

# La Provincia dei Centoborghi

Volume 7

La Provincia dei Centoborghi

*Ideazione*

Paolo Sorcinelli

*Progettazione e cura editoriale*

Dino Zacchilli

*Progetto grafico*

Giovanni Bertolotti

*Realizzazione grafica*

Cinzia Marotta

*Fotografie*

Daniele Sacco, Adriano Gamberini (pag. 16, 17, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 41, 42, 90, 106, 120), Nadia Ragni (pag. 69)

*Stampa*

La Pieve Poligrafica Srl - Villa Verucchio

*Casa Editrice*

Metauro Edizioni Srl - Pesaro

La Provincia dei Centoborghi  
Volume 7

## Sotto gli occhi del Duca

di Daniele Sacco



Questa operazione editoriale è nata all'interno del "Progetto Centoborghi" con l'intento di conoscere e verificare, nelle sue radici storiche, il tessuto insediativo della provincia. In un certo senso si tratta di una "provocazione" perché il contenuto di questi volumi vuole obbligare il lettore ad abbandonare le strade più agevoli per imboccare (fuor di metafora) reticoli viari sinuosi e tormentati. Lontano, molto spesso, dalle rotte comuni e quotidiane dettate dal lavoro, dagli affari e perfino dalle gite domenicali. Infatti, la trama della narrazione non prende in considerazione i 67 comuni-capoluogo dell'ambito provinciale, ma i *topoi* che li circondano e che troppo spesso le trasformazioni del tempo hanno ridotto a ruoli marginali dal punto di vista demografico e sotto il profilo sociale e produttivo.

Inoltre abbiamo preferito non scivolare nell'usuale compendio delle vicende della storia locale (da cui pure anche i soggetti su cui ci siamo soffermati sono stati inevitabilmente lambiti) e privilegiare invece un'analisi per frammenti, per suggestioni, per segni e per memorie in grado di suggerire connotazioni, tradizioni, saperi e culture identitarie. Su queste linee il risultato editoriale si configura come una sorta di "atlante" alla ricerca del "senso" o dell'"immaginario collettivo" dei luoghi, con la pretesa di condensare in nove volumi l'immagine di una Provincia "minore" e riabilitare realtà geografiche e antropologiche che il corso degli eventi ha talvolta smantellato o quasi sempre dimenticato.

Oreste Tarquinio Locchi, negli anni Trenta del secolo scorso, si prese la briga di descrivere la Provincia, comune per comune, soffermandosi sulle vicende storiche e sul patrimonio artistico di ognuno di essi. Con l'attuale "mappatura", curata con la sagacia di un "vecchio studioso" da un giovanissimo Daniele Sacco e con un approccio del tutto inedito che ha combinato vicende della "grande storia" e memoria collettiva, a essere portati in primo piano oggi sono microcosmi ancora in grado di affascinare e di provocare emozioni.

Fascino ed emozioni che evidentemente hanno toccato la sensibilità dei presidenti Gianfranco Sabbatini e Fabio Tombari e innescato di con-

seguenza il sostegno finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano, permettendo così una programmazione editoriale lungo il triennio 2006-2008, di cui l'Amministrazione Provinciale non può non essere lieta.

*L'Assessore*

Paolo Sorcinelli

*Il Presidente*

Palmiro Uechielli

# Indice

Urbino .....	11
Il senso del luogo .....	16
Nel cuore dell'Urbe .....	22
Notturmo Urbinate .....	26
Dalla pieve di Fra' Carnevale al vicino castello .....	29
Il sogno della Cotogna .....	34
Il miracolo delle Cesane .....	41
Il borgo bagnato e la Brombolona .....	46
Colbordolo .....	51
Il senso del luogo .....	56
Il vaso di terracotta .....	62
Dove il tufo prende vita .....	70
Petriano .....	73
Il senso del luogo .....	79
Saliscendi .....	81
Montecalvo in Foglia .....	87
Il senso del luogo .....	91
Dalla piana al panorama .....	96
Auditore .....	103
Il senso del luogo .....	107
Il castellaccio volante in un mare di colline .....	109
L'anomalia Castelnuovo .....	113
Tavoleto .....	117
Il senso del luogo .....	121

Il colle dei panorami ed i martiri ignoti. ....	124
Nella valle dei folletti. ....	129
La Madonna del Sole. ....	132