio del mulino del Ponte di Frontino). Anno dismissione attività: 1950 circa.

Nel volumero di Tiberi del 1991, l'opificio è chiamato *Mulin guast*.

In effetti questa denominazione è stata riferita ad un altro opificio, del comune di Frontino, già attivo nei primi anni del Novecento.

Il mulino Sant'Angelo disponeva complessivamente di tre macine; l'acqua dal primo bottaccio cadeva per circa 45 m., congiunta all'interno di un canale di legno (M. Barocci, 2006), passando attraverso due ritrecini di ripresa, e permetteva la macinazione contemporanea di grano, mais e biade. Nel 1935 nell'opificio venne inserita una turbina per produrre l'energia elettrica necessaria ad illuminare il comune di Carpegna. Il mulino è attualmente sede di una autocarrozzeria.

Cl'd'L, n. 149. Tiberi, 1991, ad vocem.

130 – Mulino Guasto

(Casa della mugnaia, Antonia Mariani, 2006).

Frontino. Località mulino Guasto, strada campestre. Sorgenti del Mutino, Foglia. Roderere.

Il mulino Guasto è ubicato sulla riva destra delle sorgenti del Mutino, in prossimità della località Ca' Giorgetto. La sua pianta è del tipo semplice a base rettangolare e sviluppata su tre piani; probabilmente era disposta ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio. Gli apparati molitorii, non più presenti nell'edificio, erano come di consueto allestiti al piano terra, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Le strutture murarie sono fabbricate con ciottoli e conci di pietra; il tetto è del tipo a padiglione con travi di legno, pianelle e coppi.

Ultimo mugnaio: sconosciuto. Anno dismissione attività: primi anni del Novecento.

131 – Mulino di Picetto

(M. Picetto, C.I.L., 1893; M. Piscitella, Catasto Comunale, 1992).
Frontino. Località Picetto, strada vicinale Ca' Picetto. Torrente Semenico e Matino. Foglia. Radere.

Il mulino di Picetto si trova in corrispondenza della confluenza del fosso Murino col fosso Semenico, sulla strada vicinale che da Ca' Miciangolo porta a Ca' Giorgetto. L'edificio, ridotto a rudere, era costituito da due corpi di fabbrica separati tra loro; un corpo era posto a monte adiacente al bottaccio e alle gare, fornito di uno posto a valle dove l'acqua passava per alimentare un ulteriore palmento. Gli apparati molitori erano all'esterno al piano terra, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopo residenziali. I due edifici erano sviluppati su due piani realizzati con ciottoli e conci di pietra, mentre i tetti erano a falda simmetriche con copertura di lastre di pietra. Ultimo impianto: Orlando Marciari. Anno dismissione attività: 1950 circa.

"Anche il mulino di Picetto (di proprietà degli Ercolani, documentato dal 1597, forse appartenuto in precedenza all'abbazia del Sasso) aveva due macine e ingualdieria. A fine '700 vi era annesso anche un mulino da olio." (Pasini, 1990).

C.M.I. n. 299. Allegretti, 1990, pp. 143-145.

132 – Mulino del Ponte

(M. di Ponte Vecchio, Pieraccini, 1982).
Frontino. Via del Matino, 18. Torrente Matino. Foglia. Edificio pubblico per attività turistica, presenza di appunti molitori e idroelettrici. Stato di conservazione: buona.

Il mulino del Ponte è ubicato sulla riva destra del torrente Matino. L'opificio, "è documentato dal 1658, quando il cardinale legato Omobono ne autorizzò la costruzione... e forse dobbiamo pensarlo molto più antico legato alla fondazione del castello. Dotato di due macine, per il grano e per le bade, e di una ingualdiera per la foltatura dei panni, è stato per secoli impianto di notevole importanza, al quale si veniva a macinare da molte comunità circostanti..." (Pasini, 1990).

L'opificio, posto ai piedi del colle di Frontino, in un sistema insediativo e ambientale tipico dell'alto Medioevo (castello, abbazia e mulino a torre), è stato recentemente restaurato per iniziativa dell'amministrazione comunale con gli obiettivi di mantenerne fedelmente l'impronta originaria e di valorizzare al suo interno le tradizioni connesse alla molitura dei cereali e alla panificazione delle farine, seguendo l'impostazione di una agricoltura rispettosa delle tradizioni tecniche e delle compatibilità eco-biologiche.

Il progetto di recupero del mulino ha permesso di conservare tutti gli elementi costitutivi del sistema idraulico: la diga, il canale di adduzione, il serbatoio e il bottaccio.

Anche il suo complesso edilizio è stato recuperato egregiamente: esso è costituito dall'edificio del mulino principale, formato da vari corpi di fabbrica allineati e terminanti verso valle con una caratteristica loggia sostenuta da un possente arco di conci di pietra. All'interno del mulino è ospitata la sala della macinazione (il palmento pro-

 **132** Mulino del Ponte, Frontino.
Il mulino prima del restauro
(1976).





Fig. 35 Mulino del Ponte, Frontino. Mulino medievale provvisto di torre di difesa.

viene dal mulino di Sopra di Lunano ed è stato donato dai proprietari Antonio e Clizia Riminucci con un corredo di materiali, strumenti e apparati didascalici necessari a illustrarne e a spiegarne il funzionamento.

A valle del mulino principale vi è un secondo edificio di dimensioni minori che conteneva la macina di ripresa, sostituita oggi da una turbina e da un generatore atti a produrre energia elettrica.

A monte dei due mulini vi è una costruzione, sormontata di torre, che attualmente ospita, nella sala al piano terra superiore, strutture didattiche e multimediali per introdurre i visitatori ai temi della molitura e alla storia del pane, mentre al piano inferiore vi sono due palmenti alimentati elettricamente per la produzione delle farine biologiche. Gli edifici sono realizzati con conci di pietra e inserzioni di cotto, i tetti sono a falde simmetriche con copertura di coppi.

Ultimo mugnaio: Mario Barocci. Anno rilevazione attività: Mario Barocci giunse nel mulino del Ponte nel 1962, dopo aver gestito il mulino di Cavoleto. La moglie Rosa Ceccarini condivideva con lui il mestiere. Anno dismissione attività: 1979.

Il restauro dell'opificio non ha modificato la disposizione del sistema idraulico originario e gli interventi eseguiti hanno ricercato la semplificazione della loro gestione e manutenzione. La gora è stata incanalata e comunitata, il bottaccio è stato rinforzato e impermeabilizzato e tutte le condotte interne all'edificio sono state ricostruite con materiali più resistenti.

Il museo allestito all'interno delle sale dell'opificio presenta due sezioni, curate da Giorgio Pedrocchi e Giovanni Lucerna, costituite da 26 pannelli corredati da iconografie e testi che illustrano la storia del pane dalle origini ad oggi e il funzionamento del mulino idraulico a ruota orizzontale.

CIAI, n. 300. Pierucci, 1983, ad vocem. Allegretti, Pisimi, 1990, p. 127, 143-145. IGM, Pennabilli (nord est), 1895. Mappa catastale del comune di Frontino, inizi del XIX se. (Allegretti, 1990).

133 – Mulino di Monastero

Piandimeleto. Località Monastero, via Chiavicone, 28. Torrente Mutino, Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: discreto.

Il mulino di Monastero è ubicato sulla riva sinistra del torrente Mutino, in corrispondenza della frazione Chiavicone. La sua pianta è del tipo a più corpi di fabbrica allineati.

L'edificio era a pianta rettangolare e sviluppato su tre piani. Esso era una struttura molto complessa adibita alla lavorazione di vari prodotti al piano terra vi erano gli impianti meleriori per la produzione delle farine; un frantocio per le olive (la lavorazione venne abbandonata molto prima delle altre molture a causa dell'eccessiva tassazione che gravava su questa produzione); un palmento di ripresa per produrre calce e gesso, posto sul lato che dà sul fiume all'interno di un piccolo edificio; una gualchiera posta in un locale apposito lontano dalla parte residenziale, dove si "manganivene i pan", soprattutto i teli di mezzalana, le *frandise* (Chiarrabini, 2006).

L'opificio è costruito con conci di pietra e ciottoli montati faccia a vista, secondo i metodi tipici del luogo; i tetti sono a falda simmetriche con copertura di coppi al posto delle tradizionali lastre di pietra. Molti elementi architettonici rivelano l'importanza e l'arcuicità della struttura e sono ricavati dalla pietra come gli stipiti delle porte e delle finestre e alcune piccole aperture ovali poste sulla parete rivolta verso il bottaccio.

Ultimo mugnaio: Tino Conti (1923-2003). Mugnaio precedente: Vincenzo Serafini (proprietario) e la famiglia Ubaldi (affittuario). Anno dismissione attività: 1950 circa (Chiarrabini, 2006).

Il mulino venne gestito negli ultimi anni del suo funzionamento dalla famiglia Ubaldi (Davide esercitò il mestiere presso lo stesso mulino, Giovanni fece il mugnaio nel mulino del Ponte di Frontino, Pasquale

 **133** Mulino di Monastero, Piandimeleto. Lopificio era adibito alla lavorazione delle farine, delle olive, della corteccia, del gesso e alla foltatura dei tessuti.



136



si trasferì ad Urbano nel mulino dei Fangacci; Lorenzo fu l'unico a intraprendere un'altra attività). Nel mulino funzionò per un po' di anni anche l'ufficio postale del territorio compreso tra Cavoleto, Perella e Monastero. A gestirlo venne incaricato, dai funzionari delle Poste, lo stesso mugnaio Davide Ubaldi, l'unica persona alfabetizzata del luogo (Chiarabini, 2006).

CldT, n. 312. IGM, Ponsalibbi (nord-est), 1895.

134 – Mulino di Cavoleto

Piandimeleto. Località Pontedoccia, via Molino, 33. Torrente Murino, Foglia. Residenziale.

Il mulino di Cavoleto è ubicato sulla riva sinistra del torrente Murino. Il suo edificio, che ha subito recentemente un intervento edilizio che ne ha modificato la struttura e la destinazione d'uso, era del tipo semplice a base rettangolare disposta in asse rispetto al senso del bottaccio. Al piano terra vi erano gli apparati molitorici mentre i piani superiori erano destinati ad abitazione.

Ultimo mugnaio: Secondo Giampaoli; Mugnaio precedente: Aldo Giampaoli. Anno dismissione attività: anni Sessanta.

Il mugnaio consegnava la farina a casa della clientela caricandola sul basto del suo mulo, il servizio incideva sulla molenda per l'1% per ogni quintale di macinato.

CldT, n. 311. Tiberi, 1991, ad eccezione IGM, Ponsalibbi (nord-est), 1895.



135 – Mulino di Sopra

(M. Vecchio, CldT, 1893).

Lunano. Via del Molino, 1. Torrente Murino, Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: mediocre.



Il mulino di Sopra è posto sulla riva sinistra del torrente Murino ed è costituito da un corpo di fabbrica a pianta rettangolare sviluppato su tre piani. L'edificio, di ampie dimensioni, è disposto ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio ed è realizzato con ciottoli e mattoni intonacati con malta idraulica; il tetto è a padiglione con regole di laterizio.

Le due sale della molitura erano allestite al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Il mulino era dotato di quattro strutture ammesse, tra le quali un forno, una piccola stalla per gli animali da traino e i depositi per stivare le granaglie.

La dismissione dell'attività ha comportato il repentino degrado e il successivo smantellamento degli apparati molitorici attualmente conservati nel Museo del mulino di Ponte Vecchio di Frontino.

L'opificio è provvisto dei vani delle ritrecce mentre il canale di scarico a valle appare ostruito.

Le opere esterne di derivazione delle acque, nonostante siano inattive dalla fine degli anni Ottanta, sono parzialmente presenti e ancora visibili. Infatti la gora, quasi tutta interrata, è riconoscibile da una lunga fila di querce secolari.

Ultimo mugnaio: Arturo Ruminucci (proprietario) Egidio Lini (affittuario). Anno dismissione attività: 1988/90.

CldT, n. 302. Tiberi, 1991, p. 20. IGM, 108, Ponsalibbi, 1895.

136 – Mulino di Sotto

(M. Nauro, CldT, 1893).

Lunano. Località Circonvallazione, via del Molino, 37. Torrente Murino, Foglia. Residenziale.

Il mulino di Sotto è ubicato sulla riva sinistra del torrente Murino in prossimità della sua confluenza col fiume Foglia. L'edificio è costituito da un unico corpo di fabbrica a pianta rettangolare, sviluppato

su tre piani e disposto ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio. Gli apparati molitori erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. L'edificio, acquisito nel 1964 dalla famiglia Galdini, è stato successivamente ristrutturato con materiali diversi da quelli usati tradizionalmente.

Ultimo magnaio: Angelo Romanini (Tiberi, 1991). Anno dismissione attività: 1963 circa.

CMI, n. 302. Tiberi, 1991, 15.
IGM, 108. Pianelli, 1895.

137 – Mulino della Morcia

Sassocorvaro, Località Ponte Maggi, via Ponte Maggi, Fiume Foglia. Rudere.

Il mulino della Morcia è collocato in riva sinistra del fiume Foglia, in prossimità di Ponte Maggi. L'edificio è costituito da più corpi di fabbrica allineati e digradanti sul profilo del terreno. Il fabbricato, dove erano sistemati gli impianti, è a pianta rettangolare e sviluppato su tre piani, disposto ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio. Gli apparati molitori erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. L'edificio è realizzato con ciottoli e mattoni intonacati e i tetti sono a falda simmetriche con copertura di piastrelle e coppi. L'unico elemento decorativo dell'edificio è costituito da un portale, posto sulla facciata della zona residenziale, realizzato con una modanatura di corte tipica dell'Ottocento.

Ultimo magnaio: Ferruccio Corelli (Tiberi, 1991), Fortunato Piselli (Pierucci, 1983). Magnaio precedente: Ugo Piselli (proprietario). Anno dismissione attività: 1970 circa.

Il mulino cambiò gestione varie volte. Nel 1876 Agostino Cangiotti acquistò sul vicino fiume Foglia "un mulino a grano che somministrava [va] per nove mesi all'anno una forza di 20 cavalli, e che [trasformava] a stabilimento per la polverizzazione dello zolfi" (Bartiselli, Allegretti, Lombardi, 1999). Secondo il prof. Tiberi e i ragazzi del liceo scientifico di Sassocorvaro "il mulino era nato per la necessità della famiglia Piselli di macinare il proprio raccolto ma in seguito fu anche usato per macinare i prodotti dei contadini della zona, in particolare grano, polesta e biade; il compenso che la famiglia Piselli riceveva era di 2,5 kg di farina per quintale macinato. La produzione media annua del mulino era di 2 q. di farina." (Tiberi, 1991). Nel mulino operò anche il magnaio Umberto Bianchi e la moglie Seconda Rapa (1900-1975), magnaia anch'essa. Alcuni componenti della famiglia Rapa lasciarono nei primi anni del Novecento la valle del fiume Foglia per spostarsi poi nell'area del Metauro: inizialmente nel comune di Urbino (attuale mulino Trifogli) e successivamente nel borgo di Isola di Fano nel comune di Fossombrone (negli attuali mulini Rapa).

CMI, n. 320. Sistriari, 1894, ad vocem, Pierucci, 1983, ad vocem. Tiberi, 1991, ad vocem, Allegretti, Lombardi, 1999, p. 62.

138 – Mulino Rattini

(M. Pagnano, Cl'd'l, 1893; Tiberi, 1991).

Sassocorvaro, Capazzino, via del Mulino, 24-26-28. Foglia. Residenziale/magazzino. Stato di conservazione: discreto.

Il mulino Rattini si trova nella frazione di Capazzino, in riva sinistra del fiume Foglia. La sua struttura è composta da più corpi di fabbrica disposti a corte attorno al bottaccio e sviluppati su più piani. La presenza nell'opificio di varie lavorazioni rimanda ad un passato di importante polo produttivo: al piano terra vi sono i locali dove si producevano le farine, le biade e l'olio (introdotto all'inizio nel 1800); al piano superiore si trovano i locali residenziali. La

 Scatto – Mulino Rattini, Sassocorvaro. Particolare del frantoi.

PAGINA A VIANCO

 Alto – Mulino Rattini, Sassocorvaro. L'opificio fu fatto costruire dai Conti Oliva (XV sec.). Vi si producevano farine, biade, olio e vi operavano una sogheria e una gualchiera.

