



# La Forma e il Verde

## L'arte in viaggio

Progetto per la realizzazione di un percorso d'arte contemporanea  
lungo la rete stradale provinciale



Provincia di Pesaro e Urbino

**Bando di assegnazione agli artisti delle aree verdi**

Progetto: Arch. Maurizio Gili  
Collaboratori: Paolo Pianosi, Vittoriano Pagliardini, Massimo Duro

Segreteria, Uffici e Info:

Paolo Pianosi e.mail: [p.pianosi@provincia.ps.it](mailto:p.pianosi@provincia.ps.it) tel. +39 0721359461  
Tiziana Di Giuseppe e.mail: [t.digiuseppe@provincia.ps.it](mailto:t.digiuseppe@provincia.ps.it) tel. +39 0721359494  
Manuela Petrocelli e.mail: [m.petrocelli@provincia.ps.it](mailto:m.petrocelli@provincia.ps.it) tel. +39 0721359306

# **“La forma e il verde: l’arte in viaggio”**

ADOZIONE DA PARTE DI ARTISTI ITALIANI E STRANIERI DI ALCUNE AREE DI PERTINENZA STRADALE PROVINCIALE PER LA COLLOCAZIONE IN ESSE DI SCULTURE ED OPERE D’ARTE.

## **PRESENTAZIONE PROGETTO**

L’AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE di Pesaro e Urbino nell’ambito delle azioni programmate tese ad innalzare lo standard qualitativo dei servizi erogati e delle opere realizzate nell’intero territorio provinciale, **promuove un’iniziativa a livello internazionale dal titolo “La forma e il verde: l’arte in viaggio”** che permetta a tutti gli artisti operanti sul territorio nazionale ed estero di partecipare direttamente al miglioramento della qualità dell’ambiente aumentandone contemporaneamente la godibilità.

**La Provincia di Pesaro e Urbino, una provincia europea di qualità**, offre l’opportunità per un approccio d’autore all’arredo di aree verdi lungo le strade e pertinenze provinciali.

L’arte si disvela attraverso la materia e la sua forma raccontando, la storia, la cultura e la società del luogo, integrandosi con i temi della viabilità e della sicurezza stradale.

Un ***percorso ideale*** attraverso evocazioni, espressioni e racconti di un territorio rese con il linguaggio narrativo dell’arte scultorea, o di altre forme di espressione, per rendere più godibile il ***percorso reale*** attraverso una Provincia dove si vive già bene.

L’arte accompagna il viaggiatore attraverso i luoghi del territorio provinciale, rendendogli più piacevole e sicuro il tragitto.

E’ con questo spirito che promuove la presente iniziativa con lo scopo di coinvolgere artisti italiani e stranieri, ma anche cittadini, imprese, istituzioni, affinché prendano “in adozione” una tra le aree individuate dalla Provincia lungo la rete stradale per curare la realizzazione e la posa di un’opera d’arte (scultura, modellazione, o altre forme di espressione), anche con l’utilizzo di forme di sponsorizzazione.

Le opere, realizzate nel rispetto di alcuni temi guida proposti dall’Amministrazione Provinciale, una volta realizzate e collocate in opera, daranno vita ad un itinerario d’arte, ad un percorso espositivo d’arte contemporanea, lungo gli oltre 1600 km della viabilità provinciale.

L’operazione potrà essere un’occasione per gli artisti di “parlare” e comunicare alla gente, al turista, allo studioso, attraverso le proprie opere poste in ambiti inusuali, per gli sponsor di promuovere la propria immagine contribuendo, tutti, ad innalzare lo standard qualitativo di questa “bella Provincia.”

## **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

ART. 1 – La provincia **concede gratuitamente** agli artisti attivi sul territorio nazionale ed estero, la possibilità di collocare proprie opere d’arte (sculture, modelli, o altre forme di espressione artistica) in una delle 47 aree dislocate lungo l’intera rete stradale provinciale, Sono comprese **rotatorie, aiuole spartitraffico, aree di sosta, tratti di aiuole divisorie lungo le piste ciclabili, ecc.**

ART.- 2 – Gli artisti interessati si impegnano a realizzare le opere d'arte (scultorea, modellazione plastica, o altre forme di espressione), a collocarle in opera nell'area scelta e a curarne la manutenzione nel tempo, secondo modalità previste nell'apposito contratto, da stipulare prima dell'inizio dei lavori.

