

Deliberazione N. 68 / 2010

## Estratto dal verbale delle deliberazioni di Giunta

**OGGETTO: L.R. 21/92 REVISIONE DELLE NORME PER L'ORGANIZZAZIONE E IL FUNZIONAMENTO DEI CORSI DI ORIENTAMENTO MUSICALE E CRITERI RELATIVI ALL'AUTORIZZAZIONE E ALLA CONCESSIONE DEI FINANZIAMENTI**

L'anno **duemiladieci** il giorno **ventisei** del mese di **Febbraio** alle ore **09:00** in Pesaro nella sala delle adunanze "Sara Levi Nathan".

A seguito di avvisi, si è riunita la Giunta Provinciale nelle persone dei Signori:

<b>RICCI MATTEO</b>	<b>Presidente</b>	<b>Assente</b>
<b>ROSSI DAVIDE</b>	<b>Vice Presidente</b>	<b>Presente</b>
<b>CIARONI DANIELA</b>	<b>Assessore</b>	<b>Presente</b>
<b>GALUZZI MASSIMO</b>	<b>Assessore</b>	<b>Presente</b>
<b>MINARDI RENATO CLAUDIO</b>	<b>Assessore</b>	<b>Presente</b>
<b>MORANI ALESSIA</b>	<b>Assessore</b>	<b>Assente</b>
<b>PORTO TARCISIO</b>	<b>Assessore</b>	<b>Presente</b>
<b>SERI MASSIMO</b>	<b>Assessore</b>	<b>Presente</b>

Assiste il Segretario Generale **RONDINA ROBERTO**.

Riconosciuta legale l'adunanza il Sig. **ROSSI DAVIDE**, assunta la Presidenza, invita i Membri della Giunta stessa a prendere in trattazione i seguenti oggetti:

(OMISSIS)

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 1.1  
DOTT. MASSIMO GRANDICELLI**

Premesso:

- che con D.G.R. n.2772 del 14/06/93 la Giunta Regionale ai sensi dell'art.6 della L.R. 21/92, ha emanato le norme per l'organizzazione e il funzionamento dei corsi di orientamento musicale (C.O.M.);
- che con L.R. 10/99 ai sensi dell'art. 72, le funzioni amministrative relative al finanziamento dei corsi di orientamento musicale sono state attribuite alle Province;
- che in data 4 aprile 2002 con D.G.R. 639/2002 la Regione Marche ha effettivamente trasferito alle Amministrazioni Provinciali le competenze relative alla gestione della L.R. 2 giugno 1992, n. 21 *Nuove norme per la promozione di attività di educazione permanente* (Centri Orientamento Musicale C.O.M.);
- che in data 4 ottobre 2002 la Giunta Provinciale, con proprio atto deliberativo n. 300, ha preso atto del trasferimento di competenze e ha stabilito le procedure per l'espletamento delle pratiche amministrative correlate;
- che la Giunta Regionale con propria D.G.R. n. 1363 del 16 novembre 2004 ha deliberato i criteri e le modalità alle quali le Province devono attenersi per la concessione dei contributi agli aventi titolo sempre nel rispetto degli artt. 3 e 5 delle norme per l'organizzazione ed il funzionamento dei corsi approvate con D.G.R. 2772/1993;
- che come risulta dalle D.G.R. 1015/2004 e 169/2005, il criterio regionale di ripartizione alle Province negli anni è stato quello del riparto proporzionale al numero dei corsi attivati e il criterio è stato confermato anno per anno, anche con parere della Commissione Consiliare del 18/10/2004 n. 233, per cui è stato recepito come atto d'indirizzo con delibera di Giunta Regionale n.1050 del 01/10/2007, ad oggetto: "Atto di indirizzo per la ripartizione tra le Province dei fondi regionali per i Corsi di orientamento Musicale";
- che detta D.G.R. 1050/07 ha confermato come prassi da seguire anno per anno il criterio di ripartizione economico regionale proporzionale al numero dei corsi attivati dalle Province, stabilendo che le Province continuino ad osservare la regolamentazione regionale vigente, nei termini indicati nella D.G.R. 1363/2004, ossia limitatamente agli articoli 3 "funzionamento e durata dei corsi" e 5 "programmi ed esami – registro" delle norme per l'organizzazione ed il funzionamento dei corsi approvate con D.G.R. 2772/1993.