 Basso – Mulino Rattini, Sassocorvaro. Frantoi per olive.





costruzione è realizzata con ciottoli e laterizi, i tetti del fabbricato e degli annessi sono a falda simmetriche con copertura di coppi. Tra gli edifici annessi vi è ancora il capanno dove erano sistemati gli impianti della segheria e di fronte al mulino vi sono le stalle per gli animali da soma e da corriile. Le opere di derivazione del mulino Rattini erano notevoli, l'acqua veniva captata a circa due km. di distanza (all'altezza del vecchio cimitero di Caprazzino) e condotta all'opificio con lunghi tratti di canalizzazioni di legno fuori terra. Proprio per la sua difficile e onerosa gestione il mulino disponeva lungo il percorso della gora anche di terreni boschivi che servivano appunto a prelevarvi il materiale per la sua manutenzione (Rattini, 2006). Il bottaccio era di ampie dimensioni, scavato direttamente nel terreno con un unico muro di contenimento posto a protezione dell'edificio.

Ultimo mugnaio: Giuseppe Rattini (proprietario, 1904-1990); Barocci (mugnaio). Anno dismissione attività sconosciuto.

Nel mulino si trasformavano vari prodotti: oltre alla produzione delle farine e delle biade, vi era l'attrezzatura completa per la produzione dell'olio di oliva (rimossa nel 1800 circa), una segheria (introdotta nei primi anni del 1900) e una guadchiera. Mentre il frantocio è ancora integro, la segheria e le macine sono state smontate e donate al Museo democrazie di Pianimonte, la guadchiera è invece stata smantellata molti anni prima della dismissione dell'attività.

*Le origini di questo mulino risalgono agli inizi del 1400 e fu fatto costruire dai Conti Olivi di Pognacco... nel 1560 il papa tolse la contea ai

Conti di Paganico e i mulini vennero affittati. Nel 1768 uno venne acquistato dalla famiglia Battelli...[che decisero] di venderlo ... così il mulino venne acquistato dalla famiglia Rattini al prezzo di scudi 500 di moneta e paoli 10. Nel prezzo erano comprese due macine con l'ingualca, due formelle, il bottaccio ed annessi." (Tiberi, 1991).

CldT, n. 322. *Sinistraria*, 1894, ad vocem. Paravicci, 1983 ad vocem. Tiberi, 1991, p. 15. IGM, Sasecarbara, 1948; Ufficio (nord-est), 1895.

139 – Mulino del Rigiaca

(*Ca' Baldassera*, CldT, 1893).

Montepoliola. Località i Mulini, via Ca' Baldassera, s.n. Torrente Apsa di S. Arduino, Foglia. Residenziale.

Il mulino del Rigiaca era ubicato sulle sorgenti del torrente Apsa di Sant'Arduino. La sua pianta era del tipo semplice a base rettangolare, sviluppata su più piani. Gli apparati molitorii erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali.

Ultimo mugnaio: Beniamino Dominici. Mugnaio precedente: Ferdinando Dominici e prima ancora Francesco Dominici. Anno dismissione attività: 1929.

Da questo opificio, di proprietà della famiglia Dominici, partiva la lunga gora che confluiva nel bottaccio dei sottostanti mulini di Sopra e di Sotto della località i Mulini. Le mole vennero fermate nel 1929 a seguito della divisione dei beni tra i componenti della famiglia.

CldT, n. 153. Tiberi, 1991, ad vocem.

 Mulino di Sopra, Pietrarubbia.

140 – Mulino di Sopra

(*M. Ca' Carboni*, CldT, 1893).

Pietrarubbia. Località i Mulini, via dei Mulini n. 4. Torrente Apsa di S. Arduino, Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: discreto.

L'edificio del mulino di Sopra è ubicato sulla riva destra del torrente Apsa di S. Arduino. La sua pianta è del tipo semplice con un unico corpo di fabbrica a base quadrata. Questa conformazione risale però a lavori di ampliamento realizzati negli anni Sessanta, quando la costruzione originaria a base rettangolare e disposta ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio venne ingrandita. Nel vecchio opificio gli apparati molitorii erano allestiti al piano terra, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Dal vano di scarico di questo mulino ripartiva una gora che con un breve tragitto confluiva in un secondo bottaccio per alimentare il mulino di Sotto.

L'edificio è realizzato con ciottoli e laterizi intonacati. Il tetto è a padiglione con copertura di coppi.

A monte della casina è ancora visibile la forma del primo bottaccio, costituito da un alto argine artificiale sviluppato su tre lati, realizzato con pietre cementate con calce; l'invaso durante la stagione secca permetteva di macinare al massimo 1,5 q. di grano (Dominici, 2006).

Ultimo mugnaio: Beniamino Dominici (1891-1978). Mugnaio precedente: Ferdinando Dominici e (prima ancora) Francesco Dominici. Anno dismissione attività: 1929.

CldT, n. 314. Tiberi, 1991, ad vocem.



7-11-2007 23:58:25



141 – Mulino di Sotto

(M. Ca' Corbone, CldT, 1893).

Pietrarubbia. Località i Mulini, via dei Mulini, s.n. Torrente Apsa di S. Arduino, Foglia, Magazzino.

Il mulino di Sotto è ubicato sulla riva destra del torrente Apsa di S. Arduino. L'edificio, di piccole dimensioni, è costituito da un corpo di fabbrica a pianta rettangolare sviluppato su un unico piano, che era disposto in asse col bottaccio. Al suo interno vi erano alloggiate due macine per la produzione delle biade e delle farine, mentre attualmente è usato come stalla.

L'edificio è realizzato con ciottoli e conci di pietra; il tetto è a falde simmetriche coperto da tegole di laterizio che forse un tempo erano di pietra.

Ultimo mugnaio: Beniamino Dominici (1891-1978). Mugnaio precedente: Ferdinando Dominici e (prima ancora) Francesco Dominici. Anno di smisurazione attività: 1929.

CldT, n. 314. Tiberi, 1991, ad vocem.

142 – Mulino del Gobbo

(M. di Mercato Vecchio, CldT, 1893).

Pietrarubbia. Località Mercato Vecchio, via Molini, 17. Torrente Apsa di S. Arduino, Foglia, Residenziale.

Il mulino del Gobbo è posto nei pressi dell'abitato di Pietrarubbia; esso era l'ultimo dei mulini del territorio di questo comune ed era ubicato sulla riva destra del torrente Apsa di S. Arduino. Il suo edificio è del tipo a più corpi di fabbrica allineati con la base rettangolare sviluppata su due piani. Gli apparati mulitori erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Il mulino è realizzato con ciottoli e laterizi coperti da intonaco; i tetti sono costruiti a falde simmetriche con travi di legno, pianelle e coppi.

Ultimo mugnaio: famiglia Rossi. Anno di smisurazione attività: 1929.

"Il mulino del Gobbo e quello del Rognaccia sono ora stati trasformati in abitazione, mentre il Mulino di sopra e il Mulino di sotto vengono ora utilizzati come ricovero per il bestiame." (Tiberi, 1991).

CldT, n. 315. Tiberi, 1991, ad vocem.

143 – Mulino del Bono

(M. Banchi, Tiberi, 1991).

Macerata Feltria. Località Case Bono, via Pieve del Bono, 16-17. Torrente Apsa di S. Arduino, Foglia, Residenziale.

Il mulino del Bono è ubicato sulla riva sinistra del torrente Apsa di S. Arduino. L'edificio è stato modificato negli anni Settanta e curiosato a fini abitativi cancellando definitivamente i riferimenti al precedente impiego. Anche la forma esterna ha subito delle pesanti modifiche, ma l'impianto semplice a pianta rettangolare è rimasto. Il mulino era disposto ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio e gli apparati molitori (due palmenti, per farine e biade) erano allestiti al piano terra, al piano inferiore c'erano i vani delle ritecine, poste al centro dell'attuale piazzale. Come di consueto i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. L'edificio è stato intonacato e dipinto, e pertanto non è possibile

indicare la composizione della struttura muraria, realizzata presumibilmente con conci di pietra e laterizi. Il tetto, rinnovato anch'esso, era costruito con travi, assicelle, pianelle e coppi.

Ultimo mugnaio: Piero Bianchi. Mugnaio precedente: Enrico Bianchi. Anno dismissione attività: 1950.

Il mulino del Bono venne chiuso, come tutti gli altri mulini di Macerata Feltria, nel 1950 circa, quando i mugnai della città si unirono in consorzio per aprire un mulino a cilindri.

Aderirono alla nuova attività Umberto Bianchi e il figlio Nazareno (del mulino Barocci); Domenico Bianchi (del mulino Muzi); Enrico Bianchi (del mulino del Bono); Domenico Corelli (del mulino omonimo). L'opificio venne chiuso definitivamente nel 1986.

CldI, n. 303. Tiberi, 1991, ad vocem.

144 – Mulino Corelli

(M. della Pieve, CldI, 1893).

Macerata Feltria. Località Pieve san Cassiano, via del mulino, s.n. Torrente Apsa di Macerata. Foglia.

Residenziale. Stato di conservazione: discreto.

Il mulino Corelli è ubicato sulla riva sinistra del torrente Apsa, nelle vicinanze della Pieve San Cassiano. La sua pianta è del tipo semplice a base rettangolare, cresciuta progressivamente per aggiunta di corpi di fabbrica. L'edificio del mulino è sviluppato su tre piani ed è disposto parallelamente rispetto al senso del boccaccio; gli apparati molitorii erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. La struttura muraria è costruita con conci di pietra e ciottoli, gli angoli dell'edificio sono rinforzati con conci di pietra. Il tetto è realizzato in parte a falda simmetriche mentre il resto è a padiglione. Il mulino dispone ancora della gora e del boccaccio anche se invasi da vegetazione. Gli impianti molitorii non sono stati rilevati per l'assenza durante il sopralluogo dei proprietari dell'opificio ma testimoniano della loro presenza e integrità. Il prof. Tiberi nella sua ricerca del 1991 riferisce di un ampliamento dell'opificio, eseguito nel 1919, con l'introduzione di "altri due [palmenti] il primo ... per produrre polenta, il secondo per la biada".

Ultimo mugnaio: Aurelio e Giannetto Corelli. Anno dismissione attività: 1950.

La data di fondazione del mulino viene fatta risalire al XVI sec.

CldI, n. 306. Tiberi, 1991, ad vocem.

145 – Mulino delle Monache

Macerata Feltria. Via del Molino, s.n. Torrente Apsa di Macerata. Foglia. Edificio pubblico per attività turistica, presenza di apparati molitorii. Stato di conservazione: buona.

Il mulino delle Monache è posto a valle del centro storico di Macerata Feltria sulla riva sinistra del torrente Apsa di Macerata. L'intero complesso, restaurato per essere riutilizzato a fini didattici e turistici, è composto da più corpi di fabbrica sfalsati e dignitosi. L'immobile maggiore era ed è la sede dell'opificio, mentre gli altri volumi servivano come residenza e come locali accessori. L'opificio mostra una struttura muraria arcaica con un largo impiego di conci di pietra, soprattutto in corrispondenza degli angoli e degli stipiti delle imposte. I tetti presentano tipologie miste a falda simmetriche e asimmetriche.

Ultimo mugnaio: Giuseppe Gentili. Anno dismissione attività: l'informatore Elio Bianchi (1927) non ha mai visto funzionare l'opificio.

L'opificio venne indicato dal prof. Tiberi come il più antico di Macerata Feltria (XIV sec.) e dorato di due macine, una per il grano, l'altra per l'orzo (Tiberi, 1991).

CldI, n. 305. Silvano Tiberi, 1991, ad vocem. IGM, Pennabilli (nord-est), 1895.



 **Mulino delle Monache**, Macerata Feltria. L'edificio (XIV sec.) è il più antico di Macerata Feltria ed è dotato di due macine.

146 – Mulino Muzzi

Macerata Feltria, Via Molino Muzzi, 45. Torrente Apsa di Macerata, Foglia. Residenziale.

Il mulino Muzzi è posto sulla riva destra del torrente Apsa di Macerata, a valle del centro abitato. L'edificio, nonostante la ristrutturazione recente, ha mantenuto l'originaria forma a più corpi di fabbrica allineati e addossati sul profilo digradante della collina. Come in quasi tutti gli opifici i vani al piano terra erano usati per le attività molitorie, mentre i locali ai piani superiori erano impiegati a scopo residenziale. La struttura muraria, attualmente intonacata, è realizzata con conci di pietra e ciottoli, il tetto è di tipo tradizionale a falda simmetrica con copertura di piane e coppi. Sul fronte del mulino vi è una piccola abitazione utilizzata, un tempo, come stalla per gli animali da soma. La gora del mulino è ancora visibile, così come è desumibile la forma del bottaccio ad argine artificiale su un lato.

Ultimo mugnaio: Elio e Aurelio Bianchi. Mugnaio precedente: Domenico Bianchi. Anno dismissione attività: 1950.

Nel mulino si produceva l'olio di lino con un sistema diverso da quello solitamente praticato nella stessa area: il seme veniva dapprima macinato in un palmento per biadami, poi scaldata in un fornello e infine pigiato in un torchio con le doghe molto serrate tra loro. Di solito il metodo più diffuso prevedeva dopo la macinazione del seme l'irruzione della farina con acqua calda, la pigiatura della "pasta" di lino e il versamento del liquido risultante in un vaso di decantazione, provvisto sul fondo di un piccolo tubicino per estrarre l'acqua separata dall'olio (Bianchi, 2006).

CdT, n. 304. Tiberi, 1991, ad xxcm. IGM, Pennaielli (nord-est), 1895.

743

147 – Mulino Barocci

(M. Barocci, Cl'dI, 1893).
Macerata Feltria, Via Mulino Barocci,
s.n. Torrente Apsa di Macerata. Magazzino.
Stato di conservazione: mediocre.

Il mulino Barocci è ubicato sulla riva destra del torrente Apsa di Macerata, pochi km a valle del centro abitato. L'opificio, a pianta rettangolare, è composto da più corpi di fabbrica sviluppati parallelamente rispetto al senso del bottaccio; gli apparati molitorii erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. L'edificio è realizzato con mattoni e ciottoli ricoperti da intonaco, il tetto è di tipo tradizionale a falde simmetriche con copertura di pianelle e coppi. Nel mulino Barocci operavano un frantocio per olive e tre macine per farine e biade, che ancora oggi sono visibili nel cortile della Filarma Gentili di Macerata Feltria. L'opificio venne smantellato negli anni Cinquanta dopo il trasferimento della produzione nel locale mulino a cilindri.

Ultimo magnai: Bianchi Nazareno e Elio. Magnai precedente: Umberto Bianchi e Seconda Rapa. Anno dismissione attività: 1950 circa.

La macina di pietra del frantocio oleario, azionata da una ritrecina, richiedeva per il suo peso intrinseco e per l'eccessivo attrito generato dalla poliglia delle olive, un afflusso maggiore d'acqua che svuotava rapidamente il bottaccio.

Seconda Rapa (1900-1975), era moglie di Umberto Bianchi e madre dei magnai Elio e Nazareno; anche essa esercitava la professione di magnai che aveva appreso dal padre, magnai del mulino della Morcia di Sassocorvaro.

Cl'dI, n. 307. Tiberi, 1991, ad eccez. IGM,
Pennafollì (west-est), 1895.



Sopra – Mulino Barocci, Macerata Feltria.
Sotto – Mulino del Concia, Sas-



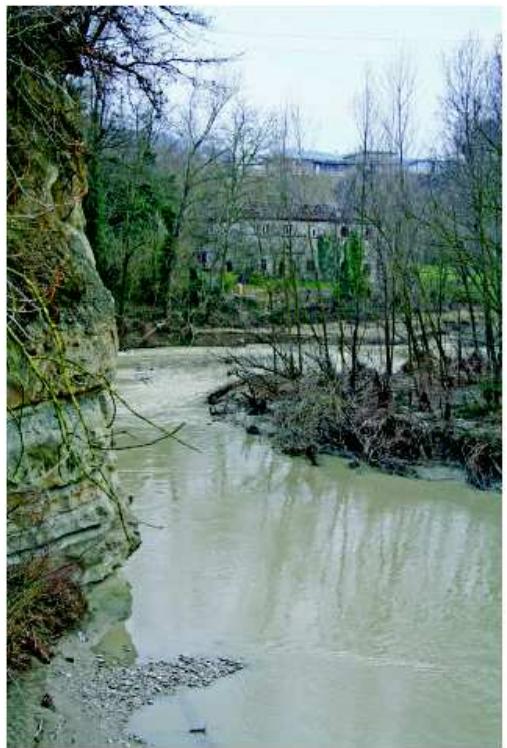
148 – Mulino del Concia

(M. di Sassocorvaro, Cl'dI, 1893; Sint-
strario, 1894; M. Conca, Pierucci, 1982;
M. del Concia, Tiberi, 1999).
Sassocorvaro, Via Villa del Lago, s.n. Fo-
glia. Rudere.