**ART. 3 - Per finanziare le spese di realizzazione dell'opera, della sua collocazione nell'area prescelta, del suo trasporto e della sua manutenzione nel tempo, oltre che della sistemazione a verde (compresi gli eventuali impianti ed ogni opera necessaria) dell'area stessa, gli artisti avranno la possibilità di ricercare degli sponsor personali esterni.**

ART. 4 - Possono partecipare al bando anche Scuole d'Arte e Accademie delle Arti con singoli studenti o gruppi di lavoro che dovranno specificare l'insegnante o il docente di riferimento e alle quali verranno riservate n. 2 aree alle Scuole superiori d'Arte e n. 2 aree alle Accademie. Per tali soggetti partecipanti non è obbligatorio il reperimento dello sponsor per la realizzazione materiale dell'opera e della sua collocazione in sito; potranno partecipare anche semplicemente con delle idee progettuali, fermo restando la trasmissione della scheda progetto e degli elaborati richiesti all'art. 11 del presente bando.

Due aree verranno riservate, quali laboratori d'arte, a gruppi di studenti d'arte e giovani artisti dell'Unione Europea al fine di favorire lo scambio culturale tra i paesi di provenienza.

L'Amministrazione si impegna ad attivarsi in seguito alla ricerca degli sponsor per la realizzazione e posa in sito delle opere selezionate.

ART. 5 - I soggetti (artisti o sponsor) concessionari potranno collocare nell'area arredata dei cartelli promozionali della propria immagine.

ART. 6 – I cartelli dovranno rispondere alle caratteristiche previste nel contratto di assegnazione.

ART. 7 – **Le aree vengono date in concessione gratuita**, così come **gratuita è la possibilità di collocare eventuali cartelli promozionali** (esenzione dal canone di occupazione suolo pubblico) della attività svolta dal soggetto finanziatore dell'opera (sponsor) e/o esecutore dell'opera stessa.

ART. 8 – Entrambe le parti potranno recedere dal contratto in qualunque momento.

Il concessionario (sia l'artista, che l'eventuale sponsor o altro soggetto ammesso) che rescinde il contratto non potrà avanzare alcuna richiesta o rivendicazione di alcun tipo nei confronti dell'Amministrazione per l'opera realizzata e le spese sostenute per la sua collocazione in opera, manutenzione nel tempo e per qualsiasi altro onere sostenuto per l'iniziativa.

ART. 9 – Le aree a disposizione sono riportate nell'elenco di riferimento, le cui schede sono comunque consultabili sul sito internet della Provincia di Pesaro e Urbino al seguente indirizzo: <http://www.protezionecivile.provincia.pu.it/> (rif. Progetto "La Forma e il Verde").

ART. 10 – La data di consegna delle richieste di adesione all'iniziativa unitamente alla presentazione di una o più proposte progettuali secondo quanto stabilito dall'art. 11 del presente bando e l'indicazione dell'area prescelta è prorogata **al 31 gennaio 2007**.

ART. 11 – Possono fare richiesta di concessione singoli artisti o equipe di più artisti, cittadini, imprese, o istituzioni interessate a sponsorizzare le operazioni. La domanda, da presentarsi in carta libera, dovrà contenere la specificazione dell'area richiesta, con i dati di riferimento, dati anagrafici del soggetto sponsor, la biografia dell'artista o degli artisti, il suo/loro curriculum, una breve relazione descrittiva dell'intervento proposto, un bozzetto o fotomontaggio dell'opera che si intende installare o realizzare, le modalità di esecuzione o della posa della stessa in opera, i tempi di inizio e fine dei lavori di realizzazione e della posa in opera e ogni altra informazione ritenuta utile per l'accoglimento della richiesta.

**I lavori dovranno essere corredati da una scheda sintetica che riporti:**

- **le generalità dell'autore,**
- **la tecnica impiegata,**
- **la data di esecuzione,**
- **le dimensioni dell'opera**
- **la materia o materiale**
- **il sistema di ancoraggio**

ART. 12 – Sono consentite nelle aree scelte anche opere di piantumazione di essenze verdi e floreali, a prato, arbustive e arboree, a corredo della scultura o opera d'arte realizzata, compresa la eventuale realizzazione e/o messa in funzione di impianti di irrigazione.