Preso atto:

- che la Regione Marche, l'ANBIMA Regionale, e le Province con appositi tavoli tecnici e politici convocati rispettivamente il 24/07/09 e il 03/11/09 hanno avviato e concluso la procedura di revisione delle norme per l'organizzazione ed il funzionamento dei corsi di orientamento musicale, che

disciplinano i compiti delle Province e dei Comuni, ai sensi dell'art. 6 della L.R. 21/92 predisponendo apposito regolamento ivi allegato sotto la lettera "A";

- che la Giunta Regionale ha acquisito il parere del Consiglio delle Autonomie Locali (C.A.L.) ai sensi dell'art. 11 comma 3 della L.R. n.4/2007, con atto n. 1/2010 nella seduta del 22/01/10 con le seguenti richieste d' integrazione:

- 1) all'art.3 alla fine del secondo capoverso, siano sopresse le parole "con l'indicazione delle relative coperture finanziarie";
- 2) all'art.5 pag. 9 della delibera, alla quindicesima riga, sostituire il paragrafo che inizia "Detta commissione presieduta dal Sindaco o Presidente dell'Unione dei Comuni, o da un loro delegato, è composta dall'insegnate e/o dagli insegnanti del corso, da un esperto in materia musicale e da un rappresentante del soggetto promotore del corso", con il seguente "Detta commissione è composta da un esperto in materia musicale, che la presiede e che è nominato da parte del legale rappresentante dell'Ente Locale, dall'insegnate e/o dagli insegnanti del corso e da un rappresentante del soggetto promotore del corso.

E con le seguenti raccomandazioni:

- a) semplificare le procedure relative alla presentazione della domanda, di cui all'art.4, in particolare per quanto attiene l'elenco dettagliato dei dati da comunicare ed inoltre quelle di cui all'articolo 6, relative alla presentazione della relazione finale degli Enti locali alle rispettive Province, in particolare per quanto attiene la trasmissione del verbale dell'esame finale annuale ed il programma del saggio di profitto, documentazione che sarà conservata agli atti da parte del Comune e delle Unioni. Si raccomanda fortemente la semplificazione e l'alleggerimento delle procedure in quanto i corpi bandistici, diffusi su tutto il territorio marchigiano, sono frutto di lavoro volontario ed insistono su Comuni, anche di piccole dimensioni, non sempre in grado di dare supporto amministrativo-burocratico alle bande stesse;
- b) tener conto della nuova istituzione della Provincia di Fermo;
- c) garantire alle Province le risorse finanziarie dovute dalla Regione al momento del trasferimento delle relative funzioni, commisurandole al numero dei corsi attivati in ogni provincia.

Ritenuto la Regione Marche approvare con D.G.R. n. 117 del 01/02/2010 all'unanimità la revisione delle "Norme per l'organizzazione e il funzionamento dei corsi di orientamento musicale e criteri relativi all'autorizzazione e alla concessione dei finanziamenti" con il recepimento delle

modifiche e delle indicazioni del C.A.L. sopra descritte e revocare contestualmente tutte le delibere di seguito citate:

- D.G.R. 2772 del 14/06/1993
- D.G.R. 1015 del 07/09/2004
- D.G.R. 1363 del 16/11/2004
- D.G.R. 169 del 07/02/2005
- D.G.R. 1050 del 11/10/2007

Ritenuto dunque di dover procedere all'approvazione delle "Norme per l'organizzazione e il funzionamento dei corsi di orientamento musicale e criteri relativi all'autorizzazione e alla concessione dei finanziamenti" con il recepimento delle modifiche e delle indicazioni riportate in premessa, considerato che dalla presente deliberazione non deriva alcun onere finanziario a carico della Provincia.

### **PROPONE**

di deliberare quanto segue:

- 1) di prendere atto che la Regione Marche con delibera di Giunta Regionale n. 177 del 01/02/2010 ha approvato la revisione delle "Norme per l'organizzazione e il funzionamento dei corsi di orientamento musicale e criteri relativi all'autorizzazione e alla concessione dei finanziamenti" in attuazione dell'art. 6 della L.R. 21/92 e le stesse risultano integralmente nell'allegato "A" alla presente delibera, parte sostanziale della stessa;
- 2) di approvare la revisione delle norme regionali proposte anche con le specifiche del C.A.L., stabilite con atto n. 1/2010 nella seduta del 22/01/10, ai sensi della L.R. 10 aprile 2007 n.4, di seguito riportate:
  - 1) all'art.3 alla fine del secondo capoverso, siano soppresse le parole "con l'indicazione delle relative coperture finanziarie";
  - 2) all'art.5 pag. 9 della delibera, alla quindicesima riga, sostituire il paragrafo che inizia "Detta commissione presieduta dal Sindaco o Presidente dell'Unione dei Comuni, o da un loro delegato, è composta dall'insegnate e/o dagli insegnanti del corso, da un esperto in materia musicale e da un rappresentante del soggetto promotore del corso", con il seguente "Detta commissione è composta da un esperto in materia musicale, che la presiede e che è nominato da parte del legale rappresentante dell'Ente Locale, dall'insegnate e/o dagli insegnanti del corso e da un rappresentante del soggetto promotore del corso.

E con le seguenti raccomandazioni:

- a. semplificare le procedure relative alla presentazione della domanda, di cui all'art.4, in particolare per quanto attiene l'elenco dettagliato dei dati da comunicare ed inoltre quelle di cui all'articolo 6, relative alla presentazione della relazione finale degli Enti locali alle rispettive Province, in particolare per quanto attiene la trasmissione del verbale dell'esame finale annuale ed il programma del saggio di profitto, documentazione che sarà conservata agli atti da parte del Comune e delle Unioni. Si raccomanda fortemente la semplificazione e l'alleggerimento delle procedure in quanto i corpi bandistici, diffusi su tutto il territorio marchigiano, sono frutto di lavoro volontario ed insistono su Comuni, anche di piccole dimensioni, non sempre in grado di dare supporto amministrativo-burocratico alle bande stesse;
- b. tener conto della nuova istituzione della Provincia di Fermo;
- c. garantire alle Province le risorse finanziarie dovute dalla Regione al momento del trasferimento delle relative funzioni, commisurandole al numero dei corsi attivati in ogni provincia.

3) di prendere atto della contestuale revoca regionale delle delibere sotto riportate:

- D.G.R. 2772 del 14/06/1993
- D.G.R. 1015 del 07/09/2004
- D.G.R. 1363 del 16/11/2004
- D.G.R. 169 del 07/02/2005
- D.G.R. 1050 del 11/10/2007

4) di stabilire che l'adozione della "Revisione delle norme per l'organizzazione e il funzionamento dei corsi di orientamento musicale e criteri relativi all'autorizzazione e alla concessione dei finanziamenti" sostituisce integralmente ogni altra disposizione emanata in attuazione dell'art. 6 della L.R. 21/92 e non comporta alcun onere finanziario a carico della Provincia;

5) di allegare, quale parte integrante e sostanziale del medesimo atto, la D.G.R. n. 177 del 01.02.10 ad oggetto "Revisione delle norme per l'organizzazione e il funzionamento dei corsi di orientamento musicale e criteri relativi all'autorizzazione e alla concessione dei finanziamenti" e suo allegato "Norme per l'organizzazione dei suddetti corsi".

6) di dichiarare la relativa deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 del T.U.E.L. in ordine alla necessaria applicazione .

IL DIRIGENTE

F.to Dott. Massimo Grandicelli

**LA GIUNTA PROVINCIALE**

Esaminata la soprariportata proposta di deliberazione;

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica di cui all'art. 49, comma 1, del T.U.E.L. ex D.Lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi

**D E L I B E R A**

di approvare la proposta sopra riportata

Inoltre, stante l'urgenza, a voti unanimi

**D E L I B E R A**

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ex art. 134, 4° comma, del T.U.E.L. del D.Lgs. 267/2000.

(OMISSIS)

Del che si è redatto il presente verbale.

IL VICE PRESIDENTE

F.to **ROSSI DAVIDE**

SEGRETARIO GENERALE

F.to **RONDINA ROBERTO**

---

La presente copia, composta di n. ...7..... pagine, è conforme all'originale conservato in atti e consta altresì di n.....1..... allegati per un totale di n. ...8..... pagine.

IL SEGRETARIO GENERALE

Pesaro,

---

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa oggi all'Albo Pretorio della Provincia per 15 giorni.

Pesaro,

IL SEGRETARIO GENERALE

F.to **RONDINA ROBERTO**

---

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il 26/02/2010 perché dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U.E.L. 267/2000.

IL SEGRETARIO GENERALE

F.to **RONDINA ROBERTO**