Il rudere del mulino del Concia è posto in riva destra del fiume Foglia, all'interno dell'invaso della diga di Sassocorvaro. Ciò che resta dell'opificio è realizzato con ciottoli e mattoni.

La dismissione dell'attività e il degrado delle opere esterne di derivazione delle acque e degli apparati molitorii sono





Mulino Calsarte, Sassocorvaro.

150 – Ca' il Mulino

Macerata Feltria. Rio Fogliola, Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: mediocre.

Il predio Ca' il Mulino è ubicato sulla riva destra del rio Fogliola, un affluente del fiume Foglia. L'edificio, di piccole dimensioni, è costituito da più corpi di fabbrica. La pianta è rettangolare e sviluppata su due piani. Dell'opificio non sono più visibili gli elementi distintivi.

Le strutture murarie sono fabbricate con ciottoli e conci di pietra; i tetti sono costruiti a falda simmetriche con copertura di travi, pianelle e coppi.

Ultimo mugnaio: sconosciuto. Anno dismissione attività: sconosciuto.

IGM, Sassocorvaro, 1948.

collegari all'attivazione dell'invaso di Sassocorvaro. Attualmente sono ancora visibili solo alcune parti del bottaccio e un lavatoio posto sul bordo dell'invaso.

Ultimo mugnaio: Francesco Rattini. Anno dismissione attività: 1960, a causa dei lavori di costruzione della diga (Tiberi, 1991).

CIdI, n. 322. Sinistrario, 1894, ad vocem Pierucci, 1983 ad vocem Tiberi, 1991, ad locum IGM, Sassocorvaro, 1948.

149 – Mulino Calsarte

(M. Cafforte, Sinistrario, 1894; M. Marchiani, IGM, Sassocorvaro, 1948; M. Marchionni, S. Tiberi, 1991).

Sassocorvaro. Località Case Foglia Secca, via Case Foglia Secca, 56. Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: buono.

Il mulino Calsarte è ubicato sulla riva destra del fiume Foglia. L'opificio, costituito da più corpi di fabbrica, era disposto ortogonalmente rispetto al bottaccio. Gli apparati molitorii erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Per la sua costruzione sono stati impiegati mattoni e ciottoli, e nelle parti più antiche conci di pietra. I tetti sono a falda simmetriche con copertura di travi, pianelle e coppi.

La dismissione dell'attività del mulino Calsarte ha comportato lo smantellamento degli apparati molitorii e l'interramento del bottaccio, di cui sono ancora visibili le docce di alimentazione delle ritecine.

Ultimo mugnaio: Ettore Marchionni (proprietario). Anno dismissione attività: sconosciuto.

Nel mulino si producevano oltre alle farine e alle biade anche l'olio e si sezionava il legname con una sega idraulica, inoltre, con un "trebbiotto" si vagliava la *semintina* (Tiberi, 1991).

CIdI, n. 318. Sinistrario, 1894, ad vocem Tiberi, 1991, ad locum IGM, 109, Sassocorvaro, 1948.

151 – Mulino di Bronzo

(M. Picari, Tiberi, 1991).
Sassocorvaro. Località Bronzo, strada provinciale 3 bis, via mulino di Bronzo, 40. Foglia. Residenziale.
 Stato di conservazione: discreto.

Il mulino di Bronzo è posto sulla riva sinistra del fiume Foglia. L'edificio è del tipo a due corpi di fabbrica allineati, sviluppati rispettivamente su due e tre piani; la base dell'opificio è rettangolare, disposta ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio, che è del tipo ad argine artificiale su due lati; gli apparati molatori erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. I materiali impiegati sono ciottoli, conci di pietra e laterizi intonacati; i tetti sono a falda simmetriche con pinnelle e coppi. Le opere esterne di derivazione delle acque sono state interrate mentre sono ancora presenti i vani delle ritrecine. Queste scaricavano direttamente nel fiume Foglia ed erano dotate di un robusto sperone di conci di pietra che serviva a deviare e ridurre l'impatto dell'acqua del fiume contro il mulino, specialmente in occasione delle piene. Questo sistema, in attivo da tanti anni, è tornato utile nell'ultima piena del gennaio 2006 che ha perfino cambiato il percorso del fiume riportandolo nei pressi del mulino.

Ultimo magnaio: Luigi Picari. Anno dismissione attività: anni Settanta.

Il mulino è stato acquistato da Egisto Guerra nel 1982 e nonostante fosse inattivo da molti anni aveva ancora tutti gli elementi idraulici integri. Infatti nel 1991 veniva ancora indicato come riattivabile (Tiberi, 1991).

Cld'I, n. 316. *Sinistrario*, 1894, ad vocem. Tiberi, 1991, ad vocem. IGM, 109, Sassocorvaro, 1948; Urbino (nord-ovest), 1895.

152 – Mulino Mezzulo

(M. Pezzillo, Cld'I, 1893; M. di Mezzo, IGM, Urbino (nord-ovest), 1895; M. Pucci, IGM, Sassocorvaro, 1948; M. Bellucci, Bellucci, 2006).
Sassocorvaro. Località Mezzulo, via Fontanelle n. 109, Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: buono.

Il mulino Mezzulo è posto sulla riva sinistra del fiume Foglia. Il suo edificio è costituito da un singolo corpo di fabbrica a pianta rettangolare sviluppato su tre piani. Nel piano interrato posto a monte, oggi usato come magazzino, vi è un vano per una ritrecina che fa pensare a modifiche oggi non leggibili. L'attuale morfologia del terreno limitrofo al mulino è completamente cambiata rispetto a quella originaria: oggi sono appena intuibili la posizione e l'ingombro del bottaccio mentre tutte le altre opere sono definitivamente scomparse. Il mulino disponeva di due macine per farine e biande.

Ultimo magnaio: Ciro Bellucci. Anno dismissione attività: 1906 (Tiberi, 1991).

Cld'I, n. 319. *Sinistrario*, 1894, ad vocem. Tiberi, 1991, ad vocem. IGM, Sassocorvaro, 1948; Urbino (nord-ovest), 1895.

153 – Mulino Casa Nuova

Auditore. Località Case Nuove, strada provinciale 3 bis, s.n., Fosso Taroleto, Foglia. Scomparso.

Il mulino Casa Nuova, segnalato alla fine del XIX sec. sia nei rilievi cartografici dell'Istituto Geografico Militare (IGM) sia nella Carta Idrografica d'Italia del Ministero Industria Agricoltura e Commercio (Cld'I), risulta del tutto scomparso. La recente ricognizione svolta nel sito del mulino non ha consentito di trovare né l'edificio né alcuna notizia della sua esistenza tra gli abitanti della zona.

Ultimo magnaio: sconosciuto. Anno dismissione attività: sconosciuto.



Il mulino Casa Nuova era ubicato sulla riva sinistra del fiume Foglia. Il suo edificio era posto a monte del mulino Draghetto a poca distanza da questo. Sembra vari informatori nessuno era al corrente della sua esistenza e conseguentemente della sua collocazione precisa.

CldL n. 249. IGM, 109, Sassocorvaro, 1948; Urbino (nord-ovest), 1895.

154 – Mulino Draghetto

(M. della Giovanna, CldL 1893, Federico Bellucci, 2006; M. Bellucci, IGM, Sassocorvaro 1948).
Auditore. Località Mulino Draghetto, via Provinciale, 146, Foglia. Magazzino. Stato di conservazione: mediocre.

Il mulino Draghetto è ubicato sulla riva sinistra del fiume Foglia. L'edificio è costituito da più corpi di fabbrica disposti a squadre. Il fabbricato, che ospitava gli impianti, era posto ortogonalmente rispetto al senso del boccaccio. La pianta dell'opificio è di forma rettangolare e si sviluppa su tre piani. Gli apparati molitori erano allestiti al piano terra in corrispondenza della loggia, ancora presente sul fronte del palazzo, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Le strutture murarie dell'opificio sono state fabbricate con ciottoli e laterizi intonacati; i tetti sono stati costruiti a falda simmetriche con travi di legno, pianelle e coppie. La costruzione era curata maggiormente rispetto alle normali case di campagna, infatti ancora è possibile vedere i resti di un bel cornicione modanato. Il mulino disponeva di annessi, che servivano ai contadini per riparare gli animali da soma, e di stalle per gli animali da cortile.

L'opificio era dotato di due impianti, per farine e biade, smontati successivamente alla chiusura per utilizzare gli ambienti come magazzini; le macine di pietra si trovano ancora nei pressi dell'edificio.
Ultimo mugnaio: Francesco Bellucci. Mugnaio precedente: Emidio Bellucci (padre di Francesco).
Anno dismissione attività: 1955.

La famiglia Bellucci era proprietaria di molti opifici, possedeva infatti il mulino Mezzulo di Sassocorvaro, il mulino Nuovo di Casinina e il mulino della Miniera di Monte Calende di Urbino; inoltre era imparentata con la famiglia Gestoli di Urbania, proprietaria a sua volta di altri importanti mulini della valle del Metauro.

CldL n. 252. Sinistrario, 1894, ad vocem. IGM, Sassocorvaro, 1948; Urbino (nord-ovest), 1895.



155 – Mulino Nuovo

(M. Bellucci, Bellucci, 2006).
Auditore. Via Molino Nuovo n. 8, Foglia. Residenziale. Stato di conservazione: buono.

Il mulino Nuovo è posto sulla riva sinistra del fiume Foglia. L'edificio è composto da più corpi di fabbrica allineati e sviluppati su tre piani. Anche questo mulino, come altri visitati lungo il fiume Foglia, presenta forme architettoniche di pregio. Al piano terra vi sono i locali dove si producevano le farine, le biade, l'olio e dove si sfilavano i nuovi tessuti con la gualchiera (dismessa circa alla fine del 1800); al piano superiore vi sono invece i locali utilizzati attualmente come residenza della famiglia Bellucci. La costruzione è realizzata con laterizi e ciottoli intonacati; i tetti del fabbricato e degli annessi sono a falda simmetriche con copertura di coppi. L'edificio del mulino presenta vari elementi decorativi come edicole, riquadri e cornicioni modanati che coronano ad arricchirlo e distinguergli. Il mulino dispone di un impianto idraulico, che potrebbe, nonostante la lunga inattività, essere ancora riattivato. Nel mulino vi erano tre impianti per la macinazione delle farine e delle biade, un frantocio (la cui pietra si trova all'esterno del mulino) e una gualchiera (ingualic), di cui sono ancora visibili le tracce della doccia nella parete di ingresso della sala della molitura. L'apparato venne disattivato verso la fine dell'Ottocento mentre i palmenti continuaron a macinare fino alla metà degli anni Sessanta. Il buratto presente nel mulino venne installato dalla ditta Fratelli Cencioni di Acqualagna nel 1940 circa.

747



Ultimo mugnai: Agostino Bellucci (1894-1987). Mugnai precedente: Rinaldo Bellucci. Anno dismissione attività: 1967.
Il mulino apparteneva alla famiglia Bellucci, proprietaria, come già ricordato, di altri mulini. Questa buona condizione economica permise loro durante l'ultima guerra di dotare il mulino Nuovo di un motore a scoppio per riavviare i palmenti fermati dai danni della guerra e di installare, nell'immediato dopoguerra, anche una turbina e un alternatore per produrre la corrente elettrica utile allo stesso officio.

CIAI, n. 253, Sinistro, 1894, ad vocem Pierucci, 1983, ad vocem Tiberi, 1997, ad vocem IGM, Montecalvo in Foggia, 1948.

156 – Molinetto

(Molinetti, Bellucci, 2006; Molino Ca' Guerrarico, CIAI, 1893).
Autore: Località Ca' Guerrarico, via Molino Ca' Guerra, 48, Fassa
Guerra, Foggia, Residenziale.

Il Molinetto è posto sulla riva destra del torrente Ca' Guerra, a monte di Casinina. L'edificio, nonostante la ristrutturazione recente, ha mantenuto l'originaria forma a due corpi di fabbrica allineati. La pianta del mulino è rettangolare, sviluppa su due piani e dispone ortogonalmente rispetto al senso del portacchio, che era del tipo isolato. Gli apparati motori erano allestiti al piano terra e le ritecchie sottostanti erano raggiunte dall'acqua tramite dei canali di legno interrati; mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. La struttura muraria dell'officio, attualmente intonacata, non è



Sopra – Mulino Nuovo, Auditore.
Sotto – Mulino Nuovo, Auditore. Sala della molinara. Il bureau venne costruito dalla ditta Ferrelli Cencioni di Acqualagna, specializzata nella riparazione dei mulini e nella costruzione di attrezzature per l'agricoltura.

leggibile e il tetto dell'edificio è ricoperto con materiali moderni mentre la copertura è di tipo tradizionale a falda simmetriche con coppi.

Sul fronte del mulino è stato fissato, a ricordo del vecchio opificio, "l'occhio" di una macina che riporta la data 1795.

Ultimo magazzino sconosciuto. Anno dismissione attività: sconosciuto.

Il mulino era posto in una piccola valle che prende il nome dalla famiglia Guerranico, proprietaria degli stessi fondi. Il fosso che lo approvvigionava era una sorta di gara che collegava vari opifici. Infatti a mente vi erano i mulini Padoicchio, di cui resta il toponimo, mentre a valle vi erano altri due opifici della stessa famiglia Guerra.

CdF, n. 248. Tiberi, 1992, ad eson.

157 – Mulini Guerra

(M. Santa Maria in Piano, CdF, 1893; M. Vecchia, S. Tiberi, 1991).

Androni. Località Santa Maria in Piano del Monte, via Molini Guerra, s.n. Fosso Guerra o fosso Tavelata, Foglia. Residenziale.

I mulini Guerra sono collocati sulla sponda sinistra del fiume Foglia. I loro edifici sono composti da due corpi di fabbrica separati e posti a poca distanza l'uno dall'altro. L'acqua proveniente dal fosso Guerra veniva dapprima utilizzata nel mulino superiore e poi da questo passava un secondo bottaccio per essere rivolazzata nel mulino di ripresa. Entrambe le strutture sono sviluppate su tre piani, di cui uno seminterrato dove erano situate le rizzezini. Al primo piano vi erano le macine e sopra la casa del magazzino. Attualmente i mulini sono utilizzati a scopo residenziale, i vani delle rizzezini sono stati recuperati come depositi e, nel caso dell'edificio inferiore, come passaggio per gli ambienti posti a valle del secondo edificio. Le strutture murarie sono state fabbricate con ciottoli e laterizi, i tetti sono del tipo tradizionale a falda simmetriche costruiti con tesei, piandelle e coppi. Non è stato possibile visitare l'interno del mulino per l'assenza dei proprietari durante il sopralluogo ma da testimonianze si apprende che i palmenti sono stati smantellati.

Ultimo magazzino sconosciuto. Anno dismissione attività: sconosciuto.

La CdI lo colloca erroneamente, secondo le informazioni raccolte, nel comune di Montecalvo in Foglia.

CdF, n. 268. Tiberi, 1992, ad eson.

158 – Mulino Ponte in Foglia

(M. Volponi, Francesco Volponi, 2005).

Urbino. Località Ponte in Foglia, via Ponte in Foglia, 38. Foglia. Residenziale.