ART. 13. I soggetti dei modellini o bozzetti dovranno essere attinenti al tema proposto dall'Amministrazione Provinciale.

Le opere dovranno essere quindi pensate in materia o materiali durevoli o trattati in modo da divenire durevoli nel tempo, con sistemi di assemblaggio solidi e duraturi.

ART. 14. TEMA del concorso è: **“La provincia di Pesaro e Urbino: una provincia europea di qualità” che potrà essere sviluppato attraverso il seguente aspetto tematico: “La provincia trasparente nella terra dell’Umanesimo e del Rinascimento”.**

ART. 15. Una commissione composta da n. 5 componenti provvederà a selezionare le opere meritevoli di far parte del percorso espositivo “ARTE in VIAGGIO” e le quattro opere delle Scuole e Accademie d'arte. In caso di più richieste della stessa area da parte di più diversi artisti, o in caso di sovraffollamento di determinate zone a scapito di altre la Provincia si riserva la facoltà e il diritto di assegnare direttamente aree diversa da quelle richieste, per la collocazione delle opere, compatibili con l'opera proposta, secondo criteri museali di organizzazione del percorso espositivo. La Provincia si riserva altresì la facoltà di ampliare il percorso espositivo secondo gli stessi principi museologici, consentendo di collocare altre opere meritevoli oltre alle quarantasette selezionate. La Provincia comunicherà in seguito agli autori delle opere selezionate il tempo e i modi per la realizzazione delle stesse e la loro collocazione in sito.

**Art. 16 - L'Amministrazione Provinciale si riserva la facoltà di realizzare un catalogo contenente le opere selezionate e/o realizzate, gli artisti favoriranno tale iniziativa senza richiesta di diritti e/o altre rivendicazioni di alcun tipo nei confronti dell'Amministrazione Provinciale.**

**Art. 17 - La partecipazione al presente bando comporta la automatica accettazione di tutto quanto in esso riportato ed esclude da qualsiasi rivendicazione di qualsiasi tipo nei confronti dell'Amministrazione Provinciale.**

**Info:**

Tiziana Di Giuseppe e-mail: [t.digiuseppe@provincia.ps.it](mailto:t.digiuseppe@provincia.ps.it) tel. +39 0721 359494 Martedì (h. 10-12 )

Isabella Marini e-mail: [i.marini@provincia.ps.it](mailto:i.marini@provincia.ps.it) tel. +39 0721 359424 Lunedì e mercoledì (h. 10-12 )

Maria Fabbri e-mail: [m.fabbri@provincia.ps.it](mailto:m.fabbri@provincia.ps.it) tel. +39 0721 371055 Giovedì (h. 10-12 )

Paolo Pianosi e-mail: [p.pianosi@provincia.ps.it](mailto:p.pianosi@provincia.ps.it) tel. + 39 0721 359461 Lunedì e mercoledì (h. 10-12 a.m.)

Il materiale è consultabile sul sito: <http://www.protezionecivile.provincia.pu.it/> (ref. Progetto “La Forma e il Verde”).

**Allegato 1**

Da rispedire compilato e firmato a:

**Arch. Maurizio Gili**

**PROVINCIA DI PESARO-URBINO**

**Servizio 3.1 Protezione Civile**

**Sicurezza Stradale, Arredo e Segnaletica**

**Via Gramsci 4**

**I - 61100 Pesaro**

**MODULO DI RICHIESTA**

Nome e Cognome dell'Artista:

Indirizzo:

Telefono/Fax(Abitazione) (Studio):

e-mail:

Area prescelta per la collocazione dell'opera con relative specifiche:

Dati sul soggetto sponsor:

Breve biografia e curriculum dell'artista (da presentarsi separatamente)

Breve relazione dell'opera/progetto (da presentarsi separatamente)

Bozzetto o fotomontaggio dell'opera/progetto (con indicazioni dei materiali usati e delle dimensioni (da presentarsi separatamente):

Modalità di esecuzione dell'opera ( tecnica impiegata):

Modalità, tempi di posa e sistema di ancoraggio dell'opera:

Ogni altra informazione ritenuta utile:

Firma

---