Il mulino Ponte in Foglia è ubicato sulla riva destra del fiume Foglia. L'edificio, architettonicamente imponente, testimonia di una consistente attività molitoria svolta nei secoli passati. Il mulino, anche se non più attivo, è stato perfettamente restaurato e conserva al piano terra un originario apparato molitorio a palmenti e alcune macchine dell'impianto a cilindri, mentre gli ampi saloni ai piani superiori, dove operavano i cilindri e i setacci, sono stati sgomberati e lasciati liberi. Il complesso è costituito da un unico corpo di fabbrica a pianta rettangolare, sviluppato su quattro piani (compreso il piano seminterrato delle rizzezini), disposto ortogonalmente rispetto al senso del bottaccio. I muri esterni del mulino sono realizzati con file di conci di pietra perfettamente quadrati e interravvinati regolarmente da mattoni coti disposti in doppio ordine. I laterizi sono stati utilizzati anche per la realizzazione degli angoli, degli impiuti delle finestre, degli archi di sostegno dei vani delle rizzezini e dei cerchi segna-piano, mentre i piani superiori sono intonacati con malta idraulica. Il tetto a padiglione è sostenuto da una robusta capriata di legno, coperta con tavole e coppi. A fianco del mulino si trova

7/2/9

unidegno costruzione, destinata ad abitazione della famiglia proprietaria. La chiusura dell'attività del mulino di Ponte in Foglia ha comportato lo smantellamento di parte degli apparati mulietti e palmenti, di tutti il macchinario e rifornito e l'interramento delle opere esterne di derivazione delle ruote. Infatti nel mulino erano attivi originariamente quattro palmenti alimentati idraulicamente; nel dopoguerra venne montato un ulteriore apparato mulietto azionato da un motore a scoppio Benz. Nel 1945 loificio venne migliorato dalla ditta Elio Cencini di Acqualagna con l'aggiunta di un burattello e nel 1950 il mulino fece un decisivo progresso con l'introduzione di un impianto a cilindri.

Ultimo magnate Francesco Vulpesi, Mognai precedente: Iacopo Volponi (padre di Francesco). Anno dismissione attività: 1985.

IGM, 109, Muro Calmo Foglia, 1948.

159 – Mulino di Calborgano

(M. Ca' Borgona, IGM, Urbino (ad areale), 1898; Urbino, 1948).
Foglio. Località San Giacomo in Balengon, strada provinciale, Torrente Apa Soffatara, Foglia, Scopparo.

Il mulino di Calborgano, segnalato nella Carta Ideografica d'Italia del Ministero Industria Agricoltura e Commercio (CIdI), risulta scomparso. La recente ricognizione svolta nel sito del mulino non ha consentito di trovare tracce della sua storia tra gli abitanti della zona.

Ultimo magnate famiglia Venuri. Anno dismissione attività: sconosciuto.

CIdI, n. 230.



160 – Mulino Cirillo

(M. del Fabbro, Pieroni, 1982; M. Ca' Cirillo I, Maria Teresa Maggi, 2005).
Urbino. Località Cerquedolosa, via Cerquedolosa, n. 1, Torrente Apa Soffatara, Foglia, Radice.

Il mulino Cirillo è posto sulla riva sinistra del torrente Apa Soffatara. L'edificio è costituito da un corpo di fabbrica a base rettangolare, sviluppato su due piani e disposto ortogonalmente rispetto al senso del torrente. Al primo piano vi erano i locali residenziali, mentre al piano terra sono ancora visibili i locali adibiti al lavoro. Questi erano costituiti non solo da una sala della molenatura, posta al centro dell'edificio, dove sono ancora presenti i resti di tre macine, ma anche da un'officina del fabbro, attivata a tutto punto, posta alla sinistra della prima sala, dove si effettuavano i lavori di riparazione delle macchine agricole del circondario. Al lato destro della sala dei palmenti, all'interno di una loggia coperta, vi è ancora il forno per la cottura del pane e un rudimentale ricordo realizzato artigianalmente da maggi Maggi, per collegare un palmento ad un motore a scoppio ora scomparso. Le strutture murarie del mulino e degli annessi sono fabbricate con laterizi e ciottoli; i tetti sono del tipo tradizionale con travi di legno parallele e cappi. Nella facciata della villa, posta nelle immediate vicinanze del mulino, vi è un matroneo con impressa la data della sua costruzione (1805). Il mulino disponeva sul fronte di un piccolo capanno per l'allevamento degli animali da corale e di una stalla.

Mulino di Ponte in Foglia,
Urbino.

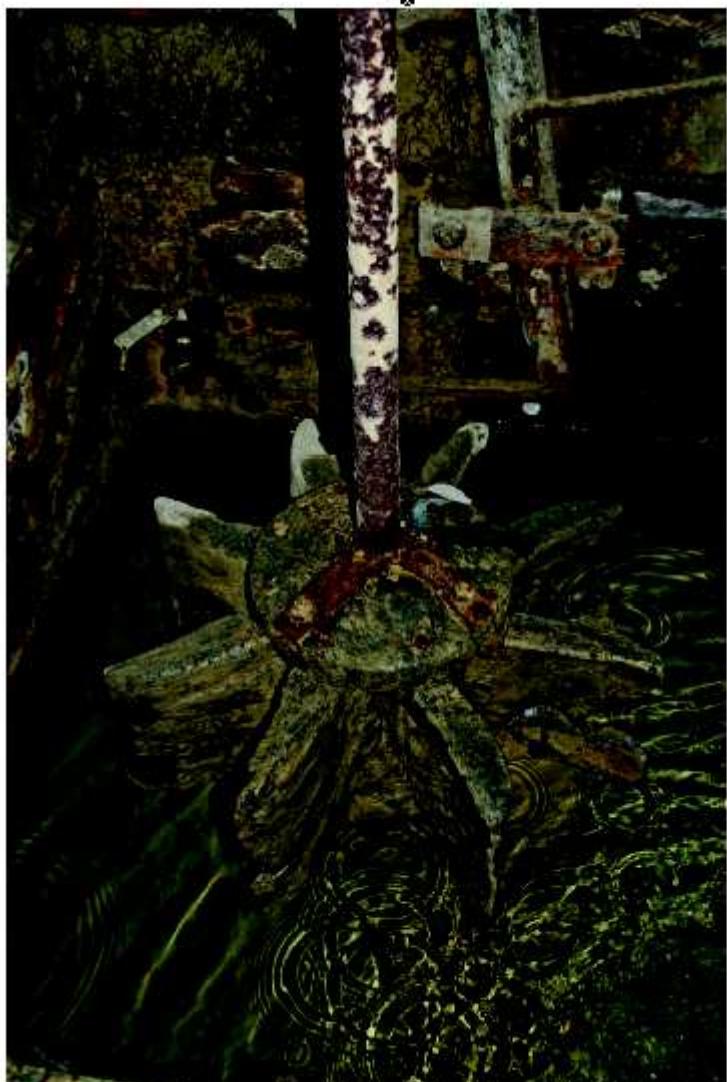


■ Molino Cirillo, Urbino.

Quasi un'urna, prima della seconda guerra mondiale, venne usata come casa del mughiaio dato che l'edificio del mulino era ancora ad un piano (Maggi, 2006).

Le opere di elevazione, anche se non più funzionanti, sono ancora visibili mentre è interrato il tratto di gola che passava in un cunicolo scavato sotto l'attuale piano stradale. Il cunicolo rappresentava il punto critico del mulino perché era soggetto ad overarsi tanto che per mantenerlo efficiente i Maggi avevano realizzato una rudimentale trivella capace di ricoprirlo. Sul finire degli anni Settanta l'edificio venne trasformato da Domenico Maggi, Azi, il fabbro e il falegname del mulino, con l'introduzione di un motore diesel che si applicava all'orrendo d'acqua del torrente Aupa non più rispondente alle necessità della ciurma, che ormai abituata alla rapidità e alla qualità del lavoro dei mulini a cilindri chiedeva tempi di attesa sempre più brevi e anche una raffinazione della finta che il mulino Cirillo non poteva dare. Nel mulino, come già detto, vi era anche una artigianissima officina da fabbro dove i mughiai costruivano anche i loro strumenti di lavoro. Alcuni di questi (uno sgranatore per granoturco e una sega a nastro azionabili dalla forza dell'acqua), realizzati da Domenico Maggi, Azi, sono stati donati al Museo di Storia dell'Agricoltura e dell'Artigianato di Urbino.

Ultimo mughiaio: Adelio (1909-2001) e Domenico Maggi (1915-1986). Mughiaio precedente: Giuseppe Maggi (1882-1970). Anno di massime attività: 1980.





16.20 PAGINATA FINCO

Mulino Cirillo, Utensile idraulico costruito da Domenico Maggi. Si tratta di una ruota piroxena infilata per azionare le macchine dell'officina dove i magazzini contenevano anche i lavori a mani di lavoro.

Signa - Museo Castello Utensia, Officina.

Il Bacino di sinistra del mulino comprendeva l'area di Cognolone e il San Giovanni in Baloniglio, o così definito da Dino Tiberi il comprensorio della Serra.

Il mulino Cirillo, che nei primi anni dell'Ottocento si diceva ancora Cal Falbro I, appartenne originariamente alla famiglia Prezzi di Urbino, proprietaria anche dei mulini Cal Falbro II e Cal Parete. L'opificio venne gestito in affitto per molti anni da Domenico Maggi (1890 ca.-1915), Cirillo e Aspasia Tonelli (1895-1945), dalla quale ebbero figli (Rosa, Giuseppe, Pasquale, Agostina, Settimia e Giacinta, morto a pochissimi anni a causa di un accidente). Dal sei figli Domenico solo Giuseppe e Pasquale continuavano a fare i magazzini.

Giuseppe gli iniziò nel Novecento sposò Teresa Ercole, figlia di un famigliabrandente del comune di Urbino, che con la propria dote permise al marito di acquistare, nel 1925, il mulino Cirillo della famiglia Prezzi.

Giuseppe e Teresa ebbero a loro volta quattro figli

(Gino, Adelio, Eva e Domenico, quest'ultimo conosciuto come Abù, consigliere il vecchio mulino col fratello). Anche Adelio sposò una Prezzi, Antonietta, dalla quale ebbe i figli Giuseppe (Parsi) e Maria Teresa abitanti discendenti dei Maggi.

I Maggi come già accennato erano dei magnati molto intraprendenti, nel loro mulino non ci si andava solo per macinare ma anche per aggiornare gli strumenti dell'agricoltura, e come testimonia Dino Tiberi, per trovare "un posto di riferimento, luogo da conoscere tutti i cereali, l'acqua, le grane, l'adattamento tecnologico, i segni più riposti della cerealicoltura e del grano in particolare" (Tiberi, 1991).

Città & Territorio, 2005, al n. 200, Doss. Tiberi, 2991, pp. 108-109. Dibeg, 2007-2008, pp. 2, 2. IGM, Urbino 1946.

16.1 – Mulino Cal Falbro

Urbino, Località Cal Falbro, via Cognolone, s.n. Torre del Apa Solferina, Faglia, Radice.

Il mulino Cal Falbro è posto sulla riva destra del torrente Apa Solferina. L'edificio, in cerina, è costituito da un corpo di fabbrica a pianta rettangolare sviluppato su due piani, disposto longitudinalmente rispetto al senso del torrente; gli appartenenti mulini erano infatti, come di consueto al piano terra, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. L'edificio è realizzato con mattoni e laterizi, il tetto ormai crollato era del tipo radiciolare a due falde simmetriche sorrette con travi di legno, piallate e coperte.

Il mulino erede l'attività, secondo alcuni testimoni, nei primi anni del Novecento e per quanto noto tutte le opere idrauliche sono ormai intonate a causa della totale estinzione del torrente estremamente instabile.

Ultimo magazzino: non esiste. Anno diciannovesimo circa: i primi anni del Novecento.

L'opificio potrebbe corrispondere al mulino Madona (n. 281) della Città, 1893, sia per il suo posizionamento sull'Apa Solferina sia per l'immagine alla Madonna di Loreto della piccola cappella presente nel casellato di Cal Falbro (Maggi, 2016). "Cal Falbro è il casamento più pregiato della minuscola parrocchia di San Pietro, ma meneglia architettonica e storia fissa risalente al Cinquecento... Sovrasta un paesaggio perfettamente conservato su di un dosso raccolto con una struttura centrale a più piani a due di cerri e agri, sulla parte, di anche suggestiva padronale..." (Dino Tiberi, 1987).

Doss. Tiberi, 1991, pp. 61-71. AGMI, Urbino (ad escl.), 1998.

162 – Mulino Ca' Porcile

(M. Cajenile, CIdT, 1893).
Ubicazione. Località Mestr'Avano, via Ca' Porcile, s.n. Torrente Apa Solfatara, Foggia. Scampato.

Il mulino di Ca' Porcile, segnalato alla fine del XIX sec. nella Carta Idrografica d'Italia del Ministero Industria Agricoltura e Commercio (CIdT), risulta del tutto compreso. La recente ricognizione esatta sul sito del mulino non ha consentito di trovare nell'edificio alcuna traccia della sua esistenza tra gli abitanti della zona.

Ultimo maggiore: famiglia Prezelli. Anno di rimissione: attivitá: sconosciuto.

CIdT, n. 275.

163 – Mulino di Badò

(M. Cajenile, CIdT, 1893).
Succurso. Località San Donato in Tavoliere, via Molino Ca' Badò, s.n. Torrente Apa Solfatara, Foggia. Magazzino. Stato di conservazione: preservato.

Il mulino di Badò è posto sulla riva sinistra del torrente Apa Solfatara. L'edificio è costituito da più corpi di fabbrica cresciuti progressivamente attorno all'impianto originario del mulino. I palmenti erano collocati al piano terra del fabbricato centrale mentre al piano superiore vi erano i locali adibiti ad abitazione, due o tre coperte fino a quindici persone (Marchionni, 2006). La struttura è realizzata con mattoni, il tetto è dell'epoca tradizionale con travi di legno, pinielle e cotti.

Il mulino era dotato di molti animali, tra i quali le stalle per l'allevamento degli animali ché cortile e dei muli, e i magazzini per gli attrezzi da lavoro. L'opificio disponeva di due palmenti per la macinazione delle farine ed alle biade e il suo motore era del tipo ad agione artificiale a velle. Negli ultimi anni di funzionamento del mulino, a seguito della riduzione del lavoro di macinazione, Ettore Marchionni diede l'impiego anche di una mezza azione a doppia corrente con la quale serviva gli artigiani e i contadini della zona.

Ultimo maggiore: Renato Marchionni. Magazzino precedente: Ettore Marchionni. Anno di rimissione: attivitá: 1965.

Nella raccolta di racconti di Dino Tiberi, Da "Badò", viene sommariamente descritto il mondo rurale che gravitava in passato intorno a questo mulino.

"Badò era il soprannome di uno dei primi gestori del mulino, forse Vincenzo Pappi e Civilli sono indubbiamente i rappresentanti del lavoro, dei surghi e della saggezza dell'area. Badò è per la gente della zona il centro dell'interesse, anche se ancora più ad un giro d'orologio spesso vicino com'è tra lo spazio della ripida fronte... Qui convivono, case formidabili, pesanti dattatele direzioni: da Pore di Cugna, S. Donato, S. Stefano, Salentini, Monti Altare, S. Barbara in Campiello, in Serra e perfino delle Terre Cappuccio. Sono contadini, coltivatori diretti e contadini che vanno al mulino ogni settimana, anche con un sacco di grano per padrone di farine e patate più fresche... Giardini, la cui cura nei vari letti incalza coperte di latte di pietra, le grandi sole della collina serena da ribaltare e ben spudorate tante di gomme, le logge giardiniere assente ai lavori nel serraglio stesso apposta alle correnti, il fiume che rincorre e perfino sfogato nel suo cammino in stagno di arenaria, qui incassato perfino regolati dalla forza della natura..." (Tiberi, 1987).

CIdT, n. 317. Dino Tiberi, 1990, pp. 185-187. Dino Tiberi, 1987. Salvo, 1889-1890, pp. 1-2. KGM. Successione 1948.

164 – Mulino Pasquino

Ubicazione. Località San Donato. Torrente Apa di San Donato, Foggia. Non trattata.



Mulino Braccone, Urbino. Particolare con incisione della data 1795.

Il mulino Braccone, segnalato nella carta dell'IGM Sasecembre del 1948, non è stato trovato. La nostra riconciliazione si svolge nel sito del mulino ma si consente di trovare l'antico.

Ultimo segnale: sconosciuto. Anno dimissione attuale: sconosciuto.

IGM Sasecembre 1948.

165 – Mulino Braccone

Urbino. Località: Marzaglino, via Giacomo de Carlo, n. 12 (ca' Vittorina), Fosso Braccone, Fegna, Radice.

Il mulino Braccone è ubicato sulla riva destra del fiume Amaseno. Anche questo mulino, come il vicino mulino Benino, era di dimensioni ragguardevoli, sviluppato su tre piani, risalendo di varie superficie. Purtroppo l'edificio è crollato quasi interamente e nel suo volume che la sua parte non sono più distinguibili, rimangono solo i trucioli di costruzione costituiti da mattoni lucidati faccia a vista. A pochi metri dal mulino, in posizione leggermente separata, si trova ancora un edificio di dimensioni minori, probabilmente addetto a capanna o deposito dove in un angolo è incisa la data 1795.

Ultimo segnale: sconosciuto. Anno dimissione attuale: sconosciuto.

Il mulino Braccone è inserito nell'inventario n. 5 dell'episodio "I Segnali del Duomo di Urbino", realizzato con il finanziamento dell'Unione Europea, obiettivo 5B, dove "Si racconta che ad Agosto 1998 [fornì il bottaccio dell'episodio] ci erano al爵 il lagno e che il ruvo scaricava una fonte di acqua ad acque." (Facchini, Mazzulli, 2000).

CIAF n. 272. Perù; Mazzulli, 2000, al num. 03M, Urbino (inf. cit.), 1998 AGIS, Urbino, 2000.

166 – Mulino Bettino

Urbino. Località: Rammilia, via Ca' Sabato, 13. Fosso Bettino, Agua di Urbino, Fegna, Radice.

Il mulino Bettino è situato alla confluenza dei fiumi Bettino e Braccone. L'interno dell'edificio è il frutto di varie trasformazioni: inizialmente era un unico complesso di cui l'opificio è il nucleo originario. La sua pianta è a base rettangolare chiusa ortogonalmente al senso del fiumaccio. Gli appunti muniti, le scale e gli altri locali di servizio erano allineati al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Le strutture murarie del mulino, poste verso il fosso Braccone, mostrano una maggiore antichità legata all'uso della pietra, che è cosa assai rara a inizio di Incontro. Altri muri delle case invece ricoprono solo dall'uso di mattoni con laici faccia a vista. Il tetto è costituito a falda ammetrice contenuti di legno, piastrelle e coppi. Nell'area a tenuta dell'edificio, opposto al fosso Braccone, si vedono ancora i resti di una leggia e di un forno per la cottura del pane.

Particolare attenzione e ancora visibile è il bottaccio dell'opificio, formato da due muri dello stesso edificio e da un'ulteriore roccia naturale, parallelo alla riva destra del fiume Bettino, che completa l'invaso. Nella parte di fondo del bottaccio, verso il fosso Braccone, vi erano due corpi per l'alimentazione delle ricerche: mentre una terza decina è ancora visibile nella parte dell'edificio laterale, opposta all'osso Bettino: queste, di dimensione minore rispetto alle prime due, serviva probabilmente per alimentare altri tipi di macchine come una graticola o una segheria.

Ultimo segnale: sconosciuto. Anno dimissione attuale: sconosciuto.

Anche il mulino Bettino è inserito nell'inventario n. 5 dell'operaio
"I Sestini d'el Dente di Ubico", realizzato con il finanziamento
dell'Unione Europea bimestre III (Fucik, Mammeli, 2000).

CNT, n. 270, *Foto. Moroùk*, 2000; inventario, n. 5GM, Univer (ad ed.
1998); Città, 1948.

167 – Mulino Picari

(M. Calvano, CIP, 1898; M. Rossi, XGM, Univer, 1948; M. della
Vedova, Ago Picari, 2005).
Ubico, Pieve di Cagna, via Pieve Serena, 9, Fissa Co' Bettio, corrente
Apsa, Puglia, Radice.

Il mulino Picari è ubicato sulla riva sinistra del torrente Apsa. L'edificio, che nei primi decenni del Novecento era abitato da quattro famiglie, è ridotto a radere e rida, trasmettendo particolari comodità e i materiali impiegati, tutta la sua anticità. Infatti nella mattina di un giorno vediamo resti conci di pietra posti nell'arco della leggia esterna, intersecati medianamente e grandi archi di sostegno nella sala delle macine.

La muratura era del tipo a più corpi di fabbrica addossati, mentre l'edificio del mulino, nucleo originario del complesso, era a base rettangolare e disposto ortogonalmente rispetto al senso dell'imboccatura. Gli appunti molti ormai allentati al piano terra e sul lato avallivano anche una loggia, un magazzino e una stalla, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi abitativi. Nel radime si operavano tre mulini e lascia corrente a nell'invase miniera nuova, nei periodi di stagno dell'Apsa, circa otto ore di marinarazione costituita. Nella sala delle macine si vedono ancora i resti di un burano, costruito dalla ditta Fidi Concessi di Aquilano, e tranne una finalità della pavimentazione le rimanenze sono quasi nate.

Ultimo maggiore: Alfonso e Mario Picari. Maggiore precedente: Arietta Signorini e Vincenzo Picari (era Arietta la maggiore mentre il maggiore occupava esclusivamente delle consegne e delle ricerche del racinato). Anno di insediamento circa 1950 (in contemporanea con l'apertura di porti della famiglia Picari del nuovo mulino distaccato a Pieve di Cagna).

CNT, n. 272, XGM, Univer, 1948.



Mulino Picari, Ubico: il maggiore Alfonso Picari.

168 – Mulino della Miniera

(M. di Monti Calabro, CIP, 1898; M. Belotti, XGM, Monte Calvo in Puglia, 1948).
Ubico, Locality la Miniera, via Molino Balenzi, 10, Torre del Monte Calvo, Puglia.
Residenziale.

Il mulino della Miniera si trova sulla riva destra dell'omonima Apsa del Monte Calabro. La sua struttura è costituita da due corpi di fabbrica a pianta rettangolare disposti a squadra e collegati su tre piani. La sala della mola era collocata al piano terra inferiore in corrispondenza del fronte del mulino, mentre la residenza del maggiore era posta su piani superiori. L'edificio, ristrutturato recentemente, è stato realizzato con lattei e ciottoli intonacati: i tetti del fabbricato e degli annessi sono a falda.

simmetriche con sperone sui coppi. Il botteciere è del tipo ad arcone articolato su due pilastri e l'opificio disponeva di due impianti motori per farine chiuse.
Ultimo magazzino: Piero Bellucci. Anno di massima attività 1954 (Bellucci, Caimmi, Autore, 2006).

Cf. n. 281, ROM, Monte Calvo in Foglia, 1948.

169 – Mulino Vecchio

(M. Schiavi Foglia, Cf.P., 1998; M. Schiavi, Sommariva, 1998).
Urbino, Località Schiavi, via del Molino, s.n. Fiume Foglia, Radice.

Il mulino Vecchio di Schiavi si trova sulla riva destra del fiume Foglia il suo edificio, oggi in rovina, è del tipo a più corpi di fabbrica addossati con ripari ai perni e ai maneggi. Gli appena mulini erano alzati su pietre, mentre i piani superiori erano utilizzati a scorrimento. L'opificio è realizzato conciato e la truci i tetti sono costituiti da travi di legno parallele e coppi.
Le opere idrauliche sono interrate e creano ancora rischi le due docce di alimentazione dell'opificio.
Ultimo magazzino: Giuseppe Rossi. Magazzino precedente: Pietro Rossi. Anno di massima attività: 1953 circa.

Cf.P. n. 293, Sommariva, 1998; ad n. 281, Monte Calvo in Foglia, 1948.

170 – Ca' Lancia Molino

(M. Schiavi Fano, Cf.P., 1998).
Urbino, Schiavi, San Giacomo in Foglia, strada campagna, s.n. Fiume di Schiavi (Cf.P., 1998), Foglia, Radice.

Ca' Lancia Molino si trova sulla riva destra del fiume Foglia; per raggiungere il necessario risalire la strada che porta alla frazione San Giacomo e la strada campagna parallela al letto dello stesso fiume. Il



molino è posto ai piedi di una collina a retta tra calanchi e ruscelli. L'edificio che attualmente non conserva più segni della raccolta di grano molinaria è in posse condizioni di conservazione. La sua base è rettangolare e composta da più corpi di fabbrica allestimenti e sviluppati su due piani. Tra gli abitati della zona si è perso completamente il ricordo della passata attività di Cà Lancia Molino, a ricordare la funzione è rimasta solo una vecchia incognita posta sulla parete a muro. I materiali impiegati nella costruzione sono mattoni e laterizi, mentre nelle sezioni più recenti, poste a valle, è prevalente l'uso dei soli mattoni. I tetti sono costruiti con travi di legno, piastrelle e coppi. A volte dell'edificio si vede ancora un vecchio pezzo coperto da un piccolo capanno attiguo a due lati.

Il mulino s'intercava con laqua del fiume Schièi che probabilmente scorreva lungo i calanchi alla sinistra dell'abitato; infatti ancor oggi sull'area a monte del mulino vi è una sorgente a presenza d'acqua che, non più raccolta, s'è ora libera sulla superficie dei campi. Ultimo magazzino in esercizio. Anno di massima attività: anno 1948.

Città: n. 292. PGM: 1:86. Sito: Caffè in Foglia, 1948.

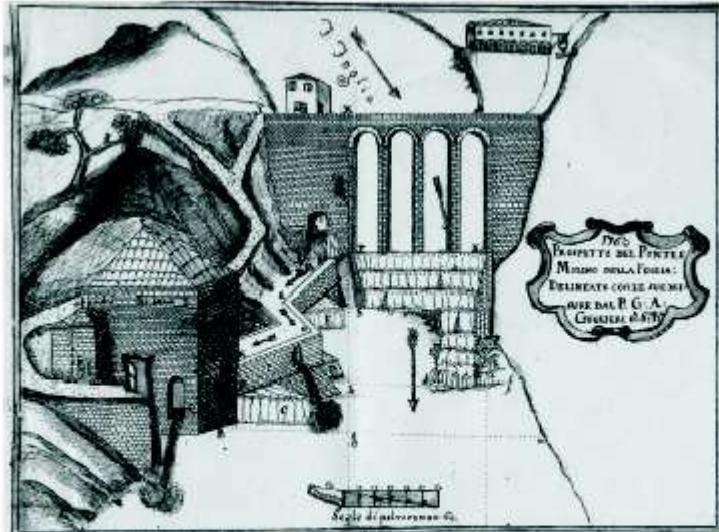
171 – Mulino di Ponte Vecchio

(M. della Foglia, Galimberti, Rapeti, 2009; M. di Ponti in Foglia, Chd 1, 1893; M. di Ponte Vecchio, Galimberti, Rapeti, 2009; Maxine Postorino, Bimac, 1982).

Codroipo, Rio Salso, nr. Ponte Vecchio, s.n. Ponte in Foglia, Magranga. Stato di conservazione: in ristrutturazione.

Il mulino di Ponte Vecchio, posto sulla riva destra del fiume Foglia, è un antico opificio del XVI sec., costruito su commissione del Duca Gerolamo II della Rovere. Nel 1567 esso venne acquistato dai conti Paciotti di Montefalbano che lo tennero fino al 1744, da cui della morte dell'ultimo conte Fedele

Mulino di Ponte Vecchio - Codroipo, "Prospetto del Ponte e Molino della Foglia", disegno a penne del prete Giuseppe Antonia Guglieri, 1760. Utens. Biblioteca Universitaria Udinese.



171 - Ponte Vecchio

Parioti e residenza dell'opificio alla congregazione della Fraternità di Santa Maria della Misericordia di Urbino, che da quel momento in poi si ne occupò mantenendolo in ordine e potenziandone gli impianti idraulici.

Nel 1918 il legame con l'antico sistema di amministrazione si interruppe e l'opificio venne venduto alla ditta Baldolini e Carboni di Pesaro per installarvi macchinari appartenuti alla produzione di corrente elettrica, tra cui una dinamo costruita dalla Cifione Bruck Seus Son Giovanni (MI).

Nel 1922 Baldolini e Carboni cedettero vita alla Società Industrie Elettriche Pesarese (SIEP) e, per separare alla cura dei acqua da quella elettrica, arrezzarono il raduno con un motore che nel chiamava moto per circa otto mesi all'anno. Nel 1929 la SIEP Pesarese faticava a costringere gli impianti ad altra ditta, lasciando però sull'opificio le turbine idrauliche e le trasmissioni (Emanuelli, 1989).

Nel 1933 il raduno venne acquistato dalla famiglia Marchiori, proveniente da Bava Ferrara, di Colbadolo (M. a. 189), che lo trasformò in spazio acciuffi generando fino al 1993.

Nell'estate 2002 gli eredi Ezio Marchiori, Mauro Marchiori e Maria Merli, vendettero il raduno alla Provincia di Pesaro e Urbino, al Comune di Colbadolo e all'Istituto Autonomo Case Popolari di Pesaro, che lo ripartirono con l'intento di recuperare il complesso antico per l'allontanamento di un centro vicino alle miniere maltrattate, l'installazione di una moderna turbina per produrre energia idroelettrica e la realizzazione di quattro alloggi di edilizia residenziale pubblica e due alloggi privati.

Il restante del raduno sarà a cura degli architetti Daniele Galliari e Nadia Ragni nel servizio Edilizia Pubblica Munizionale e Parimonio della Provincia di Pesaro e Urbino (dalla cui relazione storico-artistica al progetto sono state tratte le notizie).

Il raduno di Porte Vecchia, Colbadolo, è costituito da vari corpi di fabbrica cresciuti attorno ad un nucleo originario, dove era allora una grande sala delle nozze con un soffitto a stucchi (ancora presente). Quanto ambiente mostra ancora tre palme, e accanto ad essa aveva uno "scalone senza finestre per il ricevimento privato di chi fosse stato invitato alle nozze alla maniera greca".

● Molino di Porte Vecchia, Colbadolo.



A momenti questo primo nucleo, e collegato da una scala di servizio che innesta in una leggiù provvista di ferro, si trova l'edificio a due piani realizzato tra il 1728 e il 1830 dove erano ospitate la ruota del mulino di ferro e la gualchiera per sollevare i monni e al piano superiore i depositi, poi chiamati residenza del magazzino.

Sul lato a valle del nucleo storico ci sono due fabbricati, realizzati tra il 1916 e il 1953, che ospitavano gli apparati per la produzione della corrente elettrica, ancora in parte presenti nell'opificio, e i magazzini del mulino a riserva della famiglia Marchiori.

Le strutture interne del mulino antico sono fabbricate con numerosi assenni fatti a mano e i piani sono sorretti da eleganti volute, i muri sono del tipo a calce ammucchiata con copertura di piume e capelli. I due edifici più recenti sono invece costruiti con la muratura intonacata e i tetti realizzati con tegole ed materiali moderni.

Ultimo magazzino: Mauro Marchiori e Maria Meda, anno elevazione storica: 1953. Mulino presso don Guglielmo Marchiori e figli Giovanni ed Elio. Anno dismissione attività: 1993 circa. Il mulino venne realizzato probabilmente da maestranze provenienti dal nord d'Italia su progetto dell'ambizioso Francesco Pacioni, che verso la metà del Cinquecento acquistò nel territorio di Montefabbri varie tenute.

Nel 1734 venne sostituita la chiusa e pachiarata dopo tra il 1730 e il 1760 venne costruita la mangiola del valmo.

Nel 1750 il pretore Giuseppe Amato Cigliari, in una relazione redatta per un lucchetto della commessa Maria Ippolita Pacioni al proprio figlio, scriveva: "Dala maniera e gusto di fabbricare si vede concorrente e nel Ponte, cui Molino una spada da principi, e un genio simile a quello del famoso Ducale Palazzo, che nel secolo passato era ancora uno dei più magnifici, e ben avuto di tutta l'Italia." (Gallerani, Ragni, 2003).

▲ A sinistra, in alto – Mulino di Ponte Vecchio, Colonnello, Appiano, per la produzione della corrente elettrica, ma con una doppia funzione delle officine Bindi di Sosta San Cesario.

▲ A destra e in basso – Mulino di Ponte Vecchio, Colonnello. In sopraccima: visti di sorso delle tremiti, sala del palmento d'una cascina della chiusa e del molo del Ponte Vecchio.



foto T.



172 Molino di Ponte Vecchio, Colbranico. Scorcio del Ponte Vecchio e della chiesa visto dalla riva destra.

Altre scize, divenute oggi interventi documentari storici, vennero realizzate nel 1843 dal Governo Piemontese in occasione della consegna dell'opificio all'affittuario Domenico Ruggieri, e nel 1875, ad opera dell'ingegnere frede Salini, che vi segnò per inserire il marmo nel cerniere della Città del 1893.

CdL n. 288 Sestante, 1894, ad suum; Pintori, 1985, ad suum; Dossena, 1992, p. 23-24; Galleria, Agip, 2003; Mammì, 1999, pp. 18, 20.

172 – Molino Talacchio

Colbranico, Talacchio, Fosso Talacchio, Poggio Scopeto.

Il mulino di Talacchio, riparato nella Carta Idrografica d'Italia del 1893 risulta del tutto scomparso. La recente riconversione svolta nel sito del mulino non ha consentito di conservare l'edificio né alcuna traccia della sua esistenza tra gli abitanti della zona. Infatti l'opificio venne dismesso e chiuso nel 1952, perché non più utile di tempo.

Ultimo maggiore: sconosciuto. Anno di rimissione attivita: 1952.

CdL n. 200.

173 – Molinuccio

Torralba, Lanchi Belcolore, Foglizzo (ex Monte le Viechie), via Rio Salto, strada Romana, ex Fosso Monte le Viechie, chiamato localmente casale fosa del Gais, Foglia, Magazzina. Stato di conservazione: presente.

Il Molinuccio era ubicato sulla riva destra del fosso Monte le Viechie ed era formato, come racconta l'informante, da due edifici: uno principale, posto a mani, in corrispondenza dell'antico castello di Monte le Viechie, e uno di recupero, situato a valle della stessa collina.

Edificio principale, risetto a valle, non è stato individuato mentre quello a valle è ancora visibile (denominato localmente i Sappeti) ed è usato come magazzino e magazzino fabbricato è costituito da un volume a pianta rettangolare, sviluppato su due piani, che non presenta una vera segno di appunti idealizzati. Le strutture murarie sono fabbricate con ciottoli e laterizi intercalati i mattoni sono costruiti in calce vitromeriche con cerri di legno, piandole e coppi. Famiglia Ugliati, ultima abitazione della casa, non ricorda di avervi mai vissuto, mentre ricorda bene l'origine e funzione dell'edificio e il nome della famiglia dell'ultimo maggiore.

Ultimo maggiore: famiglia Giugnoli. Anno di rimissione attivita primi anni del Novecento.

Il castello è territorio di Monte le Viechie, sono stati rappresentati nel 1650 da Francesco Manganelli, nel suo volume *Città e Costituz. Di questo luogo specifico non era la vecchia torre, la porta del borgo e la strada che conduceva a valle: nell'opera non compare però alcun riferimento all'opificio in questione.*

CdL n. 220. Manganelli, 1650, è soltanto originale il numero greco fra il titolo e l'autore, in fondo a 37.



174 – Molino Nuovo di Case Bernardi

OL. Upolu, G.M., Tempi di Festa, 1984; M. Frassu, Frassu, 2006; M. del Cappa, Frassu, 2006.
Tavola. Lanzùdi Case Bernardi, via del Molino, 13, Feglia, Medio, Sardegna conservazione.

Il mulino Nuovo di Case Bernardi è situato sulla riva sinistra del fiume Foglia. L'edificio è del tipo a due corpi di fabbrica a pianta rettangolare addossati e affacciati al fiume acido. Al piano terra dispone di una grande sala della molitura dove, negli ultimi anni del suo funzionamento, vi entrano i lamponi e cilindri per la produzione delle farine e le macchine per la pulizia dei cereali. Nella sala sinistra vi operavano invece quanto palestre per la produzione delle bade. Al piano superiore come in tutti i mulini a cilindri vi erano le apprezzature di separazione, mescolatura e selezione dei prodotti della molitura. La cava del magazzino era invece separata e posta in un edificio apposito disposto all'opposto. Le strutture murarie del mulino sono fabbricate con laterizi, i tetti sono coperti a falda sormontate da travi di legno, piastrelle e coppi.

Il mulino Nuovo di Case Bernardi venne innalzato nel 1922, quando furono sostituiti le vecchie macine (pose sotto l'auale locale di ingesso) e venne utilizzato il frumento per la maturazione delle olive. In quell'occasione l'opificio venne dotato di una modernissima caldaia a quattro polmenti austri. Nel 1930 lo stabilimento venne presentato con l'introduzione di una segheria per la lavorazione del legname e due anni dopo con l'installazione di un burattino realizzato dalla ditta Giorgani di Farmignano. L'aggiornamento del mulino continuò anche negli anni successivi quando nel 1949 venne trasformato in un moderno impianto a cilindri. Da quel momento in poi l'attività molitoria continuò ininterrottamente fino al 1994, anno della chiusura dei mulini sia a cilindri che a chiatta e della lavorazione. Nonostante l'alluvione del 18 dicembre 2015, che ha compromesso la funzionalità, il mulino conserva ancora intatta l'antica tipica di questi luoghi e tutti gli elementi tipici del mestiere: la bascula, i secchietti di aria per l'imballaggio delle farine, la scrivania per tenere i registri dell'amministrazione, i cassoni e le madie, tutti per conservare piccole quantità di macinato.

Molino Nuovo di Case Bernardi. Tavola. A sinistra: il magazzino sotto l'acqua e a destra: il frumento per la preparazione delle bade.



174 Mulino Nove di Cae Benzaia, Tavilla. Manifattura per bagnare le piane.

Ultimo saggio: Renzo Franza. Anno rilevazione: anni '90; 1966. Maggio precedente: Giuseppe Franza e Vittorio Puglisi. Anno dimissione: anni '90; 1996.

IGM: Tavilla di Prata: 1894-1938, Tavilla, 1948.

175 – Mulino Renici*

(Cf. Rossi, IGM, Tavilla, 1898; M. Rizzo, Formia, 1982)

Collordio, Località Butiga, via Cesare Albari, 2, Fossoromini, Foggia. Residenziale.

Il mulino Renici è situato sulla riva destra del fiume Ormino. L'edificio è costituito da un corpo di fabbrica a due piani con pianta rettangolare, disposta ortogonalmente rispetto al senso del torrente. Il tetto è costituito a falda circonferenziale con travi di legno, parallele e coperte.

Gli appartenenti mulino erano allora ai piani terra, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali.

Ultimo saggio: Asadutto Caldarri. Anno dimissione: anni '90; 1975.

Le strutture murarie, fabbricate con laterizi montati faccia a vista, sono il frutto di due interventi distinti, l'ultimo dei quali realizzato nell'anno 1904, come risulta in un matroneo ricevuto durante i lavori di restauro dell'immobile. La parte originaria, riconoscibile dall'impiego di laterizi di fattura più antica e dall'uso massiccio del legno di quercia, risalebbe, secondo il precedente proprietario come Mario Bruno Castelnuovo Alboni, al XV secolo. Il mulino, grazie alla sua posizione sul fiume, fu di proprietà, conservando tutti gli elementi idraulici per la raccolta e l'utilizzo dell'acqua e i palmenti in legno.

Ultimo saggio: Asadutto Caldarri. Anno dimissione: anni '90; 1975. Nel 1982 gli appartenenti mulino funzionavano ancora perché vennero richiesti a scopo didattico dall'ultimo saggio di Anacleto Caldari (Baranca, 2005).

Cf. I.M., 189, Tavola: 1898 ad inizio. Cf. Rossi, IGM, Tavilla, 1894-1898.

176 – Mulino da Cima

(Tavilla, C.I.T., 1898; M. Cozzi Neri, appresso Isalti, 2007)

Urbe, Località Cozzi Neri, via Urbinato, 11, Torrente Apa di Urbe, Foggia. Residenziale.

Il mulino da Cima è ubicato sulla riva destra del torrente Apa di Urbe. L'edificio è del tipo a più coppi fabbrica a falda: il primo comprende una pianta e il secondo un'altra. Attualmente i due edifici insieme come fossero disposti i sei apparati idraulici come furono organizzati i venti iniziali. L'edificio è realizzato con mattoni intonacati: tuttavia sono stati costruiti a falda simmetriche con piastrelle e coppi.

Ultimo saggio: Adolfo e Giuseppe Camerota. Maggio precedente: Giacomo Camerota. Anno dimissione: anni '90; 1925 circa.

Dai dati Fodori (1999) pose l'inalberazione degli spidoli dei Trasunti nella prima metà del XV secolo e riscontro a queste strutture prodrive l'importante ruolo di nuclei per la formazione della stessa comunità. Nel borgo tratto dell'Apa di Urbe vi erano cinque opifici di cui, come specificato dalle stesse norme, questo era quello posto più a monte.

IGM: Tavola (Isalti), 1898. Cf. I.M., 1898, Dolce, 1899, pp. 202-210, 2 vol.
Dai dati Fodori (1999) si ricava che questi, d.a. 408 delle mappe 5. Pianezza, non hanno nulla a guardare ai propri di Jules Gouraud e Paul Delage (Italia), 1999.

177 – Mulino Piergiovanni

(M. Cappelletti, CMF, 1893 M. dell'Ollo, leggerissimi lavori, 2006).

Urbino. Località Tissarei, via del mulino s.s. Torrente Apa di Urbino. Pagina. Residenziale. Stato di conservazione: discreto.

Il mulino Piergiovanni è ubicato sulla riva destra del torrente Apa di Urbino "in prossimità del profilo del Palazzo [e] compreso nell'edificio della Cappella di San Lorenzo" (Federici, 1999). La pianta è del tipo rettangolare a più corpi di fabbrica e allineati e disposti parallelamente rispetto al senso del battacchio. L'edificio ha verso monte un tetto più antico realizzato con file di conci di pietra intervallate da file di mattoni, mentre la parte più recente posta a valle è realizzata con intonaci monacini. I tetti sono stati costruiti a falda simmetrica con travi di legno, parallele e coppi.

Nella facciata principale del mulino vi è una lapide, che ricorda la figura di Oreste Raggeri, promotore della fabbrica di coltellini di Urbino (Federici, 1999), che riporta la scritta: "Il 3 settembre 1857 gli nascose/ Oreste Raggeri per ingegno e talento/ che con ferro solido/ addossò alla magnificenza rasta calma/ per geniali operazioni/ un nuovo mondo/ nell'apice della riuscita/ assunse/ altre i confini della propria terra/ e degenerò celebre/ nel imponentissimo complesso/ accoglie uno della storia/ ammirazione/ rispettando/ le famiglie gli avvenimenti/ E/ mentre in un mattone posto nell'angolo destra a metà dell'edificio vi è incisa la data 1822.

Ultimo magistrato Francesco Piergiovanni. Chiesa. Anno divisione attività: 1960 circa.

L'edificio è conosciuto localmente col nome mulino dell'Ollo perché negli ultimi anni di attività era usato prevalentemente per questa produzione. Ancor oggi al suo interno sono conservati tutti i macchinari, vecchi e frantoi a trazione idraulica e le prese elettriche introdotte nel 1956; inoltre il mulino era dotato anche di una segheria per produrre assi e travoi.

CMF, n. 270, Urbino, 1999, pp. 212-223. I vol. 153M, Urbino (ad-d), 1898; AGIB, Urbino, 2348.

Dati Catastali: asti sui portici: mappa di San Giovanni, n. 720 (Andretti, 1989).

178 – Mulino del Sole

Urbino. Località Tissarei, via Mulino del Sole, s.s. Torrente Apa di Urbino. Pagina. Residenziale. Stato di conservazione: discreto.

Il mulino del Sole è ubicato sulla riva destra del torrente Apa di Urbino. L'edificio è del tipo a più corpi di fabbrica disposti a squadra: esso era posto parallelamente rispetto al senso del battacchio ed era suddiviso in due piani: sul lato destro presenta un nucleo più alto rispetto al resto del complesso che potrebbe essere parte di una costruzione a torre. Gli appunti mediorienti erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali.

Le murature dell'edificio sono state fabbricate con massoni lasciati faccia a vista: i tetti sono stati ricoperti a falda simmetrica con parallele e coppi. Nella parete posta sul lato di ingresso al mulino è applicata una mattonella di terracotta a recuperata durante gli ultimi lavori di riabilitazione dell'edificio, datata 8 maggio MDCCCL (1790).

Ultimo magistrato: sconosciuto. Anno divisione attività: 1940 circa.

Nel mulino oltre alle fattezze e alle biade si produceva anche l'olio di oliva, infatti nel piazzale dell'edificio è ancora presente una macina da frantoi.

CMF 284, Andretti 1998, pp. 212-219. I vol. 153M, Urbino (ad-d), 1898.

179 – Mulino Trasanni

(M. di Rocca e M. Scopai, Federici, 1999).

Urbino. Località Trasanni, via San Tommaso, Torrente Apa di Urbino. Pagina. Residenziale.

Il mulino Trausmi era collocato sulla riva sinistra del torrente Apa di Urbino. Il suo edificio è stato trasformato completamente per essere usato a scopi residenziali; gli appunti mediorientali e simbolici (dai palmenti per grano esibiti) sono stati smantellati e non è ancora visibile solo il foso di marea dell'acqua che veniva consegnata verso l'opificio a valle. Due Elio Fedini (1999) racconta che: "[...] due mulini erano collegati con un vialetto e ciascuno i proprietari si conosceva, perché il vialetto che si fermava all'altezza del "mulino del Trausmi", attraversava la strada, percorreva il torrente dietro le abitazioni della località di Sommar... e scendeva verso il foso di Pellegrino fino a scaricare le sue acque davanti al mulino da Pellegrino... Il vialetto che collegava i due mulini è rimasto in essere fino all'ultima guerra. [I giovani], quando venivano nei periodi di secca, giocavano spesso dentro il vialetto inscenandosi nel camiceo sotto ai mulini prenotati." Ultimo ragno: Giannino e Benvenuto Scopra. Anno di nascita: attuale 1972 circa (Fedini, 1999).

Cf. n. 298, Bolzoni, 1999, pp. 212-219, Tvol. IGM, Montefalco in Régia, 1968.

180 – Mulino da Piedi

(M. dell'Aquila, M. Federici, Bolzoni, 1999)
Urbino. Località Trausmi, via Urbinate. Torrente Apa di Urbino. Poggio Scopparo.

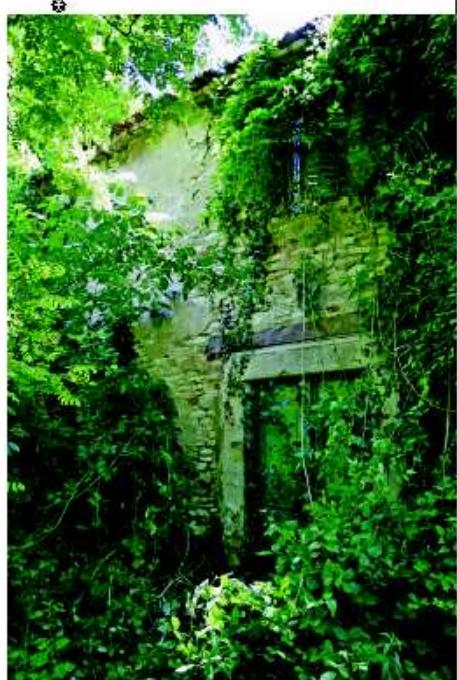
L'opificio è posto sulla riva sinistra dell'oronte Apa di Urbino. Il suo edificio (non visibile nelle foto pubblicate nel volume di don Elio Fedini, 1999), è simile alle grandi case padronali tipiche dell'area urbinate: esso era a pianta quadrata, sviluppato su tre piani con una grande loggia posta a protezione dell'ingresso. Il tetto era a padiglione con la copertura costituita da travi, pinnelli e coppi. Come già citato era l'ultimo opificio a valle dei mulini di Trausmi e raccolse, oltre all'acqua del mulino che lo precedeva, probabilmente anche quella dal foso di Pellegrino. Nel 1950 era già dismesso elettricamente e al suo interno aveva due palme e un burattato. Dal 1956 al 1968 venne trasformato a cilindri e graticcio tramite la cooperativa "Albero Incornacci". Negli anni successivi la gestione passò più volte di mano fino alla definitiva chiusura dell'impianto avvenuta nel 1972. Il mulino fu anche sede della scuola elementare; la maestra Costanza Molati Tepi nel 1894 e la chiesetta 1933 (Fedini, 1999).

Cf. n. 277, Bolzoni, 1999, pp. 212-219, Tvol. pp. 85-91, II vol. IGM, Montefalco in Régia, 1968.

181 – Mulino del Duca

Urbino. Località Palazzo del Piano, via Mulino del Duca, s.n. Fossa del Palazzo e foso dei Bonsi (appunto locale). Fogli. Bolzoni.

Il mulino del Duca è situato, provenendo dalle Cozze di Urbino, nei pressi del ponte sul foso del Palazzo, un affluente minore del fiume Règlia. L'opificio è posto sulla riva destra ed è costituito, da più corpicelli fabbricati, allineati e disposti ortogonalmente rispetto al senso del battacco. Il mulino è realizzato con dettoli e concidi pietracci calcare bianco intercalati; i tetti sono a falda simmetriche con copertura di pinnelli e coppi. Nella facciata principale vi è un elegante portale di calce bianco modanato dividendo una accorta tecnica costruttiva, tipica degli edifici appartenenti ad una committenza benestante. Al piano terra vi era anche una stalla per il ricovero degli animali da soma e una cantina. Le strutture esterne come il bottaccio, la pista, le gote, i valichi, e i capanni dei mulini non sono riconoscibili a causa della fitta vegetazione, ma da testimonianze si è appreso che l'opificio disponeva di un sistema di raccolta dell'acqua composto da due bottacci alimentati da risipiente gare che prendevano l'acqua dal foso del Palazzo e dal foso dei Bonsi (opinione locale). Questo sistema faceva funzionare, a monte, due rincinki per la mela tra le ghianche e del miele, e, a valle, il mulino da piedi, anch'esso provvisto di due macine per il grano. Le rincinki di questo mulino (ancora presenti nei loro vani) hanno la particolarità di avere un albero metere molto allungato per compensare il distacco esistente tra la posizione delle macine e la beccia della clessidra.



Ultimo maggio: Cino e Giuliano Beccetti. Anno di vittoria nivale 1960/65.
Nell'opificio sono ancora presenti due palme: una più recente, allestita nel 1948 circa (Beccetti, 2016), a uno di foggia antica, realizzata con grosse tavole legate a incastro, con all'interno una stanza costituita con coce di pietre unite da catini di ferro. Nella mensa sia della mulitura sono rimasti un bancone curvato della ditta Cremoni Ugo e figli di Acquapendente, realizzato usata per separare i semi dalla pala.

CfT, n. 387 Pubb. Accordi, 2003, ai muri. IGM, Fisiondanza: 1914.

182 – Mulino Denti

(M. Ojfei, CfT, 1998; M. Ojfei, JGM, Fisiondanza, 1914; M. di Madreverde del Paese, Ferrelli, 1902).
Urbino, Palazzo del Paese, Fosso dei Bisceri, Foglia, Radice.

Il mulino del mulino Denti si trova sulla riva destra dell'affluente del fiume del Palazzo, un piccolo affluente del fiume Foglia. I resti del suo officio si trovano su un terreno scavo poco a meno del mulino Vichi. L'officio era il secondo, rispetto alla sorgente, di una serie di cinque mulini che captavano l'acqua dal fiume crudo. Era realizzato con coce di pietra di calcare bianco e ciottoli monzoni finiti a vista, secondo una tecnica che indica una certa antichità dell'opificio. Ultimo maggiore: Mario e Adano Denti. Maggiore precedente: Enrico e Scolastico Denti (fratelli).

Anno dimensionamento: 1950.

Il mulino Denti era l'opificio più produttivo della zona (Danti, 2006); venne fermato nel 1950 per aprire a Torre San Tommaso un nuovo mulino a palmento alimentato direttamente a ruote di levante.

CfT, n. 288, TGM, Fisiondanza, 2914.

Mulino del Denti, Urbino

(M. Marconi, CfT, 1891; M. Marconi Pianella, IGM, Collezione IGM, 1914; M. Raposoli, dimensionamento: 1950).
Urbino, Loggia Palazzo del Paese, via Melita Vichi, 12. Fosso del Palazzo, Foglia, Radicofanale. Stato di conservazione: decente.

Il mulino Vichi è ubicato sulla riva destra del fosso del Palazzo, un piccolo affluente del fiume Foglia. Il suo officio si trova, sembrando dalla via provinciale da Valdargenta, a pochi metri dal primo ponte sul fosso del Palazzo. L'opificio, a pianta rettangolare sviluppato su due piani, è in uso col senso del bottegaccio. Gli appari meliori erano sistemati al piano terra, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Le strutture murarie sono fabbricate con ciottoli e tufo e lasciate faccia a vista;

PG

Foto: 2007, 2017/2018

i tetti sono costituiti a falda simmetriche con travi di legno, piane e coppi. Il mulino è dotato di vari capanni di piccole stalle e caselli uniforme per la cotta del pane posto sul piazzale antistante.
Ultimo maggiore: Domenico e Terenzio Vichi. Maggiore precedente: Alida, Pietro e Giordano Vichi.
Anno di nascita: attivita: 1960 circa.
L'opificio era il terzo rispetto alla sorgente di una serie di cinque mulini che captavano l'acqua dal fosso del Palazzo.

Cf. n. 282 IGM, Caffarella, 291-9-2758, Caffarella, 1948.

184 – Mulino Colombo

(M. Cimolato, IGM, Caffarella, 1914; M. Paci, IGM, Caffarella, 1948; M. Pianello, Cf. I, 1893;
Urbex, Storia provinciale Vignana, s.v. Fosso del Palazzo, Foglio. Radice.

Il mulino del mulino Colombo è situato sulla riva destra del fosso del Palazzo. Il suo edificio era posto, scendendo dalla via proveniente da Vignana, nei pressi del primo ponte sul fosso del Palazzo. Il radere del mulino non è più individuabile, come pure il perimetro del suo bottaccio, di pison, a causa della fitta vegetazione.

Ultimo maggiore: Ermelino Guerra. Anno di nascita: attivita: 1960 circa.

L'opificio era l'ultimo, rispetto alla sorgente, di una serie di cinque mulini che captavano l'acqua dal Fosso del Palazzo. Il riferimento di questo opificio al mulino Pandola, n. 289 della Cf. I del 1893, è ricavato per analogia quando rimasta l'unico mulino della serie senza elementi carri tratti da foci o da toni inservienti orali.

Cf. n. 283 IGM, Caffarella, 291-9-2948.

185 – Molino della Garfana

(M. Tagliatorta, Cf. I, 1893; M. della Garfana, IGM, Caffarella, 1904; Garfana, IGM, Caffarella, 1948; Cf. Radice, appunto (a cura di M. del Poggio, Storia Dotti, 2007);
Perrino, Località Gabi, via Terina e via S. Giacomo s.s., Torrente Apa di Tagliatorta, Foglio. Radice.

Il radere del mulino della Garfana è situato sulla riva destra del torrente Apa di Tagliatorta, un piccolo affluente del fiume Foglia. L'edificio è del tipo a più corpi di fabbrica sfalsati e digradanti sul pendio della collina. Gli elementi idraulici collegati all'attività molinaria, sia esterni sia interni, non sono più visibili. L'unico indizio della passata attività voluta nel predio è costituito da alcune querce secolari che indicano il probabile percorso della gora del mulino. Le strutture murarie del radere sono costituite prevalentemente da mattoni intonacati con calce e idealizzati ai tetti sono costituiti a falda simmetriche con travi di legno, piane e coppe.

Ultimo maggiore: sono incerte. Anno di nascita: attivita: compresa tra il 1914 e il 1948, come si deduce dall'analisi delle carte dell'IGM del territorio di Caffarella relativamente agli incisori.

Il mulino della Garfana è l'unico opificio del comune di Perrino posto sul torrente Apa di Tagliatorta e quindi collegabile al mulino omonimo della Carta Idrografica d'Italia del 1893.

Cf. n. 287 IGM, Caffarella, 291-9-IGM, Caffarella, 1948.

186 - Mulino del Balzo

(M. del Balzo, Cf. I, 1893; IGM, Caffarella, 1914 ex mulino del Balzo, IGM, Caffarella, 1948; M.
Molino del Balzo, Dizionario Geografico Adriatico, vol. II Comacchio, n. 126, 2008).
Montefeltro, Storia comunale per Montefeltro, al primo ponte sulettato per Santa Maria del Colle,
Torrente Montefeltro, Foglio. Radice.

La chiusura dell'attività del mulino del Bosco è già documentata nella carta dell'IGM del 1948. L'abbandono dell'officina ha comportato il suo degrado progressivo e l'interramento delle opere anteriori di derivazione delle seque.

Ultimo magazzino esistente. Anno chiusura attività: compresa tra il 1914 ed 1948.

CdT n. 58 IGM, Collezione 7914, 1948.

187 — Mulino del Passo

Petraro, Gallo, via dei Molini, 22. Fuso Teplazzola e Apia. Foggia. Residenziale. Stato di conservazione: non sicuro.

Il mulino del Passo è situato sulla riva sinistra dell'omonima Apia. La sua pianta è del tipo a due corpi di fabbrica addossati uno a bue quadrata posta anteriori in corrispondenza del muro di contenimento del bonacca. L'uno posto a valle a base rettangolare e l'altra su due piani. L'officina si apre ortogonalmente rispetto all'asse del bonacca (del tipo con arcone antikiale a valle), gli appariati motori erano alloggiati al piano terra, in corrispondenza dell'ingresso centrale, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali.

Le strutture murarie sono fabbricate con laterizi intonacati; interni sono costituiti a falese simmetriche con travi di legno, piastrelle e coppi.

L'opificio aveva tre palmenti per la macinazione delle farine e delle bende, e prima della seconda guerra mondiale era attivo per la produzione dell'olio.

Ultimo magazzino: Lino e Ugo Marchesini. Anno chiusura attività: 1940.

Magnate precedente: Luigi Marchesini (1873). Anno chiusura attività: 1970.

La famiglia Marchesini proveniva dal mulino (fig. CdT n. 285) posto tra le località Famato e Coloddo. Il capo ospite si chiamava Giovanni Marchesini, i suoi figli Primo, Giuseppe, Guglielmo e Luigi gestivano rispettivamente il mulino Calante di Saucorvaro, il mulino Buggeri della Moretta e gli ultimi due fratelli il mulino Moretti di Buci Ferrara (giorno al 1910).

Nel 1936 Luigi acquistò il mulino del Passo mentre Guglielmo restò, fino al 1952, a Buci Ferrara. In quegli anni il mulino Moretti era alimentato solo ad energia elettrica perché l'Apia non aveva più acqua a sufficienza per mantenere una decente produzione; ciò obbligò Guglielmo a trasferirsi assieme ai figli nel mulino di Ponte Vecchio di Colberdale.



Mulino del Passo. Petraro.

Luigi Marchioni invece condusse il mulino ideale del Panò fino al 1989, poi anche lui per mancanza d'acqua trasferì l'attività nel mulino a cilindri, posto nelle immediate vicinanze. Lo seguirono nell'attività i figli Lino e Ugo. Nel 1962 la famiglia Marchioni acquistò anche il mulino a cilindri di Urbiana ed ivi le gestioni dei due opifici. Lino Marchioni continuò a condurre il mulino di Petrina, chiudendo l'attività solo nell'anno 2000, mentre Ugo Marchioni si trasferì ad Urbiana per gestire il locale mulino a cilindri.

CfT n. 288. Stesura: 1994 ad inizio. Rivedut: 1995 al term. IGM, Colleodolo 291-292. Collocazione: 2948.

188 – Mulino di Buca Ferrara

(M. Moretti, CfT, 1898; Jam Fossa, IGM, Colleodolo, 1934)
Colleodolo, Località Buca Ferrara, via Ca' Molinaccia, 145-146. Terreno Aperto, Foggia, Riservato. Stato di conservazione: discreto.

Il mulino di Buca Ferrara è ubicato sulla riva sinistra del torrente Aupa. L'edificio è costituito da un unico corpo di fabbrica a base rettangolare, sviluppato su tre piani e disposto in egualmente ripartito al senso del bottaccio. Quest'ultimo occupa buona parte dell'attuale parco terreno all'interno dell'edificio; gli appunti mulietti erano allineati al piano terra e i vani delle rivelozini erano posti nel piano sotterraneo in ambienti con grandi volte ancora in piedi. I piani superiori erano utilizzati, come di consueto, a scopi residenziali.

L'edificio del mulino di Buca Ferrara venne ristrutturato nel 1960, modificandone la forma tradizionale. L'opificio disponeva di due palmenti per farine e biade e di una sghiera per la lavorazione del legname, venduta dopo la chiusura dell'attività. Come quasi tutti i mulini aveva i novari per gli animali di allevamento e un magazzino per lo stocaggio del racimulo attrezzato con un forno per la cottura del pane.

Ultimo maggiore: Nuvio e Renata Masi, Anno riconoscere attività: 1932 circa (Lino Marchioni, 2008). Maggiore precedente: Marchioni (Gaglielmo e Luigi), dal 1936 solo Gaglielmo, continuò nella gestione di questo opificio. Prima dei Marchioni il mulino apparteneva alla famiglia Nobili. Anno dismissione attività: 1960 circa.

I Marchioni (Gaglielmo e Luigi) acquistarono nel 1910 circa il mulino di Buca Ferrara dalla famiglia Nobili (oggi proprietaria del mulino Nobili sul torrente Arcella). Nel 1936 Luigi Marchioni si trasferì al mulino del Panò mentre Gaglielmo restò nel mulino di Buca Ferrara, che nel 1952 cadette alla famiglia Masi in occasione del trasferimento dell'antico mulino di Ponte Vecchio di Colleodolo.

CfT n. 287.

189 – Molinaccio

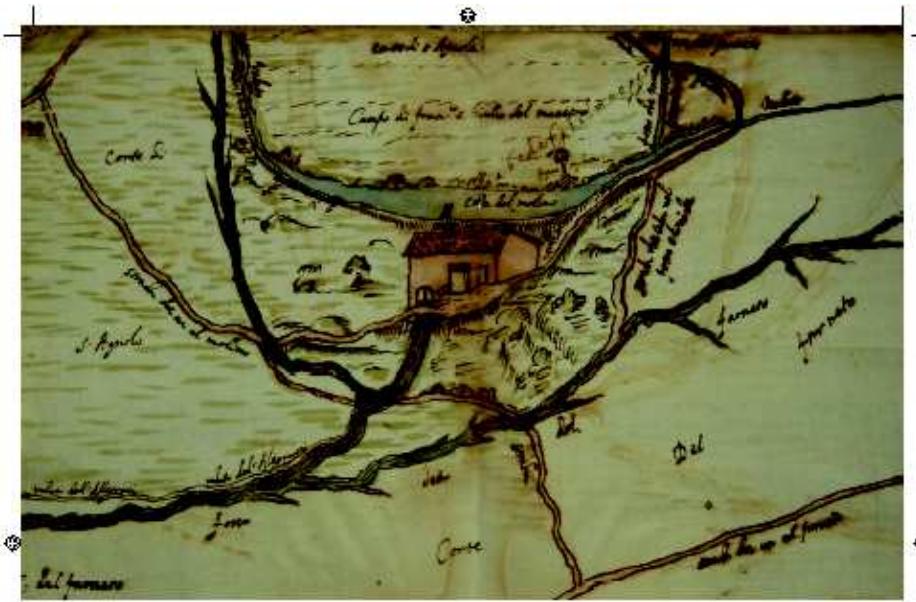
(M. Fossi Ripe, CfT, 1898; M. del Fosso, IGM, Colleodolo, 1934; Ca' Molinaccio, IGM, Colleodolo, 1948)
Colleodolo, Località Ripe, strada Apolda - Ripe, Fossa del Castello o fossa di Ripe, Foggia, Radice.

Un'altra famiglia di magnai che con certezza ha lavorato al Molinaccio è quella di Giovanni Marchioni: egli, insieme ai figli (Primo, Giuseppe, Gaglielmo e Luigi), lasciò il vecchio opificio di Ripe, nei primi anni del Novecento, per gestire il mulino del Panò di Petrina.

Nel 1948 l'IGM identificò nell'edificio del mulino come Ca' Molinaccio, segnando evidenza che in quell'anno l'opificio non era più attivo e che le opere esterne di derivazione delle acque e degli appunti muliettiero erano già state smantellate.

Ultimo maggiore: Giovanni Marchioni. Anno dismissione attività: nonconosciuto.

CfT n. 288. IGM, Colleodolo 291-2. 2948.



190 – **Mulino Ruggieri**

O.M. Mengarini, C.M.T., 1693.
Collezione: Museo, via M. Riva Ruggieri, ex. Torre del Apia, Foggia. Restaurato.

Il mulino Ruggieri è ubicato sulla riva sinistra del torrente Apia di Utrina. La sua pianta è del tipo a più corpi di fabbrica disposti a cono attorno al bassacca. L'edificio usato un tempo come mulino per cereali è una grande costruzione a base quadrata sviluppata su tre piani, allineata al seno del torrente. Gli spazi interni erano allineati al piano terra, mentre ai piani superiori vi erano i negli e gli organi di movimento del macinato. Affacciato al piano opificio c'era un altro grande edificio addetto a frantoi dove al piano terra si operavano le molieci e i torchi per produrre l'olio, mentre al piano superiore c'era un grande magazzino per stoccare le olive. Un terzo edificio, disposto ortogonalmente rispetto al frantocio, serviva invece come residenza della famiglia del macinato. Le summe murarie degli edifici sono fabbricate con laterizi in perciò ancora e impasto mortai faccia a vista. Il tetto del mulino il piano con copertura bituminosa sostiene i tetti dei due edifici affacciati connotati a falso-simmetrico con travi di legno, piastrelle e coppi. L'ingresso del bosco, trasformato in giardino, è ancora visibile come pure il percorso della gora, segnato dalla presenza di querce secolari.

Ultimo maggiore Giuseppe Mandriani. Anno di dimissione 1936.

Secondo alcune informazioni il mulino venne gestito in passato dalla famiglia Mengarini.

C.M.T. A. 299. O.M. Museo di Pistoia. 2000. Della, 2006.

 **Mulino del Bosco, S. Agnese in
Lizzola. Disegni a penna ac-
querellati (Archivio di stato di
Brescia. Ispettorato spagnolo.
Libro della comunità di Bres-
cia, 1642-1643).**

2000.2006.

191 – Mulino del Brusco

(Ca' M. del Brusco, IGM, Collezione, 2936; Cartografia Lincea, IGM, Collezione, 1948).

Sacra Capella in Legno, Via Brusco, 17, Fosso del Brusco, Reggio, Scampia.

Il mulino del Brusco era ubicato sulla riva destra del fosso Ormonio. I proprietari del fondo, presenti nella zona da oltre quaranta anni, riferiscono che il nucleo dell'edificio è anticamente costruito e manica testimonianza del mulino resta una delle moli per la macinazione del grano.
Dall'elenco delle carte dell'IGM di Colfiorito del 1914 si desume che il mulino aveva avuto la sua storia da anni, infatti il soprannome si era trasformato in Ca' Molino del Brusco. Nella versione del 1948 della stessa carta il nome dell'edificio cambia nuovamente perdendo completamente la qualifica di mulino e prendendo il nome Caccia di Lasa.
Ultimo maggiore: non esistono. Anno di rimozione: attuale: anno 1918.

CGI n. 224, IGM, Collezione, 1914-1948.

192 – Mulino Apsella

Monselice, Località Apsella, via del Brusco, 10, Fosso del Brusco, Eglio, Rosolina Mare, Soto di crescentone: esistente.

Il mulino dell'Apsella è ubicato sulla riva destra del fosso del Brusco. L'edificio originario è costituito da due corpi di fabbrica addossati e diseguali.
La pianta del mulino era composta da due basi rettangolari disposte a gradoni e sviluppate su due piani. L'opificio era posizionato in uno dei banchi e gli apparsi mulietti erano silenziosi ai passi intorno. Le strutture murarie sono fabbricate con laterizi lucerti fatta a vista; i tetti sono costituiti a falda ampio e ricavati di legno, piastre e coppi.
Le opere esterne di drenaggio delle acque sono interrate ma restano ancora visibili il serio di scarico del banchetto e alcuni segni nelle parti dell'edificio, dai vari delle rinciaci che erano poste in sequenza (di cui l'ultima era di nove piedi).
Ultimo maggiore: Natale Mariotti. Anno di rimozione: attuale: dopo il 1947.

192.00 Mulino dell'Apsella,
Monselice.



L'infanzia Giuseppina Zaffini, residente proprio sopra il mulino, ricordi come nel 1947 l'anno della nascita della figlia, il maggiore ancora in attività non aveva ripetuto la tradizionale usanza di mantenere il "silenzio", in rispetto della preghiera, che significava non macinare per otto giorni. Nel 1600 "l'uomo privato il suo uo 'dell'aposta nella corte di Ferrara, che nel 300 pagava [un]o la decima al monastero benedettino di San Tommaso in Puglia" (Dameri, 2003).

Cf. T. n. 108, Dameri, 2003, pp. 77-100. AGM, Trichilo, 1894.

193 – Mulino Tombaccia

(Molentello, Dameri, 2003)

Montalbate, Località Tombaccia, via Tombaccia, s.n. Rio della Tombaccia è fiume Montalbate, Foglia. Scopparo.

Il mulino della Tombaccia era ubicato sulla riva sinistra del rio omonimo (chiamato anche fiume di Montalbano). Non si hanno informazioni particolari sull'opificio. Gli unici dati che si possono desumere dalle mappe dell'IGM lo indicano presente nel 1884 mentre la versione successiva della stessa carta (IGM, Tricilia, 1948) non ne riporta più il simbolo e neanche l'epitome specifico.

Ultimo magistrato: sconosciuto. Anno chiusura: inizi '900 circa.
Nel 1600 "il Melalio...nel fiume del castello di Montalbato" risulta gestito da privati (Dameri, 2003).

Cf. T. n. 109, Dameri, 2003, p. 95. AGM, Trichilo d'Isola, 1894; Trichilo, 1948.

194 – Mulino Canonicì

(M. di San Pietro in Calbatta, Ferraci, 1982)

Poaro, Località San Pietro in Calbatta, via Canonicì, 122. Valato Alba, Foglia. Comune.

L'edificio del mulino dei Canonicì è ubicato sulla riva destra del fiume Foglia. La costruzione, attualmente sede di una importante città di artigianati, è stata completamente trasformata: i muri seminterrati delle vecchie sono stati interrati e i volumi superiori sul lato verso la strada sono stati modificati ad uso commerciale. Del vecchio opificio sono rimasti ancora riconoscibili i muri sul lato a valle, realizzati secondo la tecnica tradizionale, a file intercalate e regolari di laterizi e conci di pietra. Cosa è possibile osservare da immagini fotografiche d'epoca (Carbone, Tacchi, 1992) l'opificio originario era costituito da un corpo di fabbrica disposto ortogonalmente rispetto al senso dell'bettacce e da altri edifici addossati a quadrilatero al primo. Gli apparti molatori erano allestiti al piano terra, ed erano raggiungibili dall'acqua tramite dei canali interrati, mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali. Nei pressi del mulino vi era una grande stalla che ospitava anche veicoli trainati quando i contadini dovevano attendere il loro turno per macinare (Carbone, Tacchi, 1992).

Il mulino Canonicì tornò di macinare col sistema a palmenti nel 1953, quando quest'ultimo sostituì da un po' moderno mulino a cilindri che era in grado di operare sia con la forza dell'acqua sia con l'elettricità. Nel 1954 l'opificio venne acquistato dai signori Bacchieri, Sodini, Raffaelli, e Semprenci, magari provenienti dal mulino della Poschera che fornirono l'attività definitivamente negli anni Ottanta (Carbone, Tacchi, 1992).

Il mulino Canonicì era alimentato dal canale Altuni, un corso d'acqua artificiale che partiva da Ginestro e serviva tutti i mulini di Poaro. La sua acqua confluiva nelbettacce e veniva utilizzata come negli altri opifici e poi continuava il suo percorso verso la città. Nel tratto finale dell'acqua vi era un levante posto sul versante orientale, mentre a differenza degli altri mulini l'acqua del troppo pieno veniva raccolta in un'area (ma sorta di vaso di espansione), la pozza, che si trovava all'alto sinistro del fronte dell'opificio.



Milano Cronaca Pesaro, Vista dei muri di cinta dell'epicidio ancora in frantumi.

195 - Ingualchiera

[Guadagna, Sestriano, 12M; Rigutaria al Zafo, KGd, Pesaro, 280; Fondazione Mazzatorta, Corbetti e Tiziani, 1922]

Pesaro, Lunigiana, Vado di Montefiori, Valdinievoli, Faglie, Scopriano,

L'ingualchiera, segnalata nei rilevi della fine del XIX se., risulta del tutto scomparsa. L'epicidio era situato a ridosso del centro della città di Pesaro, nei pressi della villa Montefiori. Attualmente vi si fondono i muri, ma sono stati utilizzati fino ai primi anni del secolo passato dalla famiglia Albani come officio per la tessitura delle colla e foderare per la ghiaccia divenendo in breve tempo il primo officio industriale pesarese.

Ultimo proprietario Azienda Montecatini. Proprietario precedente: famiglia Albani. Anno di insediamento attività: non noto.

D'Avallato Albani parla all'interno dell'area della Guadagna: "C'era solo acqua, pochi qualcosa di legname, i mulini del conte Albani, e altro [...] c'era sempre, e c'era un mulino che vediamo ancora è stato uno degli unici a sopravvivere [...] Il mulino era grosso. E bisogna che lo faccia ancora aveva una macchina con un'albero, questo qui però prima della guerra, aveva una macchina che veniva calpata alla macchina [...] erano le nigris [...]" (Par, 1992).

Nei primi anni del XVI secolo "arrivarono una signora di Luca degli Albani e Lorenzo da Medici con la intenzione di poter riceverne il mulino che possiede (con le terre donato dalla gente) - uno scavo aperto a scorrere idro-motori e ingrandire poco qualunque in la città di Pesaro in un luogo detto la Ingualchiera" (D'Amato, 2003).

L'ingualchiera venne acquistata successivamente, assieme ad altri offici del duomo di Urbino, dalla famiglia Albani, che solo ai pressi della città di Pesaro se aveva rilevato quanto (nello officio n. 195).

Stabat, 1894, ad locum, Petrucci, 1980, p.198, Corbetti, Tiziani, 1922, pp. 40-65, Pfor, 1992, pp. 67-89, Damma, 2000, pp. 71-100, KGd, Pesaro, 1907.

Ufficio smalti: Banchieri, Sorbini, Raffaelli e Simprucci. Anno di insediamento attività 1953 (a palmenti) e 1980 (a cilindri).

La famiglia Albani nei pressi della città di Pesaro aveva complessivamente quattro mulini: il mulino in quattro piani, o mulino di San Pietro in Caldasca (Puccetti, 1982), il mulino vicino all'area dell'ex stabilimento Mezzanini, corrispondente al torponino Ingualchiera (Carbone e Tacchi, 1942); il mulino di via Cattaneo o Piazza Lazarini, corrispondente al mulino Collina della Clif (proprietario derivante dal nome della pietra posta nelle vicinanze - Collina, Coena, Curina -) e il mulino della Pacheria chiamato anche di San Cassiano (Colombo Tacchi, 1992).

CMF n. 111, Stabat, 1894 ad locum, Petrucci, 1980, p. 96, Corbetti, Tiziani, 1922, pp. 43-45, AA.VV., Pezzi da Milano: Albani, storia 1888 KGd, Pesaro 2002, 2346.

196 – Mulino di Via Cattaneo

(M. Sartori, Città, 1893; Sestierato, 1894; M. Cattaneo, Carboni e Tacchi, 1992; M. di Porto Corris o M. di Sopra al Trebbia, Danese, 2003).
Peso. Piazza Largherini, via Cattaneo, s.n. Valzer Albeni, Foggia. Scamparsa.

Il mulino di via Cattaneo, segnalato alla fine del XIX sec. nella CdT col nome Collina, risulta del tutto scomparso.

Il suo edificio era situato nel centro della città di Peso, ed era sviluppato su più piani. L'opificio, già condotto con criteri industriali nei primi anni del Novecento, venne chiamato una prima volta durante la seconda guerra mondiale e, dopo essere stato ricostruito nel 1951, venne demolito definitivamente nel 1957 per realizzare l'attuale galleria Roma (Carboni e Tacchi, 1992).

Cone ammesso aveva un'altezza di 26 metri e realizzato in muratura di mattoni e ciottoli "intirato all'esterno con tre cordoli in calce e zecche armate" (Carboni e Tacchi, 1992).

Ultimo maggiore Cassi Albeni (proprietari). Anno dimissione attività: metà anni Cinquanta.

Il mulino Collina è documentato in epoca antica "...e manu del secessus settecentesco erat sita mazzaria privata del 1850, aveva in corso vendita su prezzo d'arbitrio - fieri delle mani della Città minus a Porta Naso [o porta Collina] o le via pubblica, fate il fiume del Molino ..." (Russo, 1989).

L'opificio compare anche in due cartine del XVII sec. con la denominazione di mulino di Porta Corris o mulino di Sopra al Trebbia, originariamente appartenente ai nobili spicci di Peso allo Stato della Chiesa. Questi mulini nel corso dei secoli furono oggetto di contestazioni tra i vari poteri fino ad arrivare dopo la morte di Francesco Maria II, 1631, alla corte legale, tra Camera Apostolica e la duchessa Vittoria della Rovere. La causa durò molti anni e solo nel 1661 il papa Alessandro VII stabilì che questi mulini spettassero per due terzi a Vittoria della Rovere e per un terzo alla Camera Apostolica (Danese, 2003).

CdT, n. 112. Sestierato, 1894, ad inizio. Pirmont, 1985, p. 96. Carboni, Tacchi, 1992, pp. 43-85. Russo et. AA.VV. 1989, cf. nota dei nomi: Porta Collina, Città Corris, Danese, 2003, pp. 71-103.

197 – Mulino della Pescheria

(M. Sartori, Città, 1893; Sestierato, 1894; M. di Sestia, M. di Bergo sull'Ortigiano, Danese, 2003).
Peso. Pescheria. Valzer Albeni, Foggia. Scamparsa.

Il mulino della Pescheria, segnalato alla fine del XIX sec. nella carta idrografica d'Italia del Ministero Industria Agricoltura e Commercio (CdI), risulta del tutto scomparso. L'opificio era situato nel centro storico della città di Peso e venne distrutto dai tedeschi nel 1944 (Carboni e Tacchi, 1992).

Ultimo maggiore Scamparsa, Sordini, Stolone, Raffaelli. Anno dimissione attività: 1940 (Carboni e Tacchi, 1992).

L'opificio compare nei due cartini del XVII sec. con la denominazione di mulino di Borgo san Casciano "...l'aque [si giungono] dal mulino di porta Corris, risale alle bocche di cascina fino al mulino fu questo posto nel quartiere san Nicola vicino alle mura delle periferie dei Servi, che gravano un fiume. La topografia intende così come la morfologia urbana cresceva intorno il segno di questa presenza...".

Nel 1939 l'opificio venne modificato dall'ingegnere Biondi e Barbustelli, innalzando di tre piani e trasformando a cilindri. Con la ristrutturazione il mulino era in grado di macinare circa cinquanta quintali di grano al giorno e in seguito a questi lavori divenne più redditivo attirando a sé oltre ai contadini delle vicinanze anche altri clientela. La via del mulino terminò nel 1944 con la sua distruzione da parte dei tedeschi (Carboni e Tacchi, 1992).

CdI, n. 113. Sestierato, 1894, ad inizio. Pirmont, 1985, p. 96. Carboni, Tacchi, 1992, pp. 43-65. Danese, 2003, pp. 71-103.

198 – Mulino della Roncchia
Pozzo, Località Roncchia di Ficarolo, frazione di Silgat, via Roncchia, ex. Foss Roncchia (o Silgat) e fossa dei Ronchi, Foggia, Scampato.

Il mulino della Roncchia era posto nei pressi della confluenza del fosso emenimo (detto anche della Silgat, CdT, 1893) col fosso dei Ronchi. Il suo edificio, sviluppato su due piani, era costituito da un unico corpo di fabbrica di piccole dimensioni a pianta rettangolare e chiuso originalmente rispetto al resto del borgo. Gli apparati idraulici erano allestiti al piano terra mentre i piani superiori erano utilizzati a scopi residenziali.

Ultimo magazzino: nomencino. Anno di insediamento attività: 1821 circa.

Il mulino della Roncchia a Roncchia è citato da Francesco Durenno come uno dei primi mulini dell'area pesarese ad avere già nel XVII sec. una gestione di tipo privato.

CdT, n. 98, Danzera, 2003, p. 95.

